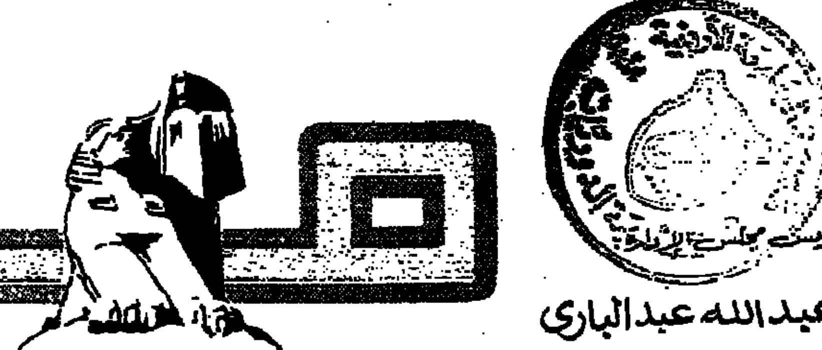
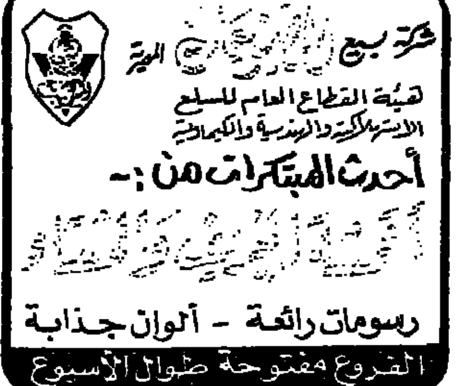



عبد الله عبد البارى


رئيس التحرير :
أنيس منصور

MAYO NEWSPAPER



العـدد (٨٤٣) الاثنين ١٨ سبتمبر ١٩٨٩م ١٨ صفر ١٤١٠ هـ - NO. (843) 18.9.1989 ١٤ صفحة ٢٠ قرشا

رؤساء مجلس التعاون يوقعون « ١٥ » اتفاقية فى صنعاء
إلغاء الجمارك والأولوية للعمالة الوطنية

بغداد - سناء طبالة :

يوقع رؤساء دول مجلس التعاون العربى على ١٥ اتفاقية للتعاون بين الدول الاربع وذلك خلال لقائهم بصنعاء فى ٢٤ سبتمبر الحالى ، وتستهدف هذه الاتفاقيات تطوير ودعم التعاون الاقتصادى بين دول المجلس .

وكانت الهيئة الوزارية العليا لمجلس التعاون قد وافقت خلال اجتماعها ببغداد امس على ١٥ مشروع اتفاقية من اهمها تنظيم وتشغيل وانتقال القوى العاملة والتى تؤكد على تسهيل وتبسيط اجراءات استخدام القوى العاملة . والحد من تشغيل العمالة غير العربية لتوفير فرص عمل لمواطنى المجلس .

ومن اهم الاتفاقيات الاقتصادية تشجيع التجارة بين دول المجلس والغاء الرسوم الجمركية والضرائب المفروضة داخل الدول الاربع مما يؤدى الى ان تكون اسعار السلع مناسبة ويتم تشجيع تبادلها بهدف الوصول الى تنمية اقتصادية تستفيد من عوامل الانتاج الموجودة .

وتنص اتفاقية التامينات على تطبيق التشريعات المعمول بها فى بلد العمل على المؤمن عليه . وانه تمت الموافقة على عدد من الاتفاقيات فى مجال النقل والاتصالات فى مقدمتها اعداد دراسات لربط دول المنطقة بخطوط حديدية ، واعطاء تسهيلات للبواخر والموانى وتنشيط اقامة اساطيل وتدعيم الجسر البرى بين الاردن والعراق .

وفى مجال الزراعة تم الاتفاق على تطوير التعاون فى مجال استصلاح الاراضى وزيادة الثروة الحيوانية والسمكية ، كما تم التوقيع على اتفاقية لمكافحة المخدرات تتضمن توحيد السياسات التشريعية المتعلقة بالوقاية من الادمان .

كما تم الاتفاق على تنسيق الجهود بين الدول الاربع فيما يتعلق بمحو الامية والتعليم الالزامى □



السويد تؤيد مبادرة مبارك

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس مستر ستيفن اندرسن وزير خارجية السويد واستمرت جلسة المباحثات نصف ساعة . وصرح وزير الخارجية السويدى ان المباحثات كانت مثمرة وبناءة ، وبان مصر تلعب دورا هاما فى المرحلة القادمة لحل مشكلة الشرق الاوسط .

وقال وزير خارجية السويد انه بحث مع الرئيس مبارك القضية الفلسطينية ومبادرة مبارك المطروحة حاليا . وقال ان السويد تساند هذه المبادرة وتعتبرها الخطوة التالية لاحلال السلام . ونحن فى السويد سعداء للتعاون مع مصر فى كافة المجالات وتنمية هذا التعاون ودعمه .

حضر المقابلة د . عصمت عبد المجيد وسفير السويد فى القاهرة .

برنامج احتفالات اكتوبر يستعرضه مبارك مع أبو غزالة

كتب - حسين غيتة :

استعرض الرئيس مبارك ما تم من خطوات فى مجال العمل الثقافى والاعلامى والخطة الثقافية المقبلة .. وذلك اثناء اجتماعه امس مع الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع وصفوت الشريف وزير الاعلام وفاروق حسنى وزير الثقافة بمقر رئاسة الجمهورية .

صرح بذلك عقب الاجتماع صفوت الشريف وقال : انه عرض على الرئيس مبارك برنامج احتفالات اكتوبر هذا العام التى سوف تتميز بشكل خاص وقال ان جميع الوزارات والمؤسسات الثقافية والاعلامية تولى احتفالات اكتوبر اهتماما كبيرا .

وقال صفوت الشريف : ان احتفالات اكتوبر هذا العام سيتم نقلها بالقمر الصناعى للدول الشقيقة . وان وفودا عربية وافريقية ستشارك مصر فى الاحتفالات .

وتبدأ الاحتفالات فى ٥ اكتوبر بلقاء الرئيس فى الصباح مع اعضاء المجلس الاعلى للقوات المسلحة . وبعد الظهر يفتتح الرئيس بانوراما حرب اكتوبر ويشارك فى الاحتفال قادة حرب اكتوبر الذين شاركوا فى معارك حرب ٧٣ . وفى المساء يحضر الرئيس احتفال وزارة الثقافة فى مسرح قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر .

وفى يوم ٦ اكتوبر يضع الرئيس الزهور على قبر الجندى المجهول . ويحضر احتفال وزارة الاعلام ويشارك فيه الفنانون المصريون والعرب وفرق الفنون الشعبية من لبنان والعراق وفلسطين والمغرب .

وفى يوم ٨ اكتوبر يزور الرئيس الكلية الحربية ويشاهد عرضا للاسلحة المصرية المتطورة . وفى ٩ اكتوبر يلتقى الرئيس مع قادة الجيوش الميدانية

ابو القطاع العام يتحدث عن بيع القطاع العام

يسمونه « ابو القطاع العام » ولهذا السبب كان حوار « مايو » معه حول القضية المثارة هذه الايام عن : بيع وحدات القطاع العام الخاسرة . قال ابو القطاع العام : ان من مبدأ تصفية الشركات التى تخسر اكثر من نصف راسمالها قائم وموجود فى القانون . ولكن لابد من التاكد من عدم صلاحية الوحدة الخاسرة لتحقيق اى ربح وانه لا امل فيها .. ان القطاع العام ثروة ، والمسئولية تقع على الادارة .

« ابو القطاع » الذى يتحدث هنا هو الدكتور عزيز صدقى اول وزير للصناعة فى مصر لاول وزارة للصناعة فى يوليو ٥٦ بعد الثورة .

[حديث د . عزيز صدقى ص ٥]

رابيـن يصـل اليـوم إلى القـاهـرة

توقف ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين فى مطار القاهرة امس (الاحد) واستقبله فى المطار د . اسامة الباز . دار الحديث بينهما حول تشكيل الوفد الفلسطينى الذى سوف يشارك فى الاجتماع التحضيرى فى القاهرة بينه وبين وفد اسرائيل .


إسحاق رابين


يـاسر عرفات

ومن المقرر ان يصل اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى إلى القاهرة اليوم (الاثنين) بدعوة من مصر .

ويستقبله الرئيس حسنى مبارك . ويجرى رابين سلسلة من اللقاءات مع المسئولين فى القاهرة حول النقاط العشر المصرية التى وافق عليها شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلى . وكانت اسرائيل قد تسلمت رسميا نص النقاط العشر المصرية : ويوافق رابين على اقتراح عقد جلسة تحضيرية بين وفد فلسطينى يعرض النقاط العشر ووفد اسرائيلى يعرض نقاط شامير الأربع .

واعلن الدكتور اسامة الباز إن نتائج الجهود التى تبذل الآن لتحريك عملية السلام فى الشرق الاوسط ستظهر بشكل عملى وتنفيذى خلال شهر من الآن .

هذه هى المرة الثانية التى يجىء فيها الى مصر . المرة الأولى عندما التقى بالرئيس السادات فى الاسكندرية ليجرى حديثا معه ضمن لقاءاته مع زعماء العالم . وقد نشرها فى كتاب بعد ذلك .

أبو شناف فى فرنسا

غادر القاهرة امس فى طريقه إلى باريس الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة فى زيارة رسمية لفرنسا تستغرق اربعة ايام . يجرى الفريق ابو شناف خلال الزيارة مباحثات مع كل من وزير الدفاع ورئيس الأركان الفرنسى لتدعيم العلاقات فى مجال التعاون العسكرى بين مصر وفرنسا .

كما يقوم الفريق ابو شناف بزيارة بعض المنشات العسكرية الفرنسية ووضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى لشهداء فرنسا .

الفريق أبو شناف

د . والى مع نقيب صيادلة ليبيا

اكد الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى لـ « مايو » ان العلاقات المصرية الليبية شهدت تحسنا ملموسا فى الآونة الاخيرة وانه سوف يزور القاهرة خلال الاسابيع القادمة عدد من الشخصيات الليبية الهامة .

التقى الدكتور والى امس بالدكتور على ابراهيم نقيب الصيادلة الليبى ورئيس اتحاد الصيادلة العرب وتم خلال .. اللقاء الذى شهده الدكتور احمد سلامه الأمين العام المساعد للحزب ووزير مجلسى الشعب والشورى بحث العلاقات الثنائية بين مصر وليبيا

٤٠ ألف دائرة لمنع اختناقات النداء الآلى

يبدا خلال اكتوبر القادم تشغيل سنترال القاهرة الرئيسى سعة ٢٠ الف خط لمواجهة اختناقات النداء الآلى بالقاهرة الكبرى وتلبية احتياجات المواطنين دون الحاجة للانتظار .

قال المهندس سليمان متولى انه من المقرر تشغيل سنترال دولى بالاسكندرية - سعة ٢٠ الف خط ويوفر خدمة الترنك فى مارس ١٩٩٠ ويتكلف عشرة ملايين من الجنيهات . وبتشغيل السنترالين تنتهى شكوى المواطنين من النداء الآلى على مستوى الجمهورية ..

مصر تؤيد بيان اللجنة الثلاثية

قال د . عصمت عبد المجيد فى تصريح خاص لـ « مايو » ان مصر تؤيد بيان اللجنة الثلاثية حول لبنان ببنوده السبعة . وان مصر تعتقد ان البيان يتضمن مقترحات عملية وبناءة .

ونعتقد انها فرصة لحل الأزمة بعد التثبيت الفورى لوقف اطلاق النار .

النقاط العشر المصرية .. مجرد اسئلة وليست خطة للحل

النقاط العشر التى قدمتها مصر لتحريك عملية السلام فى الشرق الأوسط لاتمثل - كما فهم البعض - خطة سلام كاملة شاملة للحل ، وانما هى فقط مجرد أسئلة وجهت الى اسرائيل لاستيضاح بعض الامور حول مقترحات شامير لاجراء انتخابات فى الأراضى المحتلة ، ولسد الثغرات فى خطة شامير .

ولقد تسلمت القيادة الفلسطينية هذه النقاط العشر منذ عدة اشهر ولم تعترض عليها . ولهذا لم يكن مطلوبا ان يصدر عرفات اعلانا اثناء وجوده فى القاهرة يؤكد فيه قبوله للنقاط المصرية .

وكان الرئيس مبارك قد اطلع عرفات على صيغة مصرية امريكية تمت بلورتها مؤخرا وتهدف الى عقد اجتماع تحضيرى بين وفد فلسطينى وآخر اسرائيلى فى القاهرة للتباحث حول اقتراح شامير لاجراء انتخابات فى الاراضى المحتلة ، وكذلك النقاط العشر المصرية حول هذا الاقتراح .

من يريد ومن يرفض

النقاط العشر للسلام ص ٢

وفد من اسرائيل لتسوية مشاكل الحدود

يصل يوم الخميس القادم وفد اسرائيلى من مندوبى وزارة الداخلية والخارجية والدفاع لتسوية حوادث الحدود بين مصر واسرائيل برا وبحرا وعقد اتفاقيات تؤمن سلامة السياح المسافرين بين البلدين .

الملك الوحيد الذى تعترف به أمريكا

امريكا سوف تصدر طابع بريد يحمل صورة الملك والملك هنا هو الفيس بريسلى الذى تحرص امريكا على تخليد ذكراه بوصفه واحدا من اعظم الفنانين فى موسيقى الروك

وزير التعليم :
الشهادة الجامعية راحت عليها !

قال د . فتحى سرور وزير التعليم لـ « مايو » ان الشهادة الجامعية قد فقدت عصرها الذهبى ، وانها لابد ان تعود لحجمها الحقيقى بعد ان ولى عصر الشهادات العالية . واصبح المستقبل للتعليم الفنى والصناعى .

وقال الوزير انه قرر بدء الخطة الجديدة لتطوير التعليم الفنى ومنح دبلوم جديد سيكون افضل من الشهادة الجامعية .

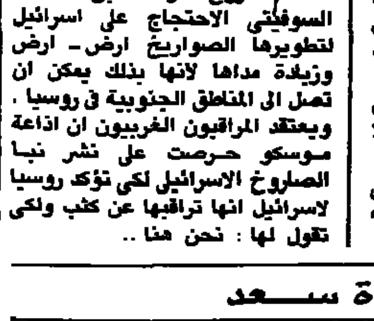
حديث الوزير ص ١٢

لغز الصاروخ الاسرائيلى الذى سقط فى البحر

اكد خبير فى معهد الدراسات الاستراتيجية فى لندن نبأ الصاروخ الاسرائيلى الذى سقط فى البحر المتوسط بالقرب من شواطىء ليبيا . وقال خبير عسكرى بالمعهد : ان الصاروخ الاسرائيلى من نوع « اريحا - ٢ » وقد بدأت تجربته منذ ثلاث سنوات ويصل الى ١٣٠٠ كيلو متر .

اما اسرائيل فقد التزمت الصمت وقالت انها لاتعرف شيئا عن موضوع هذا الصاروخ . وقد سبق للاتحاد السوفيتى الاحتجاج على اسرائيل لتطويرها الصواريخ ارض - ارض وزيادة مداها لانها بذلك يمكن ان تصل الى المناطق الجنوبية فى روسيا . ويعتقد المراقبون الغربيون ان اذاعة موسكو حرصت على نشر نبأ الصاروخ الاسرائيلى لكى تؤكد روسيا لاسرائيل انها تراقبها عن كثب ولكى تقول لها : نحن هنا ..

الأهلى يدعو مبارك لحضور مباراته مع يوميورى اليابانى



وجه النادى الأهلى دعوة رسمية إلى الرئيس محمد حسنى مبارك لحضور مباراة نهائى الكاس الافرو اسيوية يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة بين الأهلى بطل مصر وافريقيا ونادى يوميورى اليابانى بطل أسيا .

كما وجهت لجنة الاعداد لمهرجان البطولة برئاسة احمد زكى عبد الهادى وكيل الأهلى الدعوة لرؤساء مجالس الشعب والوزراء والشورى وكبار الشخصيات والمسئولين .

وتصل غدا الثلاثاء إلى القاهرة بعثة فريق نادى يوميورى .. وقد نظم لها الأهلى برنامج زيارة حافلا يتضمن مباراة ودية مع فريق اتحاد الشرطة الرياضى .

كما تصل اليوم إلى القاهرة بعثة المنتخب القومى المصرى لكرة القدم عائدة من كوريا الجنوبية بعد اداء مباراة ودية دولية فازت فيها مصر بهدف نظيف

الانتفـاضة فى اليـابان

الانتفاضة وصلت إلى اليابان .. فى مدينة « كاواكسى » اليابانية يوجد الآن معرض فنى عن انتفاضة الشعب الفلسطينى .. قام بتنظيم المعرض مؤسسة فنانى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ويضم اعمالا لـ ٢٢ فنانا فلسطينيا تصور احداث الانتفاضة منذ اشتعالها وعلى مدى ٢٢ شهرا .

عمـدة أسـود .. لمدينة نيـويورك

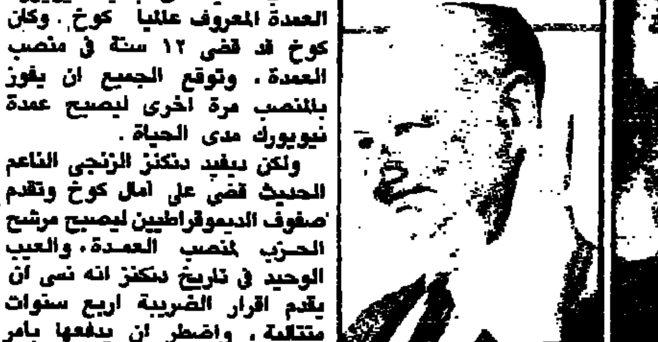
لاول مرة فى تاريخ نيويورك يصبح على قمة المرشحين لمنصب العمدة هناك امريكى اسود كان يعمل اثناء طفولته ماسحا للأحذية . وبائعا متجولا على نواصى نيويورك وعاملا يدويا فى المصانع ، وجرسونا فى الفنادق .

فقد هزم هذا السياسى الزنجى المخضرم الذى قضى ٢٠ سنة فى مناصب عديدة فى بلدية نيويورك العمدة المعروف عالميا كوخ . وكان كوخ قد قضى ١٢ سنة فى منصب العمدة . وتوقع الجميع ان يفوز بالمنصب مرة اخرى ليصبح عمدة نيويورك مدى الحياة .

ولكن ديفيد دنكنز الزنجى الناعم الحديث قضى على امال كوخ وتقدم صفوف الديموقراطيين ليصبح مرشح الحزب لمنصب العمدة . والعيب الوحيد فى تاريخ دنكنز انه نسى ان يقدم اقرار الضريبة اربع سنوات متتالية . واضطر ان يدفعها بامر المحكمة مع غرامة .




دنكنز


كوخ

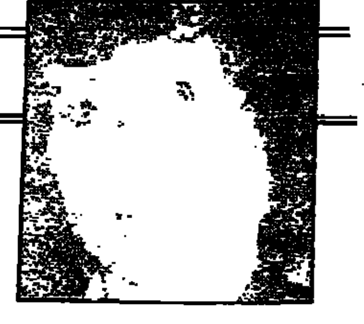
حفل استقبال للبابا فى نيويورك

نيويورك - عبدالعزيز غريب :

يقيم القنصل العام المصرى فى نيويورك شريف عمر حفل استقبال اليوم على شرف البابا شنودة الثالث . يحضر الحفل عدد من رجال الفكر والثقافة المصريين والامريكيين .

ويغادر البابا امريكا عائدا الى مصر غدا بعد زيارة ناجحة لكل من اوربا وكندا والولايات المتحدة .

غـادة سـعـد
أول قاضية عربية فى اسرائيل ..!


غادة سعد

غادة سعد .. اول سيدة عربية تعين قاضية فى اسرائيل ، وهى تبلغ من العمر ٤١ سنة ، وقد تخرجت فى الجامعة العبرية حيث عملت محامية لمدة عشر سنوات ، وكان اهتمامها بالقضايا المدنية

وتقول غادة سعد ان الحظ ساعدها كثيرا فى حياتها ، فقد شجعها والدها على الالتحاق بالجامعة . رغم ان ذلك لم يكن امرا شائعا فى المجتمع فى ذلك الوقت . وبعد ان تزوجت تولت حماتها شئون بيتها وتربية ابنائها مما اتاح لها فرصة هائلة لدراسة القضايا والقوانين المختلفة

لمبادرة الرئيس مبارك :
« لا » .. لرابع مرة ؟!

هل نرثى لحالنا نحن المصريين ، او نبكى على انفسنا نحن العرب ؟

ان انكسرت مصر فى الحرب قالوا : بالاتفاق مع امريكا ! وان انتصرت قالوا : بالاتفاق مع اسرائيل ! فنحن لا نحارب وإنما نؤدى دورا على مسرح الحرب والسلام .. فلا راى ولا عقل وإنما مئات الالوف من الضحايا والوف الملايين من الخسائر !

وما من اتفاق مع مصر الا تغامز العرب والفلسطينيون وبعض المصريين وقالوا : بل هناك بنود سرية !

ومنذ اسابيع سئل الرئيس مبارك فى الأسكندرية إن كانت هناك قوات امريكية فى قاعدة راس بناس ؟

فبعد الذى اكده السادات وعاد فاكده مبارك لايزال بين المصريين وغيرهم من يسال إن كانت هناك هوامش سرية لهذه التصريحات !

وتمضى الايام ويتاكد لكل الناس انه لا بنود سرية ولا هوامش خفية .. فالهزيمة حقيقية والنصر مؤكد . والسلام واقع .. كما ان مساعى مصر لتحقيق السلام صادقة . ومن اهم مكاسب السلام اننا قادرون على أن نفاوض كل الأطراف وكما نجحنا بالمفاوضات . نستطيع أن نكرر هذا النجاح رغم الصعوبات والعقد النفسية والسياسية ..

وهذه هى المبادرة المصرية الثانية للسلام يقدمها الرئيس مبارك فى عشر نقاط ، فمن أجل تحريك الموقف فى الشرق الأوسط ، وضع تصورا ليناقشه كل الأطراف .. ويكون ورقة للمفاوضات ، اى للاختلاف والاتفاق عليها . وقد استجاب العالم كله غربا وشرقا . وايد المبادرة . ووجد فيها خطة عملية لعبور الجمود والركود والغموض واللامبالاة لكل ما يحدث فى بلاد العرب ، وحتى لا تتحول الانتفاضة الفلسطينية الى مجرد نقل للحجارة من مكان الى مكان ، وقبل ان يضيق العالم كله بهذه الشوشرة ويصاب الشباب الفلسطينى باليأس وتقع فى الدنيا مصائب اخرى تشغل الناس عن حركة التحرير الفلسطينية ..

اما الامريكان وهم الطرف الاكبر فقد وافقوا على مبادرة الرئيس مبارك .. وكذلك الاتحاد السوفيتى وكل المنظمات الاوروبية ..

انهم جميعا أيدوا الخطوة الايجابية التى تؤدى الى تحريك المواقع الى التلاقى .. فلا سلام بغير مفاوضة .

وقد رأينا جميعا ما الذى اسفرت عنه المفاوضات مع اسرائيل .. لقد استعادت مصر ارضها ، ولذلك نحن ننعم بالسلام . وقادرون على السعى بين الأطراف ونستمتع بعظيم التقدير . وقد قاطعنا الاشقاء عشر سنوات ، فضيعوا على القضية عشرين عاما . وربما جاءت المبادرة المصرية الثالثة مع مطلع القرن الواحد والعشرين والمبادرة الرابعة فى القرن الثانى والعشرين !!

والامريكان رأوا ان الرئيس مبارك يحتل الآن مكانا رفيعا بين العرب وبين الدول الافريقية وبين دول عدم الانحياز . وانه قادر على ان ينقذ الموقف العربى كله ..

واسرائيل كما هى العادة كانت اسرع فى الرد والمناورة والمحاورة باحزابها العديدة واحلافها الداخلة فى الحكم والخارجة عنه ..

قال بيريز زعيم حزب العمل : نقبل مبادرة الرئيس مبارك إلا فيما يتعلق باشتراك عرب القدس فى الانتخابات ..

وقال شامير زعيم الليكود : نقبل اشتراك عرب القدس فى الانتخابات بشرط ان توضع صناديق الانتخاب خارج مدينة القدس !

أ ...

البقية ص [٢]



هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

من يؤيد ومن يعارض النقاط العشر للسلام

عندما لم يدل عرفات يوم الاثنين الماضي بتصريحات للصحفيين في اعقاب مباحثاته مع الرئيس مبارك سرت محاولة لدق اسفين بين مصر والمنظمة مبنية على تبرير يقول إن عرفات يتحفظ حيال بنود مصر العشرة والتي شغلت الساحة طيلة الايام الأخيرة . والحقيقة ان المباحثات التي دارت يوم الاثنين والتي استكملها مع الرئيس السبت الماضي .

تناولت بالفعل موضوعات كثيرة يفرضها مبدأ التنسيق القائم والمستمر بين مصر والمنظمة حيال تحريك عملية السلام وكان من بينها النقاط العشر المصرية والتي لا تمثل ـ كما فهم البعض ـ خطة سلام كاملة شاملة للحل وإنما هي فقط مجرد اسئلة وجهت لاسرائيل لاستيضاح امور حول مقترح شامير الداعي الى انتخابات في الاراضي المحتلة .

وهذا ما اكدته مصر عندما قدمتها سدا لثغرات بدت في خطة شامير التي رفضها الفلسطينيون بالصورة التي وردت بها ـ على اساس ان مبدأ الانتخابات مقبول كمبدأ ديمقراطي ولكن غير المقبول هو فصل الانتخابات عن اطار التسوية السياسية الشاملة للقضية الفلسطينية والانسحاب من الاراضي المحتلة سنة ١٩٦٧ . ومن ثم ومن وجهة نظر فلسطينية لم يكن مطلوبا من المنظمة اصلا ان تقر هذه النقاط العشر بداية فالمفروض ضمنا انها اقرتها سلفا عندما تسلمها عرفات من مصر منذ عدة اشهر وبحثها ولم يعترض عليها ..

ولهذا لم يكن مطلوبا ان يصدر عرفات اعلانا اثناء وجوده في القاهرة يؤكد فيه قبوله للنقاط المصرية العشر .

ورغم ان بيان اللجنة التنفيذية التي اختتمت اجتماعاتها بتونس مؤخرا كان بمثابة رفض غير مباشر للنقاط المصرية الا انه لم يحدث ـ كما اكد لـ « مايو » عضو في اللجنة التنفيذية للمنظمة ـ ان اصدرت اللجنة قرارا برفض النقاط العشر المصرية بدعوى انها لا تفي بمطالب رئيسية للفلسطينيين حيث انها لا تدعو الى انسحاب اسرائيل ولا تتضمن المطالبة بحق تقرير المصير للفلسطينيين . وقال المسئول الفلسطيني بان هذا لم يحدث اطلاقا بل ان النقاط العشر المصرية لم تكن موضع بحث اساسا في اجتماع اللجنة التنفيذية المشار اليه ..!!

وعليه فان مباحثات عرفات في القاهرة يوم الاثنين الماضي والتي استكملت عبر زيارة اخرى قام بها عرفات للقاهرة السبت الماضي شملت موضوعات كثيرة تتعلق اساسا بتحريك القضية قبل توجه الرئيس مبارك للمشاركة في الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة والقاء خطابه في التاسع والعشرين من سبتمبر الحالي وقبل لقائه المرتقب بالرئيس الامريكي جورج بوش في الثاني من اكتوبر .

اجتماع تمهيدي تحضيري

وكان الرئيس مبارك قد اطلع عرفات على صيغة مصرية امريكية تمت بلورتها مؤخرا تهدف الى عقد اجتماع تحضيري بين وفد فلسطيني وآخر اسرائيلي في القاهرة للتباحث حول مقترح شامير باجراء الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة والنقاط العشر المصرية حول هذا المقترح ..

بوش — شامير — بيريز

هذه الفرصة الجديدة من يضيعها ؟

بقلم : سناء السعيد

كما تطرق الرئيس مبارك والرئيس عرفات الى وضع تصور لتشكيل وفد فلسطيني يشارك في الحوار . واكدت مصادر فلسطينية لمايو بان مصر تتمسك بوجهة نظر المنظمة بضرورة ان يشكل الوفد من فلسطيني الداخل والخارج معا .. وان هذا امر ثابت ولا رجعة عنه كركيزة . لاسيما وان الامريكيين مالوا الى ان يشكل الوفد من فلسطيني الداخل فقط ـ وهو مالا يمكن قبوله من وجهة النظر الفلسطينية على اساس ان القبول به يعني ضمنا القبول بتجزئة الشعب الفلسطيني وتقسيمه . وتحاول مصر تذليل مبدأ التمثيل الفلسطيني مع الولايات المتحدة التي لاتزال تستبعد المنظمة عن مائدة التفاوض والحوار رغم انها تطالبها في الوقت نفسه بوجوب تبني مبادرة شامير الداعية الى الانتخابات على الطريقة الاسرائيلية .

وتحاول مصر ايضا في زيارة الرئيس مبارك القادمة لواشنطون الوقوف من الولايات المتحدة عن ماهية ما عناه (بوش) عندما تطرق بالحديث الى الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني امام كل من الرئيس مبارك والملك حسين في زيارتهما السابقة للولايات المتحدة . وهل يمكن ترجمة الحقوق السياسية بحق تقرير المصير او انشاء الدولة الفلسطينية ؟!

النقاط العشر المصرية

اما قصة النقاط العشر المصرية او مشروع مبارك او مبادرته للسلام ـ وهي النقاط التي تشغل الساحة حتى اليوم . والحديث عن النقاط العشر نماها تصريح صحفي للرئيس مبارك في التاسع من سبتمبر تعقيبا على تساؤل بان اسرائيل تشيع انها ليست على يقين من ان الفلسطينيين يوافقون على هذه النقاط ؟ ويومها اكد الرئيس مبارك بان النقاط ابلغت لعرفات قبل ابلاغها لاسرائيل وبانه لم يعترض عليها احد وانها في مصلحة القضية الفلسطينية والفلسطينيين .

اما النقاط العشر فيمكن اجمالها فيما يلي

١ ـ ضرورة اشراك مواطني الضفة الغربية والقطاع بما فيها القدس الشرقية في الانتخابات سواء بالتصويت أو حق الترشيح .

٢ ـ حرية التعبير السياسي قبل واثناء الانتخابات .

٣ ـ قبول الرعاية الدولية لعملية الانتخابات .

٤ ـ تعهد حكومة اسرائيل بقبول النتائج التي تسفر عنها الانتخابات .

(٥) تتعهد حكومة اسرائيل بان الانتخابات جزء من الجهود التي ستؤدي ليس فقط إلى مرحلة مؤقتة ولكن ايضا إلى حل نهائي . وان كل الجهود تعتمد على اساسيات الحل وفق القرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ . ومبدأ الأرض مقابل السلام وضمان امن جميع دول المنطقة واقرار الحقوق السياسية للفلسطينيين .

(٦) ينسحب الجيش الاسرائيلي اثناء عملية الانتخابات لمسافة كيلو متر على الاقل خارج نطاق مقار الانتخابات .

(٧) منع الاسرائيليين من دخول الضفة والقطاع يوم الانتخابات

(٨) الا تستغرق فترة الاعداد للانتخابات اكثر من شهرين وان يتم ذلك بواسطة لجنة اسرائيلية فلسطينية مشتركة ـ ويمكن ان تساعد امريكا ومصر في تشكيل هذه اللجنة .

(٩) ضمان امريكا لكل النقاط السابقة مع إعلان ذلك مسبقا من جانب حكومة اسرائيل ..

(١٠) إيقاف الاستيطان ..

النقاط العشر لتفادي الجمود

وهذه النقاط العشر طرحتها مصر كنقاط استيضاحية طلبت من اسرائيل الرد عليها قبل تحديد موقفها النهائي من خطة شامير الداعية إلى الانتخابات في الأراضي المحتلة التي صدرت في الرابع عشر من مايو الماضي . وسارعت مصر في الحادي والعشرين من يونيو الماضي باطلاع وفد من الكونجرس الأمريكي عليها والذي قام بدوره بتسليمها لاسرائيل ـ ومن اجل هذا ظلت اسرائيل تتعلل بعدم الرد عليها بدعوى ان مصر لم تسلمها هذه النقاط رسميا وهو ماتداركته مصر مؤخرا عندما قام سفيرها محمد بسيوني الجمعة الماضي بتسليم الحكومة الاسرائيلية نص النقاط العشر ـ كما قدم ايضا نصا عن فكرة عقد اجتماع تحضيري في القاهرة بين وفدين فلسطيني واسرائيلي .

اثارت النقاط العشر ردود فعل متباينة بين مؤيد ومعارض ومتحفظ .

فلقد بدت في نظر كثيرين بديلا مثيرا جديدا لانقاذ السلام المأزوم بعد جمود حقيقي اعترى مسيرة السلام طيلة خمسة اشهر هي عمر مبادرة شامير التي فشلت والتي لم يكتب لها الحياة لرفض المنظمة لها ولتحفظ اطراف عربية عليها ـ تصدرتها مصر والأردن . لاسيما وان شامير ارتكز فيها على بنود تجردها اصلا من أن تكون مرحلة موصلة بالفعل إلى تسوية نهائية ـ فهو يرفض مبدأ الاشراف الدولي على الانتخابات ويرفض إشراك مواطني القدس الشرقية ويرفض قبل ذلك الاقرار بمبدأ الأرض مقابل السلام وهي ملامح رئيسية لثغرات عميقة كان لابد من أن تنحى . فلقد بدا بالفعل أن شامير لايريد مبادرته إلا كواجهة للخداع والتضليل وفخ للمماطلة والتسويف ووثيقة غير تطهيرية تهدف إلى تطويق الانتفاضة واجهاضها ـ وهي ملامح رئيسية لثغرات تضمنها مشروعه والتي حاولت مصر إستدراكها بنقاطها العشر سالفة الذكر والتي يمكن القول بانها نقاط توضيحية او بنود تكميلية ارادت بواسطتها ان تسد ثغرة قائمة وظاهرة للعيان في مبادرة شامير التي لم يكن من الممكن قبولها او تبنيها بالواجهة والمحتوى الذي اوردها شامير بها . ومن اجل هذا لم يقبل الرئيس مبارك ببعض نقاطها بدليل انه حاول تطويرها او تعديلها ببنود مصر العشرة .

ردود الفعل متباينة

لقد تباينت المواقف بالنسبة لنقاط مصر العشر . فبالنسبة للموقف الفلسطيني فإن الفلسطينيين لم يرفضوا صراحة شيئا من النقاط العشر ـ ولكنهم في الوقت نفسه لم يردوا رسميا كمنظمة على هذه النقاط انتظارا لان ترد اسرائيل اولا ـ وحتى يتم إبلاغ الحكومة المصرية بالموقف الاسرائيلي رسميا حيث ان اسرائيل هي المعنية اصلا بالموضوع قبل اي طرف أخر على اساس ان النقاط العشر هي في الأصل نقاط استيضاحية مطلوب من اسرائيل الرد عليها لمصر . وعليه فإن المنظمة اثرت عدم اعطاء رد لا بالقبول أو الرفض حتى يأتي رد اسرائيل .

ورغم هذا فإن اكثر من عضو من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة طرح بما يؤكد ترحيب المنظمة بالنقاط العشر المصرية وعدم اعتراضها عليها وبانها إيجابية وجيدة واذكر على سبيل المثال لا الحصر كلا من جمال الصوراني و « محمود عباس ـ (ابو مازن) . وظهر آخرون يؤكدون أن الفلسطينيين لم يتحفظوا ابدا على بنود مصر العشرة بدليل انه لم يخرج اي تصريح رسمي بلسان المنظمة يرفض هذه البنود ـ وبادر فلسطينيون من الاراضي المحتلة فاثنوا على ماأسموه بالمبادرة المصرية ووصفوها بانها ايجابية ومن هؤلاء فايز ابو رحمة و (مصطفى النتشه)

اما الاستثناء الوحيد الرافض المعلن رفضه فلقد جاء من الجبهات الفلسطينية الاربع الموالية لسوريا وهي الجبهة الديمقراطية ، والنضال الشعبي ، الجبهة الشعبية ، وفتح المنشقة بزعامة ابو موسى ـ الذين انتقدوا ماأسموه بالخطة المصرية .

اسرائيل لم تحسم موقفها

بدا الموقف الاسرائيلي مترددا متذبذبا .. ولم تتفق الحكومة الائتلافية في إتخاذ موقف مشترك حول نقاط مصر العشر . بل إن طرح النقاط العشر عكس جوا من الاحباط داخل اسرائيل وانشغلت الساحة الحزبية بها . وما ظهر بجلاء هو موقف بيريز ـ حزب العمل ـ فرغم انه كان قد صوت من قبل على مقترح شامير إلا انه رأى في نقاط مصر العشر اساسا يمكن ان يشكل قاعدة للمفاوضات حول الانتخابات . اما شامير فقد تشبث بموقفه خاصة فيما يتعلق برفض مبدأ مبادلة الأرض بالسلام . واكد انه متمسك بخطته دون إضفاء تغيير عليها .

وتظهر الولايات المتحدة بمنطق غير مفهوم أو بمنطق من يتاور ـ فهي على حين صرحت بانها تعتقد بوجوب منح مصر دورا اكبر كوسيط في النزاع العربي الاسرائيلي ، وان نقاط مصر العشر ، وسيلة لدفع المسيرة السياسية إلى الامام وان الولايات المتحدة تشجع كافة الاطراف على بدء حوار فلسطيني إسرائيلي وبمقدار ما تستطيع نقاط مبارك العشر تحقيق ذلك فان امريكا ترحب بها ـ وان الولايات المتحدة تشجع كافة الأطراف على بدء حوار فلسطيني اسرائيلي وبمقدار ما تستطيع نقاط مبارك العشر تحقيق ذلك فان امريكا ترحب بها ـ وان الولايات المتحدة تحث الجميع على مواصلة الجهود لبدء حوار في إطار الانتخابات .

فقد صرحت ايضا بان النقاط العشر فكرة ايجابية إلا ان الولايات المتحدة لاتتبناها وانها تؤيد مبادرة اسرائيل وتدعو إلى وجوب البحث عن وسائل لدفعها إلى الامام وانها لم تصرح علنا بان مبادرة شامير قد وصلت إلى نهايتها حتى تتبنى بديلا لها وانها لا تقبل الحديث عن وجود مأزق في عملية السلام في مجملها ـ بل على العكس نرى ديمث روس بالخارجية الامريكية في اعقاب لقاء مع جنادي تراسوف (نائب شيفرنا دزه) يعرب عن عدم ارتياح الخارجية الامريكية للمواقف الصلبة التي تتخذها المنظمة تجاه المسيرة السياسية .

وأخيرا مصر !

الموقف الثابت الواضح في هذه الصورة هو موقف مصر ـ فهي تدعم التحرك السلمي وتدفعه إلى الامام ولا تبخل بالتنسيق أو الاقتراحات لسد ثغرة هنا وملء فراغ هناك . وعليه قدمت البنود العشرة التي اعتبرتها الاردن آلية لتسهيل اجراءات انتخابات حرة في الأراضي العربية المحتلة . واعتبرتها مقترحات ذات مغزى لأن مصر لها علاقات مع الفلسطينيين ومع اسرائيل ـ فهي وسيط منصف وعادل . وكما قال لي الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في معرض حديثه عن النقاط العشر المصرية والسبب في طرحها والسبب في مطالبة اسرائيل بالرد عليها كشرط لتحديد مصر لموقفها من طرح شامير .. « بانه كان من الضروري توضيح مضمون اقتراحات شامير . ذلك ان الانتخابات لا يمكن لأية جهة ان ترفضها . فلا يمكن لاحد ان يعارض فكرة الانتخابات ـ فهي عمل ديمقراطي ، ولكن لابد ان تتوافر لها شروط بان يتم في حرية تامة وتحت اشراف محايد ـ وان يعلم من سيدخل الانتخابات ما المصير وما المآل لهذه الانتخابات ـ والا تكون العملية هي لمجرد الوصول إلى ما يسمى بالحكم الذاتي او مجرد عملية مؤقتة وإنما لابد من الوصول بها إلى تسوية نهائية للمشكلة الفلسطينية » . واضاف بان مصر عندما تقدمت ببنودها العشرة إنما كانت تعبر عن رغبتها في ان تسلك كافة الأطراف المعنية كل السبل للوصول إلى تسوية سلمية ولتفادي الجمود ـ ولربما لوكان شامير قد تقدم بتفسيرات أو توضيحات على مشروعه فلربما كان يمكن حينئذ اقناع الجانب الفلسطيني بقبول أو عدم قبول هذه التفسيرات » .

التحركات كثيرة ولكن ..

واليوم ورغم تلاحق الأحداث وتحرك الأطراف وتكثيف الجهود على كل الاصعدة سواء تلك التي تجرى بالنسبة للتنسيق المصري الفلسطيني أو اتصالات أمريكية اسرائيلية واتصالات مصرية مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن .. والزيارة المرتقبة لمبارك للولايات المتحدة والتحركات اثناء الدورة الجديدة للامم المتحدة التي تبدأ غدا والاجتماع المزمع بين جيمس بيكر وشفر نادزة خلال ايام من الآن . اقول رغم هذا كله فإنه من الصعب بمكان توقع نتائج حاسمة وسريعة وفورية ـ فالطريق لايزال طويلا .

ولعل من السابق لأوانه تحديد المواقف النهائية لكل طرف ولا النتائج التي قد تسفر عنها هذه التحركات .. ففي اسرائيل لايزال الحوار الداخلي دائرا حتى الساعة حول نقاط مصر العشر .. وكذلك فإن لدى الفلسطينيين ايضا حوار داخلي لم يحسم نهائيا بعد حيال النقاط العشر وحوار مقترح من الاسرائيليين . ويجب الا ننسى ونحن نتحدث عن الفلسطينيين الا نفصلهم عن تفريعات كثيرة تشغلهم .. فهناك ضغوط داخلية يتعرضون لها .. وهناك الانتفاضة في الأراضي المحتلة التي دخلت شهرها الثاني والعشرين وسط تحديات جديدة عاصفة .. وهناك مناورات اسرائيل والولايات المتحدة ضد المنظمة ونهجها السلمي الذي تبنته منذ قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخير في نهاية العام الماضي ـ وهي المناورات التي تحاول التشكيك في مصداقية هذا النهج . ولعل كل هذه العوامل مجتمعة هي التي نثرت خلال الأيام الماضية صورة من عدم الوضوح عما يجرى بالفعل وراء الكواليس .

بقي علينا أن ننتظر الآن ما الذي سيتم الاتفاق عليه بشأن استضافة القاهرة لاجتماع تحضيري بين وفدين فلسطيني واسرائيلي لمناقشة مقترح الانتخابات .

لمبادرة الرئيس مبارك « لا » .. لرابع مرة ؟!

بقية ص١

وقال عيزر فايتسمان : ان مبارك في وضع احسن من السادات .. ونقبل المبادرة ، بشرط الا نوقف بناء المستوطنات .

وقال وزير رابع : اننا لم نتلق مبادرة الرئيس مبارك ، قرأنا عنها في الصحف فقط .. ولن نناقشها رسميا الا اذا جاءت عن الطريق الدبلوماسي المعروف .

وقال وزير اسرائيلي خامس : لن يقدمها الرئيس مبارك بالطريق الدبلوماسي الا بعد موافقة ياسر عرفات !

وفي تقرير لاحدى المنظمات اليهودية الامريكية : ان مبارك قد اخذ على نفسه مسئولية تحريك الموقف والاستمرار في الدعوة الى السلام .. ولولا ان هناك ما يشوب العلاقات بين مصر واسرائيل لكان الموقف مختلفا.فالصحف المصرية تهاجم اسرائيل وتدين الموقف الاسرائيلي في المناطق المحتلة .. ولكن الموقف المصري عموما ، ايجابي ولصالح السلام ..

فالمواقف الاسرائيلية المختلفة تؤيد اية خطوة ايجابية من اجل الحل عبر المفاوضات. وفي الوقت نفسه تتطرف في الرفض والقبول !!

اما الفصائل الفلسطينية اصحاب القضية في المقام الاول ، فلهم ايضا آراء شديدة التطرف :

فالسيد بسام ابو شريف مستشار المنظمة اعلن انه على استعداد لان يلتقي باي اسرائيلي مسئول .. وعلى استعداد لان يسافر فورا الى تل ابيب !

فردت عليه منظمة التحرير فورا : ان احدا لم يفوضه بذلك . وانه يعبر عن رأيه الشخصي !!

وقال شامير : اذا جاء الى اسرائيل فسوف نضعه في السجن فليس هو انور السادات !

وقال ياسر عرفات : انه يشكر الرئيس مبارك على جهوده المتصلة من اجل القضية الفلسطينية وعلى خطواته الايجابية دوليا وعربيا ومصريا.ولم يقل إن كان هو قد وافق او لحد من ورائه او إلى جواره !

اما السيد عبد الهادي المشاش المتحدث باسم الانتفاضة فقال : إن « النظام » المصري يلعب دورا اسرائيليا (!) بقصد احتواء الانتفاضة واجهاضها عن طريق تاييده للقمع والارهاب الاسرائيلي ! وهذا الموقف المصري يؤيده الاستسلاميون والمدمرون الانهزاميون الفلسطينيون .. ونحن ندين ونرفض هذه المبادرة المشبوهة (!) وندعو الجماهير الفلسطينية الى التنبه والحذر وحشد كل الطاقات لاسقاط مبادرة مبارك المريبة (!)

والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قالت : إن مبادرات مبارك لا تنسجم مع مقررات قمة الدار البيضاء بل تتجاهل القرارات التي تقضي بضرورة اجراء الانتخابات بعد الانسحاب الاسرائيلي ، وفي ظل اشراف دولي .. والمبادرة المصرية هي نفخ واحياء لخطة شامير (!) اننا نعلن تمسكنا بالموقف الفلسطيني الرافض لاجراء الانتخابات في ظل الاحتلال الاسرائيلي ونرفض تلك العملية التي تمثل نقاط الرئيس المصري مبارك العشر بمبادرته الاخيرة .. ونرى ان تجاوب البعض مع هذه المشاريع والمبادرات لا يلزم شعب الانتفاضة في الأرض المحتلة !

ومن قبرص جاء بيان حركة المقاومة الاسلامية (حماس) يقول . إن مبارك يقوم بتدجين ـ اى استئناس ـ الانتفاضة بقصد القضاء عليها !

★ ★ ★ ★

كاننا لا رحنا ولا جئنا ، ولا حاربنا ولا انكسرنا ولا انتصرنا ولا فاوضنا ولا استعدنا ارضا ولا حققنا سلاما ولا توسطنا .. كان شيئا لم يقع .. وكان الذي وقع لم يقع ، وكان الذي قام ليس هو العدل والحق والسلام من اجل مزيد من السلام والحكم الذاتي لشعب فلسطين ..

بالله عليكم كيف تكون انتخابات بعد الانسحاب ؟ اما كيف تكون الانتخابات فكلنا يعرف ، ولكن كيف يكون الانسحاب ، اذا لم نتفق معا ؟ اذا لم نجلس ؟ اذا لم تقولوا ولم يقولوا ولم نتوسط .. لابد ان تكون انتخابات تفرز مندوبين .. هؤلاء المندوبون يجلسون يفاوضون ككل خلق الله في اعقاب الحروب .. يقولون ويكون لهم رأى علم في بلادهم وبلادنا وفي العالم .. ومن هم الذين يقولون ونقول معهم فيتولد موقف .. ثم موقف اقوى .. والعالم كله يريد السلام ويعطي الشعوب الحق في ان تكون شعوبا حرة كريمة .

هل أروي قصة مؤلمة في التاريخ القديم . فقد بعث احد القادة العسكريين الى قائد آخر يقول له : اذا انتصرت عليكم خربت بيوتكم واحرقت مزارعكم ، وسوف اسبي النساء واقتل الاطفال واشنق الرجال !

فكان رد القائد الآخر عليه من كلمة واحدة : اذا !

فاذا انسحبوا اجرينا الانتخابات الحرة الكريمة ..

والجواب : اذا !

لقد عدنا مرة اخرى الى نقطة البداية .. رجعنا الى اللف اللغوي ، والدوران البلاغي .. ووقعنا في دوامة الكلمات ، وتشنج التصريحات ، وصراع بين الفرقاء ، والتشكك في الاشقاء .. وكما اضعنا اربعين عاما سوف نضيع مثلها ومثليها .. فنحن قادرون على ذلك ..

واذا كان الفلسطينيون قد تراجعوا عن لا ولا ولا .. فانهم قد اضافوا « لا » جديدة .. ولكنها افدح من الثلاث الاخريات .. انها « لا » لمصر .. حكومة وشعبا . شقيقا وطريقا بدعوى ان مصر تنفذ المخطط الاسرائيلي .. وان مصر تريد القضاء على الانتفاضة .. واذا كانت مصر هي اسرائيل فمن هي اسرائيل ؟.. واذا كانت مصر تريد القضاء على حركة التحرير ، فمن التي تؤيدها .. واذا كانت فصائل الفلسطينيين المعتدلة خونه عملاء لمصر التي هي عميلة اسرائيل ، واذا كانت شعوب العالم كلها تتربص بالانتفاضة ، واذا كانت الانتفاضة لم تفلح في القضاء على اسرائيل وانما اضافت اليها مصر ، فمن الذي بقي للشعب الفلسطيني يدافع عنه وكيف يدافع وهو متهم بالخيانة ؟!

ان « لا » لمصر اقوى من احتمال مصر ، وهي نسف لكفاح مصر ، واهدار لاحترامها لنفسها ، وانتهاء لصبرها على المكاره من اجل القضية الفلسطينية .. فعند مصر ٥٥ مليون مشكلة اكبر واخطر بكثير جدا من مناقشات المجامع اللغوية الفلسطينية المشغولة بتفسير هذه الفزورة الرمضانية : فدان ارض مقابل قيراط سلام ، او هو فدان سلام مقابل قيراط ارض ؟!

ثم قل على السلام : السلام !

أ...

فوز مصر للطيران ببطولة الجمهورية للشركات



تصوير : مصطفى الألفي

● حققت مصر للطيران نصرا رياضيا كبيرا بفوزها لأول مرة بدرع بطولة الجمهورية للشركات الثانية والعشرين التي اقيمت بالاسماعيلية وبورسعيد تحت رعاية السيد الرئيس محمد حسني مبارك وقد قام المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بتسلم درع البطولة من السيد الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية في حفل الختام الذي حضره السيد على طلحة رئيس اتحاد الشركات والسيد محمود راقت سكرتير عام الاتحاد وأعضاء الاتحاد ورئيس واعضاء اللجنة العليا للنشاط الرياضي والثقافي بمصر للطيران .

● ويعد الفوز بدرع بطولة الجمهورية اضافة جديدة للانجازات التي تحققها مصر للطيران في مختلف المجالات وتتويجا لجهودها في الاهتمام بالانشطة الرياضية . بشكل يعكس الوجه الحضاري للمؤسسة الوطنية .. في نفس الوقت الذي حققت فيه مصر للطيران اعلى معدلات الاداء في مجال الانتاج والعطاء بتحقيق المستهدف في الشهور التسعة الأخيرة بنسبة ٢٠٠٪ وتحقيق اعلى فائض من الأرباح في اخر ميزانية بلغ ٥٦,١ مليون جنيه .. فضلا عن تبنيها للخطة الطموحة التي بدأت في السنوات الأخيرة وحتى عام ١٩٩٣ لتحديث الاسطول الجوي وتزويده باحدث الطرازات العالمية بالتمويل الذاتي وبتكلفة تصل الى ١٤٠٠ مليون دولار دون تحميل الدولة اية أعباء .

● وهكذا تسير مصر للطيران من نجاح الى نجاح في كل المجالات بكل الحب والولاء لمصرنا الغالية .

مايو

● جريدة يومية تصدر اسبوعيا مؤقتا
● ١١ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

● امتياز الإدارة والإعلانات والتوزيع والطباعة [دار مايو الوطنية للنشر]

● تليفون : ٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨ ـ ٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠١٥١٧

● الإشتراكات : مؤسسة الأهرام ـ الإدارة العامة للتوزيع والإشتراكات مبنى الأهرام ـ الجلاء ـ القاهرة

● تلكس : 93490 93489

إسرائيل ليست كوستاريكا .. ولا المنظمة نابليون

بين سيل الكتب التي ظهرت في السنوات الاخيرة عن الصراع العربي الاسرائيلي ، قبل وبعد الانتفاضة الفلسطينية ، لم يحظ كتاب باستقبال مماثل كما استقبل به كتاب توماس فريدمان الذى صدر في الشهر الماضي بعنوان « من بيروت الى القدس » .

فللمؤلف حائز مرتين على جائزة البوليتزر للصحافة ، اهم الجوائز الامريكية ، للتقارير الصحفية التي بعث بها من لبنان واسرائيل خلال سبع سنوات . ثم انه من موقعه حاليا ككبير المراسلين السياسيين لصحيفة النيويورك تايمز في واشنطن ، يعد ألمع النجوم بريقا في سماء الصحافة الامريكية فقد حصل على سبع جوائز اخرى بجانب البوليتزر ، رغم انه مازال شابا في منتصف الثلاثينيات .

وربما اهم من ذلك كله ، ان الكتاب بجانب قيمته كوثيقة ممتازة للحرب الاهلية في لبنان ، وللغزو الاسرائيلي لبيروت ، وللجوانب السياسية والانسانية للصراع الفلسطيني الاسرائيلي ، يسرد في اسلوب من السهل الممتنع ، كيف تحول فريدمان من متحمس « بهوس شديد » لاسرائيل في مستهل شبابه ، حيث كان يقضي كل اجازاته وهو طالب في كيبوتز بالقرب من حيفا ، الى كاتب وصحفي ومحاضر يتفق الجميع على موضوعية مواقفه ازاء اكثر القضايا اثارة للجدل . ومن ثم فان هذا الكتاب يمثل من زاوية هامة « عودة الوعي » لكاتب يهودى امريكي لا يستطيع ان يتهمه احد لا بمعاداة السامية ولا بكره الذات ، كيهودى يحاول التبرؤ من يهوديته ، وهي تهمة توجهها بعض القيادات الصهيونية لعدد غير قليل من الكتاب اليهود الذين ينتقدون اسرائيل . ففريدمان يشعر بيهوديته وهو يتابع ويسجل الاحداث المختلفة ، بل انه احيانا يختلط عليه الامر عندما يتحدث العرب عن الاسرائيليين ، كيهود ، مما يدفعه الى الظن بان جزءا من الصراع العربي الاسرائيلي يعود الى الصدام بين المعتقدات الدينية للاسلام واليهودية . ولكن يهوديته بصفة عامة لا تتدخل في احكامه السياسية على الاحداث .

ويصف فريدمان باماتة شعوره كالصحفي « الامريكي اليهودى الوحيد » في بيروت في اوائل الثمانينيات فيقول انه شعر بدقة موقفه اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان ولكن ، بينما لم تكن سياسته ان يتبرع بتقديم نفسه كيهودى .. لانني كنت اريد ان يحكم الناس علي .. على اساس ما اكتبه وليس على اساس ديني .. الا انه لم يخف عن احد هويته الدينية في اى مرة وجه اليه سؤال عنها . ولكنه يقول بصراحة انه كان يشعر بتوتر داخلي عندما كان يقوم باجراء مقابلة صحفية مع احد قادة الميليشيات اللبنانية ، على سبيل المثال . فكان يتساءل بينه وبين نفسه : « ماذا ياترى يمكن ان يكون رد فعله اذا ما عرف انني لست فقط يهوديا ، ولكن اكثر من ذلك ، ان اختي تنتمي الى طائفة الهداسا الشديدة التعصب لاسرائيل ؟ » .

غير ان فريدمان يؤكد في النهاية وبشكل قاطع ان يهوديته لم تمثل اى مشكلة له سواء مع الفلسطينيين او اللبنانيين ، بل ويقول : انني في الواقع كنت اشعر براحة في حضورهم اكبر مما كنت اشعر بها بين الغالبية غير اليهودية وانا طالب في امريكا .. عندما كان يقذف زملائي المعادين للسامية ببضع البنسات (ملاليم) في وجوهنا ليروا اذا كنا « نحن اليهود الرخصاء سنقوم بالتقاطها ... » .

مرحلة الخجل !

وقد وصف فريدمان نفسه كتابه بانه يمكن اعتباره قصة حياة يهودى « رضع لبن اساطير البطولة الاسرائيلية » ، خاصة بعد حرب ١٩٦٧ ، ثم يذهب الى لبنان اثناء الغزو الاسرائيلي ، الى اسرائيل بعد ذلك ، فيكتشف ان اسرائيل الثمانينيات غير إسرائيل التي كان يحلم بها وهو مقيم في مخيمات اليهود الصيفية ، او عندما اخذه والده عقب حرب ١٩٦٧ وهو مازال في الخامسة عشرة من عمره الى اسرائيل ليتشبع ، مع جيل يهودى امريكي باكمله ، بالاحلام التي ولدها النصر الاسرائيلي .. وعندما عاد لامريكا وضع نفسه في خدمة الوكالة اليهودية ، ينظم اجتماعاتها ويشارك في مظاهراتها ... ولا يتردد فريدمان في القول بانه يخجل حاليا عندما يعترف بان السنين التي قضاها وهو في المدرسة الثانوية ، كانت كلها بمثابة احتفال كبير بنصر اسرائيل في حرب الايام الستة .. ويصف تحمسه لكل ما هو اسرائيلي في هذه الايام بانه قد جعله شخصا « لا يحتمله احد » .

وعلى وجه التحديد ، فان الحلم الذى كان يعيش فيه ، انتهى نهائيا عندما ذهب ليتحقق بنفسه مع بعض الصحفيين من ان مذبحة صبرا وشاتيلا قد وقعت بالفعل .. وفي هذا الجزء من الكتاب يعطي فريدمان وصفا تقشعر منه الابدان لهول ما حدث من قتل متعمد للعواجيز والاطفال والنساء .

سقوط القناع

اما عن ادعاء الاسرائيليين بانه لم يكن لديهم علم بما كان يحدث داخل صبرا وشاتيلا ، فيقول فريدمان : « ان هذا صحيح ، ان الاسرائيليين لم يشاهدوا مدنيين يذبحون ، ولم يسمعوا اصوات اطفال ابرياء وهم في طريقهم الى قبورهم ، كل ما شاهدوه هو مجرد عملية تنظيف لمخبأ ارهابي ملوث ، مجرد ممرضات ارهابيات تجرى في ذعر شديد بينما يحاول بعض الاطفال الارهابيين ايضا

رسالة واشنطن من :

هشام وهبى

حمايتهم ... اما كل ما سمعوه فهو مجرد صراخ سيدات ارهابيات ! فبالنسبة للاسرائيليين فانه ليس من الواجب انقاذ الارهابيين .. بل انه من غير المنطقي ان يقال ان هناك إرهابيين يذبحون ! لقد ساوى الاسرائيليون بين الفلسطينيين ومنظمة التحرير وبين الارهابيين في اذاعتهم وتليفزيونهم لفترة طويلة حتى أصبحوا يتحدثون عن الدبابات الارهابية والمستشفيات الارهابية !! وباختصار فقد جرد الاسرائيليون الفلسطينيين من انسانيتهم .

ويروى فريدمان كيف ذهب بعد ان تحقق مما حدث الى امير دروري ، قائد القوات الاسرائيلية في لبنان صارخا في وجهه قائلا : « كيف يمكن ان تقوموا بذلك ؟ وكيف يمكن ان تقولوا انه لم يكن لديكم علم بما حدث ؟ » ويعترف فريدمان فيقول : « انني في الواقع قصدت ان اقول « انني كنت اعتقد (كيهودى) اننا مختلفون .. انني كنت اعتقد دائما اننا مختلفون » (يقصد عن العرب) .

دفن الأوهام !

ويضيف فريدمان انه قام في صباح اليوم التالي « بدفن امير دروري على صدر الصفحة الاولى للنيويورك تايمز ، كما قمت بدفن كل الاوهام التي تخيلتها في يوم من الايام عن الدولة اليهودية ، معه » . ويقول في هذا الصدد انه لا يمكن لصحفي ان يتجرد تماما من العواطف ولكن عليه في الوقت نفسه الا يقحم عواطفه على الحقائق التي يشاهدها بنفسه .. ويذكر هنا ان رئيس تحرير النيويورك تايمز حذف عبارة « دون تمييز » من الوصف الذى ضمنه في تقرير له عن القصف المدفعي الذى قامت به اسرائيل لبيروت ، بحجة ان هذا الوصف يعد تدخلا لا يليق من جانب فريدمان . فاحتج على ذلك بشدة قائلا ان التدخل قد حدث من جانب رئيس التحرير لان العبارة التي حذفها كانت تصف بدقة ما قامت به اسرائيل فعلا .

البقية ص « ١٣ »

د. يوسف والى يتحدث إلى « مايو » :

البطالة أول موضوع نطرحه مع أحزاب المعارضة

تعاون مشترك مع ليبيا في مجال الزراعة

عقب عودته من زيارته لليبيا الشقيقة للمشاركة في احتفالاتها بالذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر .. ذهبت للقاء الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي بحثا عن إجابة للعديد من الأسئلة والاستفسارات التي طرحها رجل الشارع في الآونة الأخيرة من بينها نتائج زيارته إلى ليبيا ونقاط الحوار الذى سوف يتم في القاهرة بين الحزب الوطني والمؤتمر الشعبي العام الليبي .. وهل هناك خطة للتعاون المشترك بين مصر وليبيا في المجال الزراعي .. وماذا تم حتى الآن من تعاون بين دول مجلس التعاون العربي في المجالات الزراعية المختلفة .. ودور الحزب الوطني في تدعيم العلاقات مع الاحزاب العربية والافريقية .. والدعوة لتجديد الحوار القومي بين الحزب الوطني وأحزاب المعارضة .. كذلك ما يردده البعض من ان مبدأ الالتزام الحزبي مجرد شعار يرفعه الحزب الوطني لتخويف اعضائه فقط ولكن لا ينفذ بالجدية المطلوبة .. وهل هناك تغييرات سوف تحدث في تشكيلات الحزب الوطني .. وماذا عن قانون توحيد جهة التصرف في الأراضي الصحراوية الذى سبق ان اعلن عنه .. والحقيقة حول ما يثار بان صندوق النقد الدولي يرفض ان تزرع مصر القمح ..

د . يوسف والى

كثير من الأسئلة التي كانت تطوف في راسي وانا اقطع الطريق نحو مكتب الدكتور والى بمبنى الحزب الوطني بكورنيش النيل .. وما ان التقيت به حتى تحول اللقاء من لقاء صحفي إلى مكاشفة عكست فيها ما يردده رجل الشارع وعكس فيها الدكتور والى بصراحته ووضوحه الحقيقة كاملة .

اجرى الحديث :

حسنى المنشاوى

● ما هي نتائج زيارتكم التي تمت مؤخرا إلى ليبيا ؟

●● رغم ان الهدف الرئيسي للزيارة هو المشاركة في احتفالات ليبيا بالذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر إلا انها اتاحت العديد من اللقاءات مع الاخوة في ليبيا ومع عدد من رؤساء الوفود المشاركة في الاحتفالات .. تمت خلالها مناقشات هادفة على طريق دعم الفهم المشترك وتبادل وجهات النظر حول القضايا القومية والثنائية واتسمت المناقشات بالصراحة التامة والموضوعية وكانت اللقاءات التي تمت مع الاخ عبد السلام جلود والعقيد مصطفى الخروبي رئيس الاركان والمهندس عبدالمجيد القاعود .. أمين استصلاح الأراضي وغيرهم إيجابية وبناءة واتسمت بروح الود الذى ساد خلال الزيارة .

● وجهتم الدعوة إلى الدكتور مفتاح الأسطى .. امين المؤتمر الشعبي العام في ليبيا لزيارة القاهرة وإجراء حوار بين الحزب الوطني الديمقراطي والمؤتمر الشعبي العام في ليبيا . فما هي النقاط التي سيشتمل عليها الحوار ؟ وما الهدف منه ؟

●● إلى جانب بحث وسائل دعم العلاقات بين التنظيمين الشعبيين الحزب الوطني الديمقراطي والمؤتمر الشعبي العام لما فيه خير الشعبين الشقيقين في مصر وليبيا .. نتطلع إلى تبادل وجهات النظر حول القضايا العربية الراهنة في ضوء المتغيرات العميقة على الساحة الدولية والمستوى الاقليمي . ولاشك ان اللقاءات المباشرة تسهم إلى حد كبير في إرساء عناصر الفهم المشترك وتوضيح المواقف بشكل شامل وواضح إنطلاقا إلى تحقيق التعاون المشترك على أسس راسخة .

تعاون زراعي

● سيقوم المهندس عبد المجيد القاعود المسئول عن استصلاح الأراضي والتنمية الزراعية في ليبيا بزيارة القاهرة بناء على دعوتكم له .. فهل هناك خطة او برنامج للتعاون المشترك بين مصر وليبيا في المجال الزراعي خلال المرحلة القادمة ؟

●● التعاون الزراعي بين مصر وليبيا قديم .. ومازالت معدات استصلاح الأراضي المصرية تعمل في ليبيا حتى الآن . وهناك مشروعات كبيرة لاستصلاح الأراضي ومشروعات للري والصرف بليبيا قامت وتقوم بتنفيذها شركات مصرية . ولقائي مع الاخ القاعود بطرابلس سادته الرغبة الصادقة في تنمية التعاون بين البلدين .. فعلى سبيل المثال عندما ذكرت مشكلة الذبابة الحلزونية رحب سيادته بالتعاون المشترك في مكافحتها بمشاركة خبراء البلدين وتوفير البيانات اللازمة عن مدى الاصابة بها في ليبيا والتي لم تتجاوز نحو ٢٠٠ الى ٣٠٠ رأس من الاغنام واعداد محدودة من الماشية ولم تصب اى انسان في ليبيا بفضل الله . ونتطلع الى استمرار بحث مجالات التعاون في القاهرة لطرح برنامج التعاون الزراعي بين البلدين ..

مجلس التعاون

● في إطار مجلس التعاون العربي ـ ماذا تم حتى الآن من تعاون في المجال الزراعي بين الدول الأربع ؟!

●● تمت في القاهرة مؤخرا اجتماعات خبراء استصلاح الاراضي وتنمية الانتاج السمكي والتشريعات الزراعية في كل من الاردن واليمن والعراق ومصر .. حيث تم وضع ورقة عمل حول أسس التعاون بين الدول الأربع في هذه المجالات .. وتوالت اجتماعات خبراء الدول الأربع في عواصم دول المجلس .. لبحث قضايا التعاون المشترك في مجالات البحوث الزراعية والانتاج النباتي والانتاج الحيواني في كل من صنعاء وعمان وبغداد .. وستعرض نتائج هذه الاجتماعات على وزراء الزراعة .. لاعداد ورقة عمل شاملة تعرض على مجلس الرئاسة في اجتماعه القادم .

ولاشك أن التعاون الزراعي القائم بين دول المجلس بشكل ثنائي يعد ركيزة للتعاون والتنسيق المستقبلي في إطار مجلس التعاون العربي ـ ولقد كانت لنا دائما علاقات قوية للتعاون الزراعي مع كل من الأردن والعراق واليمن .

● في إطار الدبلوماسية الشعبية ماهو دور الحزب الوطني في تدعيم العلاقات مع الأحزاب المختلفة في الدول العربية ـ وكذلك الافريقية خاصة بعد تولى الرئيس مبارك رئاسة منظمة الوحدة الافريقية ؟ ..

●● لقد استقبل الحزب الوطني الديمقراطي في العام الماضي العديد من الاخوة ممثلي الأحزاب في افريقيا وامريكا اللاتينية .. وكانت الاغلبية للاحزاب الافريقية حيث تم توقيع بروتوكولات للتعاون مع هذه الاحزاب على طريق دعم مسيرة منظمة الوحدة الافريقية لتحقيق مصالح شعوب القارة ـ وتنسيق المواقف في المؤتمرات واللقاءات الدولية ـ وتبادل الخبرات والمشاركة في المؤتمرات التي تعقدها الاحزاب الافريقية وهذه الجهود خلقت قاعدة قوية من العلاقات الوطيدة بين الحزب الوطني والأحزاب الافريقية ـ تسهم بشكل فعال في دعم مصالحنا الافريقية والعربية .

الحوار القومي

● دعوتم مرة لحوار قومي بين الحزب الوطني وأحزاب المعارضة ـ فما هي الصورة التي سوف يتم عليها الحوار ـ وما القضايا التي سيتم التحاور حولها ؟ ..

●● سعينا المستمر لاستمرار الحوار وترسيخ تقاليده مع الاشقاء في احزاب المعارضة سياسة ثابتة للحزب الوطني الديمقراطي ولم تكن يوما موقفا تكتيكيا .. وهو الأمر الذى تأكد على صعيد الواقع توجهاتنا تقوم دائما على الحوار المتكافىء ـ وحق كل حزب في طرح ما يراه من موضوعات وقضايا على مائدة الحوار .. ونحن من جانبنا نطرح قضية البطالة لتكون موضوعا لجولة الحوار القادمة بالنظر إلى اهميتها وارتباطها المباشر وغير المباشر بالعديد من مجالات العمل الوطني ـ ان لم يكن كلها ـ وخاصة على مستقبل لأجيالنا القادمة .

● هل قبلت احزاب المعارضة الدعوة لهذا الحوار ؟ وما هو موقف الحزب الوطني في حالة رفض احزاب المعارضة لفكرة الحوار او قبولهم التحاور ولكن بشروط ؟ .

●● نحن في مرحلة الاعداد لجولة الحوار القادمة ـ ونستشعر في الحزب الوطني مسئولية خاصة في امتداد حق الحوار مع المعارضة كما ذكرت سلفا .. ولقد أكدت جولات الحوار السابقة دائما نتائجها الايجابية .. لسيادة روح الانتماء الوطني مناقشاتنا وهذه تسمو فوق اية شروط سابقة او مناورات حزبية .

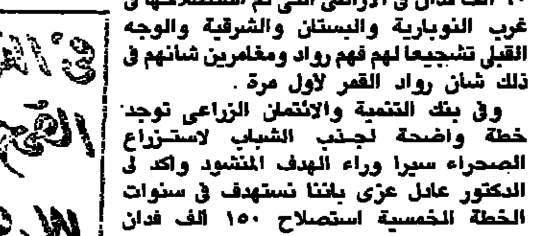
قضايا ملحة

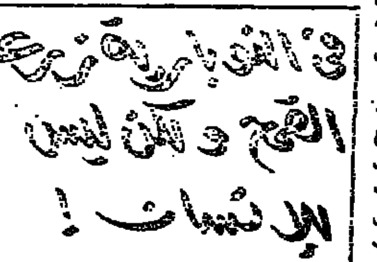
● هناك قضايا ملحة يمكن أن يقوم الحزب الوطني بدراستها ووضع الحلول لها فعلى سبيل المثال قضايا تطوير التعليم والزيادة السكانية ـ فهل سيجند الحزب خبراؤه لمواجهة هذه القضايا ؟ ..

●● لم يكن الحزب الوطني يوما بمعزل عن هذه القضايا وغيرها لقد قام خبراؤه في اللجان النوعية والأمانات وتشكيلات المحافظات بجهد رائع على مستوى قضية تطوير التعليم الامر الذى انعكس على ماتم من جهد تنفيذي في هذا الصدد .. في إطار من التطابق ووحدة الفكر بين الحزب وقطاعات التنفيذ وماشهدته لجان الحزب من مناقشات ديمقراطية هادفة ودراسات علمية حول مختلف جوانب العملية التعليمية .. كانت قاعدة تطوير التعليم خاصة وان المسئولين في قطاعات التنفيذ حريصون على المشاركة في النشاط الحزبي المشار اليه ـ نفس الامر بالنسبة لقضية السكان وتنظيم الاسرة ولكننا على يقين ان المسئولية الوطنية تستوجب استمرار النشاط الحزبي في هذه المجالات وغيرها بالنظر إلى اهميتها المطلقة وضرورة استمرار متابعة تطوراتها وابعادها المتغيرة .

البقية ص « ١٣ »

من غير ليه .. فلاح المستقبل شاب جامعي ومثقف !





تحقيق :

نجوى عبد الهادى

زهور متفتحة الألوان متعددة الاصول . بدأت تلمع في صحراء مصر . انهم براعم شباب جديد يحمل أملا وفكرا جديدا تراهم منتشرون على طول الطريق الصحراوى يزرعون في الأرض ويلمسون الرمال فتتحول في ايديهم الى حبات ذهب اصفر وزمرد اخضر .

ولا عجب ان نشاهد باعيننا ونسجل بفكرنا ظاهرة جديدة تثمر على أرض مصر . شباب الجامعات يزرع الصحراء . انها صورة جديدة للفلاح الجديد . فلاح القرن الحادى والعشرين .. يقولون ان الجروب تثقل الشعوب وتفجر الاختراعات وحربنا في مصر ضد الفقر والبطالة ونحن نعرف المشكلة والحل ايضا . انها الأرض ما فوقها من بساط اخضر وما تحتها من كنوز وثروات . لذا كان الاستصلاح وغزو الصحراء على اساس علمي مدروس .

ومنذ ايام كان عيد الفلاح لينكرنا باولى مبادىء ثورة يوليو وما احدثته من تغيير اجتماعي . وبعد مرور ٣٧ عاما عليها نشاهد ثورة اجتماعية جديدة تضيف الينا الاف الافدنة لتزيد بها السلة الخضراء وتحل مشكلة الغذاء وايضا صورة لشباب الفلاحين الجدد . وفي مثل هذا اليوم في كل علم وكما حدث مع بداية الثورة يقوم المسئولون بتوزيع عقود الملكية على الفلاحين الذين استصلحوا الارض بطريقة وضع اليد وفي هذا العام خلال ديسمبر المقبل يقوم الرئيس مبارك بتوزيع عقود الملكية ايضا على ١١ الفا من شباب الخريجين لتمليك ٦٠ الف فدان في الاراضي التي تم استصلاحها في غرب النوبارية والبستان والشرقية والوجه القبلي تشجيعا لهم فهم رواد ومغامرين شانهم في ذلك شان رواد القمر لاول مرة .

وفي بنك التنمية والائتمان الزراعي توجد خطة واضحة لجذب الشباب لاستزراع الصحراء سيرا وراء الهدف المنشود واكد لي الدكتور عادل عزى باننا نستهدف في سنوات الخطة الخمسية استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا ليصل الاجمالي في نهاية الخطة ٧٥٠ الف فدان وان العمل قد سار في هذا العام بخطوات مبشرة اكثر مما كنا نتوقع فقد تم تنفيذ البنية الاساسية لاستصلاح ١٧٥ الف فدان منها ٢٥ الفا يقوم القطاع الخاص باستصلاحها معنى هذا انها نافذة امل جديدة امام ما يقرب من ١٧ الف شاب كي يستثمر جهده وفكره في الارض الجديدة لتعود عليه بالخير ويقدم الدليل على انتمائه لتراب هذا البلد .

خلال تلك الصورة وما تحمله ارقامها من السبعينات كنا نعاني من الهجرة للمدينة اهل الريف ينزحون اليها مع الانفتاح والاستهلاك السلعي الشره وايضا الهجرة للخارج .. ولكننا في هذه الايام نلاحظ الاتجاه العكسي شباب الجامعات يهاجر من المدينة ويتجه الى الريف ليس الريف التقليدى ولكنه الريف الجديد فهي ارض جديدة وطرقها رواد جدد حقا ظاهرة جديرة بالفحص والتامل لماذا وكيف ؟

كان طبيعيا مع التطورات الكثيرة التي طرات على القرية المصرية ان يحدث لها هذا التحول فقد ملت اللوم الكثير الذى يوجه لها ساكن المدينة فطيلة حياتها هي المتحملة المسئولية هي التي تزرع وتقدم الغذاء والخضر والخبز لاهل المدينة ولكنه تحول طارىء افسدها واخر بكل فلاحيها وساهمت الدولة في هذا عندما وفرت لهم الخبز الآلي والدجاج المجمد ووسائل الترفيه فترك الفلاح ارضه وتخلى عن مسئوليته بل واصبح يطالب المدينة ان تتبناه ايضا ولكن هذا الوضع ما كان ان يستمر ليس بايديهم وانما بايدى هذا الشباب الجديد عندما استصلح الارض وزرعها قدم نموذج الفلاح الجديد وكان لابد ان يتطور ولا يكون صورة لابيه وجده فطبيعة التطور وقانونها يؤكد هذا . وفي المركز القومي للبحوث الزراعية خبراء في الارض والانسان وقابلت الدكتور احمد خورشيد الخبير الغذائي بالمركز كي يفسر لي .

فقال هذه الهجرة وهذا التطور كان لابد منه والا فالشيء الذى لايزيد لابد ان ينقص لو لم نتجه للصحراء لمتنا جوعا فالقمح ننتج منه ٣ ملايين طن ونستهلك ١٠ ملايين طن ونحن بلد زراعي ، واكد لي ان شبابا زرع القمح في الصحراء وحصل على الحد الكافي لتكاليف الفدان بمجهوده وعرقه دون خبرة وزارة الزراعة وابحاثها الطويلة .

اجد فعلا انني امام شكل جديد لشباب الفلاحين حين يحمل عدة سمات نراها لاول مرة .

فهم حدث جديد وتطور سيكولوجي لشباب المدينة بعد ان كان عبئا ونراه ينحدر لمظاهر التطرف الديني او السياسي او الاخلاقي لا بل تحول الى عنصر منتج ايجابي واقبل اصحاب القمصان البيضاء على مهنة لم تكن تجول بخاطرهم ولم يتعلموها بعد انما هي الفطرة والعزيمة .

ايضا استطاعوا ان يخلقوا نواة لمجتمعات جديدة مناطق جذب خارج الشريط الاخضر وساهموا بطريق غير مباشر في اختراق حواجز مشكلة الاسكان والبطالة بل وكثير من المشاكل الاجتماعية .

اجد شيئا اخر في سلوكهم انهم قدموا نموذجا جديدا لحل كثير من مشاكل الانحراف الاجتماعي والقضاء على الفراغ والتكدس داخل القاهرة . وانه استطاع ان يحل مشكلة اجتماعية واقتصادية كادت ان تهدد كيان المجتمع ولازالت ثغراتها موجودة في تلك النماذج الشبابية التي لم يستهويهم هذا العمل . فاصبحوا نموذجا مكبوتا يكاد ان ينفجر بالشر لنفسه ولمجتمعه ايضا .

وعندما اسال الدكتور احمد خورشيد عن هذا الفلاح الجديد ومستقبله مع الارض يقول كان لابد ان يختار هذا الطريق فليس من حقه ان يتعامل بشكل تقليدى مع ارض جديدة . فليس من مصلحته هذا ولسنا في حاجة اليه . ان الارض الجديدة تحتاج الى فكر جديد واسلوب حياة جديدة واجد انه قد نجح واقدم الدليل . هذا الفلاح الجديد يتعامل بأسلوب علمي في الزراعة والحياة فلديه استخدامات العصر واحدث اساليب الزراعة وهو شاب جامعي ودراسي ويستطيع ان يتحرر من الاطر التقليدية في الزراعة فكل جديد يحتاج الى تمرد وعدم انقياد حتى ينجح فيه .

هو ايضا نموذج جديد له تاثير على الانتاج فقد وجد في هؤلاء الشباب نماذج استطاعت ان تزرع المحاصيل التقليدية في هذه الارض الرملية ويحقق انتاجية تقارب الفدان ذو الارض السوداء المعروفة بخصوبتها وتمتعها بمياه النيل الوفيرة .

اجده استثمارا جديدا يستغل الامكانات البيئية من حوله ويستثمر العناصر الاقتصادية كي تمده بمظاهر الحياة وينتج غذاءه من اللاشيء بالاضافة الى مساهمته في خلق مواطن جديد لايكلف المجتمع بل يمده بكل ما يحتاجه .

قد استهواني ما سمعته عن هذا الشباب وتطلعت للرؤية فالواقع قد يختلف ويعطي صورة مغايرة ليست بالسيىء ولكن اقل اشراقا . وحقا هذا ما وجدته صورة قد عبثت المشاكل بجوانبها وترددت الابتسامة في الظهور ليس بايديهم وانما طبيعة الحياة هكذا ليس كل ما يتمناه المرء .....

وعلى طول الطريق الصحراوى بدات تتلالا الاشجار الكثيفة للنوبارية شعاع الامل والخضر ومركز الاستصلاح في مصر .

ونزرع القمح للماشية

وفي منطقة البستان اخصب واجود اراضي النوبارية البالغة نصف مليون فدان وعلى بعد لمحت حدود قرية على ابن ابى طالب مجموعة من الشباب يلبس القبعات ويعمل في الشمس الساطعة ويفرحون بكل واد إليهم وبداخلهم إحساس انهم رواد في هذا المجال ولكنهم بادروني بالحديث كانهم في شوق لمن يستمع إليهم .

السياحة والطيران فى عهد الرئيس حسنى مبارك لا شك ان الرئيس حسنى مبارك اعطى السياحة دفعة كبيرة خلال السنوات الثمانى الأخيرة .

ولقد حرص السيد الرئيس على ان يزور المنشآت السياحية والمشروعات الجديدة مما اعطى للسياحة دفعة قوية ولقد شهدت السنوات الأخيرة زيادة كبيرة فى اعداد السائحين والليالى السياحية والدخل القومى كما شهدت زيادة كبيرة فى اعداد الفنادق والقرى السياحية .

سنتناول بالأرقام وبالاحصاءات والبيانات كل ما انجزناه فى هذه الفترة على صفحات جريدة مايو خلال شهر اكتوبر بمناسبة انتصارات حرب اكتوبر المجيدة . كما سنتناول جميع المنشآت السياحية الجديدة فى هذه الفترة من فنادق وقرى سياحية كما سنتناول شركتنا الوطنية مصر للطيران وما حققته خلال هذه الفترة من انجازات سواء بزيادة عدد طائراتها وبركابها وتطوير المطارات .

السياحة والحياة

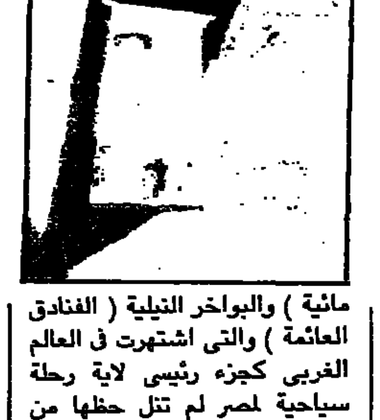
اعداد : سعد البدراوى

مقومات جذب جديدة لزيادة تنشيط السياحة العربية

فى لقاء مع السيد ـ صلاح الدروى ـ نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى قال : السياحة العربية اصبحت تشكل جزءا هاما من الحركة السياحة فى مصر حيث اصبح السياح العرب يكونون حوالى ٣٥ ٪ تقريبا من عدد السياح الذين يفدون الى مصر

ان موقع مصر فى قلب العالم العربى ومركزها الحضارى ودورها فى تاريخ الحضارة الاسلامية جعلها من مراكز السياحة العربية التى يتجه اليها ابناء الشعوب العربية سواء للسياحة او العلاج .





ويقول نائب رئيس الهيئة العامة للتنشيط السياحى عن الجهود التى تبذل لزيادة الحركة السياحية العربية الى مصر : بالرغم من أهمية الحركة السياحية من العالم العربى الى مصر (مليار دولار سنويا) فان الجهود التنشيطية والتسوقية لمصر سياحيا بالمنطقة العربية تحتاج الى المزيد من بذل الجهد من قبل الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى وقطاع الاعمال السياحى لجذب المزيد من الحركة السياحية خاصة من السعودية ودول الخليج وابراز المنتج السياحى المصرى متعدد الجوانب

وهناك حقيقة هامة هى ان السائح العربى مازال يقصد مدينة القاهرة اساسا كمقصد لتمضية اجازته الصيفية ونادرا ما تشمل زيارته لمصر الانتقال الى الاسكندرية وشواطئها والاسماعيلية وحدائقها والبحر الاحمر ومايحويه من كنوز (شواطىء وصيد ورياضات مائية) والبواخر النيلية (الفنادق العائمة) والتى اشتهرت فى العالم الغربى كجزء رئيسى لاية رحلة سياحية لمصر لم تنل حظها من الشهرة فى العالم العربى واعتقد ان مثل هذه الرحلات التى تربط الأقصر باسوان يمكن ان تمثل نقطة جذب جديدة للاشقاء العرب علاوة على ماذكرت من مغريات سياحية .

وسألناه عن دور السياحة العلاجية فى جذب السائح العربى واجاب سيادته ان السياحه العلاجية وماتقدمه مؤسساتنا الطبية والعلاجية ذات السمعة العالمية بالاضافة الى شهرة الطبيب المصرى كان له الاثر الكبير فى زيادة الطلب على السياحة العلاجية بالنسبة للسائح العربى وسألناه عن دور المشتريات فى رحلة السائح العربى فاجاب انه حقيقة اصبحت الاسواق المصرية ومنتجاتها الجلدية والقطنية فى حد ذاتها احد المغريات الرئيسية لزيارة مصر سواء بالحرانية او كرداسة او بالمحلات التجارية بالشوارع الرئيسية او بالاسواق القديمة بخان الخليلى وماتعرضه من منتجات فضية ونحاسية

وكان لابد ان نسأل عن المشاكل التى يصادفها السياح العرب واجاب سيادته ان معظم المشاكل التى يصادفها الزائر العربى هى نتيجة ان معظم الرحلات القادمة من السعودية ودول الخليج تتم بصفة فردية او مجموعة تضم عدة اسر وهنا قد يتعرض السائح العربى الى استغلال السماسرة مما يسىء الى سمعة مصر والعلاج الحقيقى هو مزيد من رحلات تنظمها شركات السياحة المصرية بما يتلاءم مع الذوق العربى للتخلص من هؤلاء السماسرة ومزيد من اعداد فنادق على نمط الشقق المفروشة واضاف سيادته فى ختام اللقاء ان هذا الصيف كان موسما ناجحا

من أقوالهم

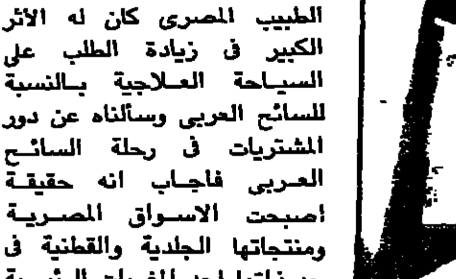
« إن طيبة لهى اعظم كلمة فى اى لغة من لغات الارض ، وان الانسان لتأخذه الحيرة والدهشة من جمال آثارها وسحرها وبهاء صنعتها .. وما من شك فى أن شعبا من الشعوب العريقة فى الارض لم يستطع أن يسمو بفن العمارة سوى المصريين القدماء .. كأنهم لم يكونوا بشرا مثلنا .. كأنما كانت لهم قامات العمالقة » .

عالم الآثار « شامبليون »

عرض ازياء فى فندق سفير القاهرة

يقام فى فندق سفير القاهرة الفترة من ٢ الى ٤ اكتوبر القادم عرض لازياء شتاء وصيف ١٩٩٠ يقدمه بيت ازياء يانوش الالمانى الغربى جمال سالم المدير المقيم للفندق يقدم هذا العرض بالاشتراك مع مصر للطيران .

موسم ناجح للسياحة العربية



معتز الشهدى

بعد موسم ناجح للسياحة العربية فى فندق سفير القاهرة سافر معز الشهدى مدير عام الفندق الى انجلترا فى جولة للاعداد للموسم السياحى القادم

ومن المعروف ان فندق سفير القاهرة يقيم الآن مهرجانا للجوافة والعنب لمدة شهر فى الكافى شوب فيلكا ومطعم جزيرة الذهب

آخر إحصائية

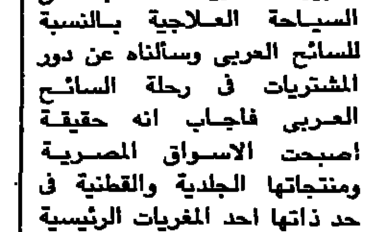
زار مصر خلال شهر يوليو ١٩٨٩ ـ ٢٦٦٦٢٥ سائحا بينما كان عددهم فى الشهر نفسه من عام ١٩٨٨ ـ ٢٠٦٢٦٧ بزيادة هذا العام ٢٩,٣٪ اما الليالى السياحية فكانت فى يوليو ١٩٨٩ ـ ١,٧٨٥,١٦٦ سائح . وقد كانت فى الشهر نفسه من عام ١٩٨٨ ـ ١,٤٩١,٩٣٢ ـ بزيادة هذا العام ١٩,٦٪

السياحة الدولية والاستقرار الاقتصادى

بعد إنتهاء الحرب العالمية الثانية وبدء الاستقرار الاقتصادى فى اوروبا وامريكا وبدأ العالم يشهد تقدما فى حركة السياحة الدولية وقد نمت نموا سريعا ومذهلا لم يكن يتوقعه اى متفائل .

فى علم ١٩٥٦ بلغ عدد السياح على مستوى العالم ٥٨ مليون سائح انفقوا ٢٣٥ مليون دولار .

اما فى علم ١٩٨٨ فقد بلغ عدد السياح على مستوى العالم ٣٩٠ مليون سائح انفقوا ١٩٥ مليار دولار بزيادة قدرها ٢٢٪ عن علم ١٩٨٧ .

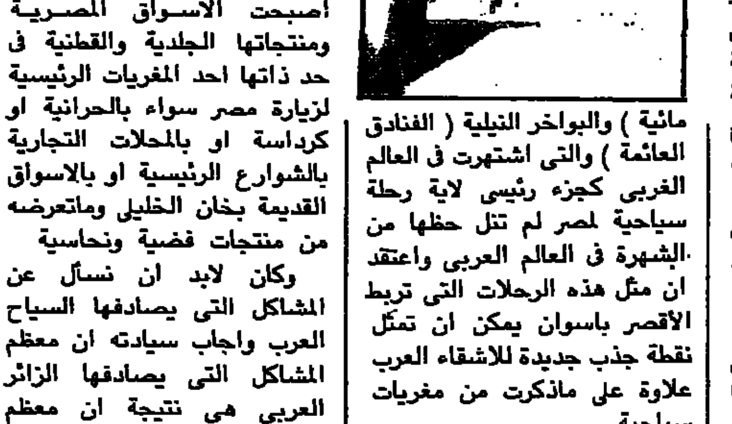


عادل دسوقى

ويضيف عادل دسوقى رئيس قطاع التسويق والمبيعات بشركة فنادق ايزيس فقد تطورت حركة السياحة الدولية فى الربع قرن الماضى بحيث يتجه حوالى ٨٩٪ منها الى السياحة الترفيهية بينما قل الاقبال على السياحة الثقافية ووصل الى ١١٪ فقط من اجمالى حركة السياحة الدولية وهذا يدعونا الى ضرورة التوسع السريع فى تنمية المناطق السياحية على شواطىء البحر الابيض والاحمر وخليجى العقبة والسويس لامكانية التنوع والتوسع فى عرض المنتج السياحى المناسب للقاعدة العريضة من حركة السياحة الدولية كذلك تعتبر مصر من الدول القليلة جدا التى يمكنها ان تقدم منتج مشترك بين السياحة الثقافية والسياحة الترفيهية وعلى مدار السنة صيفا وشتاء .. ونحن لا نستطيع العيش متعزلين عن العالم الخارجى بل لابد لنا من مراقبة الاسواق المصدرة للسياح والعمل على تقديم ما تطلبه هذه الاسواق .. وحاليا تعتبر الولايات المتحدة الامريكية من اهم الاسواق ويليها فى الاهمية المانيا الغربية ، انجلترا ، فرنسا ، ايطاليا ، النمسا ، سويسرا ، ثم الدول الاسكندنافية ثم هولندا وبلجيكا ولوكسمبورج .

مجتمع السياحة

على المصرى مدير عام فندق السلام عاد من لندن والمجر بعد ان امضى عشرة أيام فيها فى لندن قام بالتسويق للموسم السياحى القادم وكان له عدة لقاءات مع شركات السياحة البريطانية وفى المجر اتفق على اقامة مهرجان للماكولات والفنون المجرية من ١٠ الى ٢٠ اكتوبر القادم .



على المصرى

ومن المعروف انه افتتح منذ فترة قريبة طابق رجال الاعمال وهو الطابق الثالث بالفندق ولقد تم تجهيزه باحدث الوسائل يشرف على هذا الطابق مجموعة خاصة منتقاة من العاملين .

بطاقة تعارف

ـ على ياسين المدير العام لشركة دهب للسياحة .



على ياسين

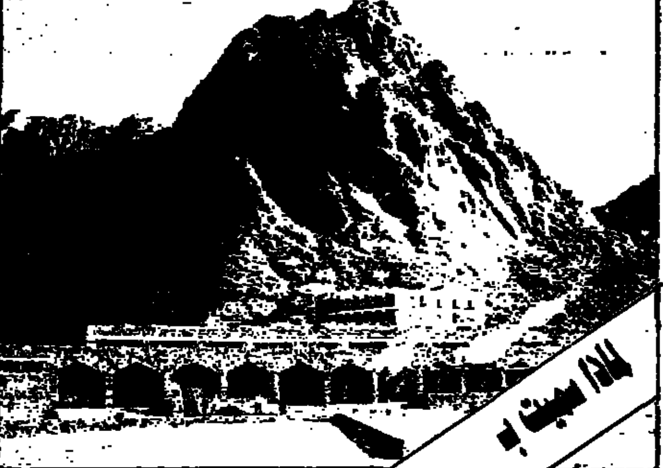
ـ تأسست عام ١٩٨٤ برأسمال ١٠ ملايين جنيه .

ـ بالشركة اسطول فاخر للنقل السياحى مكون من ١٦ أوتوبيسا فاخرا من اشهر الماركات العالمية باجمالى ٦٧٢ مقعدا .

ـ وفى مجال السياحة الداخلية تقوم الشركة بتنظيم الرحلات للنقابات والهيئات وكذا السفارات الاجنبية الى مختلف المناطق السياحية فى مصر .

ـ تقوم الشركة بتنظيم رحلات الحج والعمرة ولقد كانت على راس القائمة فى هذا المجال .

ـ فى مجال تذاكر الطيران فقد حصلت الشركة على المركز الثانى بالنسبة لحجم مبيعاتها على مصر للطيران .



سيناء .. أرض الفيروز فيها نقب الفراعنة عن الذهب والنحاس والفيروز ومن هنا عرفت سيناء بارض الفيروز . باريس .. هى احدى قرى الخارجة القديمة بالوادى الجديد وتبعد عنها حوالى ٩٠ كم فى الجنوب وسميت باريس اى الجنوب لكونها جنوب مصر القديمة .

قصر الناضورة .. على بعد كيلو متر من الخارجة بالوادى الجديد فى الجهة الجنوبية الشرقية لمعبد هيبس ويقع على مرتفع كبير ويشرف على جزء كبير من الواحة وبه اطلال معبد رومانى وترجع تسميته بالناضورة لاستخدامه كمركز مراقبة ويستطيع الرائى الجالس فى هذا القصر ان يكتشف هذا الطريق إلى مسافات بعيدة لارتفاعه النسبى .

دمياط .. مدينة دمياط عاصمة المحافظة جاء ذكرها فى التوراة تحت اسم « كفتور » وسميت « تاميات » خلال العصر القبطى الذى اشتق منه الاسم المعروفة به الآن .

الإدارة الناجحة تترك بصماتها فى كل موقع

احمد سيف الله غالب

من صفات المدير الناجح ان يكون له فى كل موقع يتحمل المسئولية فيه بصمة واضحة تميزه .. هذا ما نجده فى احمد سيف الله غالب مدير عام فندق رامادا بالهرم .. فقد ترك كثيرا من الانجازات فى الفنادق التى خدم بها ..

فافى فندق السلام اقام حى السكرية واكبر عرض للأزياء فى مصر اشتركت فيه كبرى خمس ازياء فرنسية وعندما كان مديرا عاما لفندق سفير الزمالك اقام ليالى الحلمية وفى فندق الرمادا .. الذى يشغل ٨٦,٠٠٠ متر من الحدائق بمنطقة الاهرامات الذى تجد فيه كل مقومات السياحة بمختلف انواعها . سياحة الاثار لموقعة المتميز بمنطقة الاهرامات وايضا السياحة الترفيهية وكذلك السياحة الرياضية حيث يوجد اكبر حمام سباحة فى الشرق الاوسط والملاعب الرياضية المختلفة .

ونجد ايضا السياحة العلاجية متمثلة فى المركز الدولى للسياحة العلاجية ويشرف عليه اطباء اخصائيون .

ثم سياحة المؤتمرات بما فيه من قاعات مجهزة باحدث الوسائل للعرض والاذاعة والترجمة .

التسويق السياحى الجماعى

الطريق الصحيح لصورة مصرية مشرفة

بدأت غرفة شركات السياحة من خلال صندوق التنشيط السياحى وبالتنسيق مع هيئة تنشيط السياحة بتشجيع أسلوب حضارى ، علمى فى التسويق السياحى لمصر وهو التسويق الجماعى .

هكذا بدأ حديث اشرف طنطاوى مدير عام شركة توريسموند للسياحة واضاف قائلا .. وإذا نظرنا إلى العام الماضى فنجد أن خريطة الاشتراك التسويقية الممولة من قطاع الأعمال قد غطت الأسواق الرئيسية .

وبدأت فى الاتجاه إلى خلق اسواق جديدة ذلك فضلا عن لقاءات العمل التى تمت مع ممثلى الشركات السياحية فى كل من قبرص وتايوان والمانيا وقد اشتركت توريسموند للسياحة فى المعارض التى تمت فى كل من برلين ومدريد وفى الجولة التسويقية التى تمت بنجاح فى الولايات المتحدة الامريكية .

والسؤال المطروح الآن هو ما هى الحوافز الايجابية التى يمكن أن تشجع بها وزارة السياحة الشركات الجادة التى تنفق آلاف الجنيهات فى التسويق لمصر ونود أن تطرح بعض الافكار لهذه الحوافز :

١ ـ طبع كتيب عن مصر يشمل اسماء وعناوين ونبذة عن الشركات التى اشتركت فى الرحلات التسويقية المنظمة عن طريق غرفة شركات السياحة وهيئة تنشيط السياحة خلال الأعوام الثلاثة الماضية .

٢ ـ زيادة حصة التجنيب للشركات السابقة من ١٠ ٪ الى ٢٥ ٪ قبل الفنادق وحتى يمكنها الاستمرار فى هذا النشاط الذى يعود على مصر اولا ثم على هذه الشركات بعد ذلك .

٣ ـ اعطاء اولوية للشركات التى تشترك بصفة منتظمة فى هذه الرحلات فى خطابات التوصية الخاصة بالتليفونات والفاكس ومتطلبات تشغيل شركات السياحة .





القطاع العام قضيته للنقاش والرأى. هل نبيع الوحدات الخاسرة ، او نلغيه

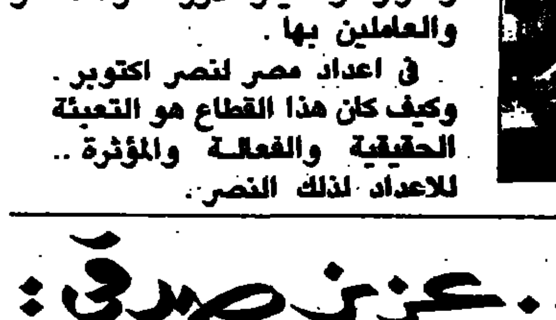
« مايو » وهى تجرى هذا الحوار .. انما تجريه مع شخصية لها وزنها وتاريخها فى هذا المجال .. فالمتحدث معه دائما يطلقون عليه « ابو القطاع العام » .

وهذا المشوار بداه منذ عام ١٩٥٦ عندما اصدر الرئيس جمال عبدالناصر قرارا بتعيين الدكتور عزيز صدقى وزيرا للصناعة لأول مرة فى اول يولية ١٩٥٦ - يوم ميلاده - لأول وزارة للصناعة فى مصر ..

فقد تولى مسئولية الصناعة وكان ذلك سابقا لوجود القطاع العام ... فليس هناك الا القطاع الخاص . وعندما ترك خدمة الحكومة .. كان يحمل صاحب لقب « أبو القطاع العام » وقد دار الحديث حول العديد من القضايا فى هذا الصدد .

وكان حديثه عن القطاع العام يؤكد بكل فخر واعزاز وتقدير دور شركاته ومؤسساته والعاملين بها .

فى اعداد مصر لنصر اكتوبر . وكيف كان هذا القطاع هو التعبئة الحقيقية والفعالة والمؤثرة .. للاعداد لذلك النصر .



الدولة أنشأت القطاع العام قبل التأميم !


د . عزيز صدقى

حديث اجراه
محمد الطويل

وحيث ان القطاع العام الآن .. قضية مطروحه للنقاش والرأى ما بين كافة المستويات فى الدولة وما يتردد حوله من صيحات وصراخ وكلام وآراء .. بدا الدكتور عزيز صدقى منزعجا من كل هذا

بل يبدو انه فى حيرة مما يراه ويسمعه .. حيرة الغيرة .. على شىء يعتز به .. وارتبط به

- اجمل واروع سنوات حياته .. بل عشقه الوحيد فى الخدمة العامة .


الرئيس مبارك


الرئيس الراحل انور السادات


الرئيس الراحل جمال عبدالناصر

يمكن التصفية ولكن ما هى التصفية المطلوبة ؟

وتطرق الحديث إلى ما يدور حول القطاع العام .. ولخذ الدكتور عزيز صدقى يطرق بعض ابوابه .. ويطرح تساؤلات .. وربما هذه التساؤلات تحمل معانى متعددة ما بين الانزعاج والاستنكار والتاييد والمعارضة والاستفسار والرؤية والراى .. ولكنها تدور حول سؤال كبير وهو : إلى اين بالقطاع العام ؟ !!

وقبل الاجابة عن هذا السؤال .. اذكر اننى قد استخلصت اراء ورؤية الدكتور عزيز صدقى بالنسبة لهذا الامر من خلال حوارنا وقد استاذنته فى نشرها مشاركة منه بالراى فى هذه القضية الهامة والحيوية .. فوافق على نشرها وعرضها .

وعندما يتحدث الدكتور عزيز صدقى عن القطاع العام .. فلابد ان نستمع إليه .. وننصت باهتمام .. اختلفنا أم اتفقنا فان رؤيته لها اعتبارها واهميتها .. لانه ابو القطاع العام ..

وقبل ان نتطرق إلى الاجابة عن السؤال الكبير الذى طرحه الدكتور عزيز صدقى : إلى اين بالقطاع العام ؟ فلنبدا من قبل ذلك .

البداية .. القطاع الخاص .

عندما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ .. لم يكن هناك قطاع عام .. بل القطاع الخاص فقط وهذا الاخير يملكه المصريون والاجانب وصدرت قرارات التاميم الاولى .. حيث صادرت حكومة الثورة واممت مصانع وشركات يملكها الانجليز والفرنسيون والبلجيكيون وغيرهم من الاجانب .. وكان لابد من هيئة او جهة ما تقوم على ادارة هذه الشركات وتلك المصانع .. ومن لجل هذا انشئت المؤسسة الاقتصادية حيث كان اول رئيس لها حسن ابراهيم (نائب رئيس الجمهورية فيما بعد) .

وعندما تولى الدكتور عزيز صدقى مسئولية وزارة الصناعة .. دعا القطاع الخاص الى المساهمة فى اقامة شركات ومصانع على مستوى المحليات والمحافظات واشار الدكتور عزيز صدقى فى ذلك الحين إلى ان المحافظة التى تنجح فى تكوين راسمال سيكون لها الاولوية فى تنفيذ الصناعات بها .. وتنافست المحافظات للسعى لاقامة مصانع لديها .. وتكونت عشرات الشركات حتى صدرت قرارات التاميم الثانية فى ١٩٦١ وكانت هذه الشركات مازالت فى مرحلة الاعداد والانشاء ولم تبدا بعد فى الانتاج .

اذن فالبداية ان الدولة لم تكن تملك صناعات او مصانع .. وإنما كان هناك مصانع يملكها القطاع الخاص .. وصناعات يملكها الاجانب اممت... وصناعات بدات الحكومة فى دفع المواطنين والقطاع الخاص فى انشائها وبعد اسبوعين من تولى الدكتور عزيز صدقى مسئولية وزارة الصناعة عاد إلى الرئيس عبدالناصر ويحمل فى يديه ورقتين لحداهما خاصة بوضع اول برنامج للتصنيع فى مصر لمده ٥ سنوات بتكليف ٢٥٠ مليون جنيه .

والثانى به الملامح والخطوط العامة لمشروع قانون تنظيم الصناعات .. وصدر هذا القانون فى يناير عام ١٩٥٧ .

وبدا .. القطاع العام فى ٨ يناير ١٩٥٨ ثم سافر الدكتور عزيز صدقى إلى موسكو الاتفاق على قرض لتنفيذ هذا البرنامج ومن هنا بدات علاقته بالاتحاد السوفيتى ؟ ! ولكن لماذا هذا الاخير بالذات ؟؟

فى الآونة التى نتحدث عنها .. كانت العلاقات بين مصر والغرب متوترة نتيجة العدوان الثلاثى الذى شاركت فيه انجلترا وفرنسا واسرائيل .. وكذلك غضب اثار تاميم قناة السويس على الغرب ايضا .. كما ان التعامل مع الغرب يتطلب عملات حرة غير متوافرة لمصر حينذاك .. ولذلك كان لابد من التصرف لتنفيذ برنامج التصنيع الاول ... وكان الاتحاد السوفيتى هو صيغة التعامل المطروحة والمناسبة فى ذلك الحين .. حيث ان مصر لن تدفع عملات حرة لبناء المصانع انما سيكون التعامل بمقتضى الاتفاقيات التجارية .

كما ان شروط القروض التى عقدت تقضى بان يتم توريد المصانع ثم يبدا السداد بعد سنة من اتمام التنفيذ فناخذ مصانع ، ونعطى قطنا او منسوجات او اى سلع مصرية لدينا بنسبة يمكن ان تكون محل النقود او العملات الحرة .

وعلى هذا .. تم الاتفاق على قرض من الاتحاد السوفيتى وبدئ فى تنفيذ برنامج التصنيع الاول بمصر . وبالتالى اصبحت الدولة المقرضة وبالتالى مالكة لهذه المصانع . وتسدد قرضها من عائد هذه المشروعات او المصانع .

واحب ان اوضح ان التعاون مع الاتحاد السوفيتى لم يمنع من اقامة مشروعات بالتعاون مع الدول الغربية مثل مصانع السيارات والغزل والسماد والاطارات الخ وقد عقدنا عددا من اتفاقيات القروض لتنفيذ مشروعات التصنيع مع اليابان وايطاليا والمانيا الغربية وحتى مع الولايات المتحدة الامريكية .

ثم كانت ميزانية عام ١٩٥٨ حيث ادرج بها - لاول مرة - مبلغ ١٢ مليون جنيه استثمارات الدولة فى اقامة وبناء مصانع وصناعات جديدة . ومنذ هذا التاريخ كانت بداية ما يطلق عليه اليوم القطاع العام الصناعى .

اذن الدولة قد اتجهت إلى اقامة وتكوين القطاع العام قبل التاميم . وهذه حقيقة تاريخية لابد من تاكيدها .. ثم اضيف إلى هذا القطاع العام المصانع والشركات التى تم تاميمها منذ عام ١٩٦١ .. فالقطاع العام يتكون من جزء تم تاميمه والجزء الاكبر قامت الدولة بتكوينه منذ عام ١٩٥٨ وحتى الآن .. وبحساب بسيط فان ما تم تاميمه لا يمثل اكثر من ١٠ ٪ مما هو قائم بالفعل اليوم من القطاع العام .. وهذا ما يؤكده ابو القطاع العام .

وان كان القطاع الخاص لم يسهم فى انشائه بقرش واحد فان الشعب هو الذى يملكه بما دفعه من ضرائب ورسوم وحصيلة قيمة انتاجه وغيره من موارد الدولة .

واذا تفحصنا حقيقة الامر من جانب اخر . فان الملكية الصناعية عمرها الافتراضى لا يتجاوز فى الغالب - ٧ سنوات . فاذا تجاوزنا ذلك الى عشر سنوات . فان حقيقة الامر فيما تم تاميمه من مصانع استهلكت وتم تجديدها واحلالها فيما بعد .. اى ان جميع المصانع ووحدات الانتاج التى تم تاميمها قد جددت معداتها او استبدلت وقامت بهذا طبعا الدولة .

ويقول الدكتور عزيز صدقى مؤكدا : اننى لا ادافع عن التاميم بقدر ما اذكر حقيقة لابد من توضيحها .. تماما ففى مرحلة الرئيس جمال عبدالناصر . كانت هناك رؤية لتقليص حجم القطاع الخاص بالنسبة لحجم القطاع العام ودوره فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

واذا كانت هذه المرحلة تحسب من عام ١٩٥٦ وحتى عام ١٩٧٠ . فانها تمثل اربعة عشر عاما عمر القطاع العام .

واذا كانت مرحلة الرئيس السادات كانت هناك رؤية لزيادة دور وحجم القطاع الخاص بالنسبة لحجم القطاع العام وامتدت هذه المرحلة من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٨١ وقد استمرت هذه المرحلة مع اختلاف فى الصورة قليلا حتى الآن . فان هذه المرحلة تصل الى خمسة عشر عاما وبين المرحلتين هناك سؤال هام الا وهو : ماذا فعل وقدم القطاع العام فى المرحلة الاولى ؟ وماذا قدم القطاع الخاص فى المرحلة الثانية ؟ ورغم هذا فهل توقف عطاء القطاع العام - حتى - فى المرحلة الثانية ام انه مازال يعطى الكثير ؟؟

ويستدرك الدكتور عزيز صدقى قائلا : وليس هذا طعنا فى دور واهمية القطاع الخاص إنما ذلك تقييم موضوعى . وهذا ليس مرجعه لقدرات القطاع الخاص الراسمالية والفلسفة نشاطه وهدفه .

فالقطاع الخاص المصرى لا يستطيع - بقدراته الراسمالية - ان يقيم مجمع الحديد والصلب والذى يصل قيمته اليوم الى سبعة بلايين جنيه . ولا بناء مجمع الالومنيوم الذى تصل قيمته اليوم الى اكثر من مليون جنيه وايضا لا يمكن ان يبنى الترسانة البحرية بالاسكندرية والتى تصل قيمتها اليوم الى ارقام ضخمة .. ولا مصانع اسمدة وبتروكيماويات تصل قيمتها الى مئات الملايين من الجنيهات .. حتى مصانع الاسمنت لا يمكنه ذلك لان بناء مصنع اسمنت - اليوم - لانتاج مليون طن يتكلف ١٥٠ مليون جنيه . والقطاع الخاص لا يمكنه ان يستثمر هذه الملايين فى عدة سنوات .. فهو يسعى الى اقصى ربح فى اقل فترة زمنية ممكنة ..

واما فى بلدنا مصر . فلم يكن عندنا مثل تلك الراسمالية الضخمة فان عبود باشا كان يملك من ٨ الى ١٠ ملايين جنيه وكنا نعتبر هذا رقما ضخما الا انه فى الحقيقة لا يكفى إلا لبناء مصنع واحد ولكن كم كان لدينا عبود باشا ؟ !

بل ان اغنى الاغنياء من الاقطاعيين لا تزيد ملكيته الزراعية على ٢٠٠٠ فدان . وعائدها ايضا لا يكفى لاقامة صناعات مطلوبة لاحتياجات مصر وشعبها . بل ان اصحاب هذه الملكيات سعوا الى زيادة ملكياتهم .. ولم يسعوا الى الصناعة

ثم صمت الدكتور عزيز صدقى لحظات .. وعبر تنهيدة عابرة قال : لماذا لا نخلص لشعب مصر ونذكر له الحقيقة .. لماذا يتعمد البعض ان يضلله ؟ وما الغرض من ذلك ؟

فلا يجب ان يدعى القطاع الخاص .. ان القطاع العام رجس من عمل الشيطان .. فيطالب بالغائه ولا يجب ان يدعى القطاع العام .. ان القطاع الخاص جماعة من اللصوص ويطالب بالغائه ايضا .

وإنما لابد ان نكون صادقين مع انفسنا ومع الشعب . ونضع الحقيقة امام الجميع .. وفى ضوئها يكون تحديد الهدف .. ماذا نريد ؟ وماذا نحن فاعلون ؟ والى اين ؟؟

ثم يقول .. الدولة عندما لجات الى اقامة قطاع عام لم يكن الدافع لذلك من اجل شهوة معينة انما كانت هناك اهداف محددة تتطلب وجوده لان القطاع الخاص كان لا يمكنه ان يقوم بها ولو بقدر معين والدولة دفعت ملايين الجنيهات لاقامة هذا القطاع العام .. والدولة يعنى الشعب وليست فئة او طائفة معينة .. فلمن نعطيه هذا القطاع ؟؟

ربما افهم ان هناك مصنعا مؤمما يطالب به صاحبه .. ولكن لا افهم ان هناك من يسعى لشراء صرح عام .. لانه ملكية عامة .. فهل يمكن للدولة ان تبيع اى ملكية عامة .. لفرد ؟ !

ولكن ما الذى دفع بترديد فكرة بيع القطاع العام ؟؟ قال : انها صيحة القطاع الخاص . ففى فترة مضت كان يشعر انه يقع تحت حفظ او حصار . وعندما اتيحت له الفرصة فى الانفتاح الاقتصادى . اصبح لـه وضع .. وجمعية لرجال الاعمال .. وهذا بالطبع يجوز مادامت سياسة دولة ..

ولكنه لم يقنع بدور بسيط .. فبدا يهاجم القطاع العام . ويرى ان الدولة ترعاه متجاهله دوره كقطاع خاص . وكان ذلك من اجل مزايا اكثر .. ومع ذلك فهذا يجوز ايضا طبقا لسياسة الدولة .

الدولة تدلل القطاع الخاص وتسعى لحل مشاكله

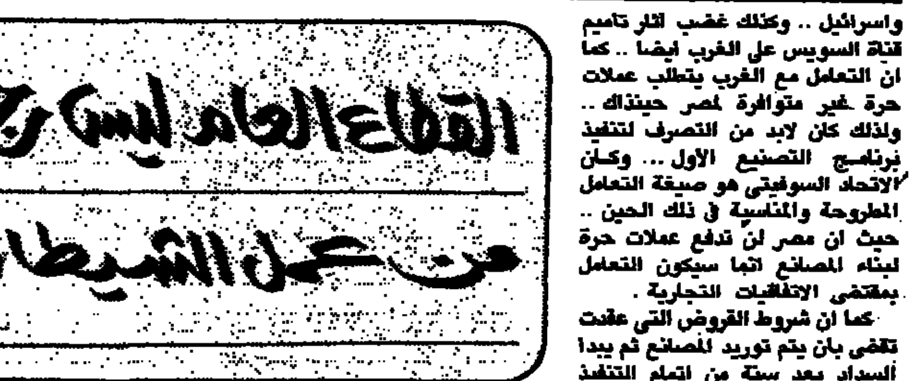
ومنذ عام ١٩٧٤ والدولة تدلل القطاع الخاص كما لم تدلله دولة اخرى حتى الراسمالية منها فامامه مجالات العمل والاستثمار مفتوحة .

والدولة تسعى لحل مشاكله . وتذليل الصعاب وتقدم له التسهيلات وتنفذ طلباته .. فماذا قدم وأعطى خلال كل هذا ؟ !

واذا كانت هناك مصانع خاسرة . لا امل فى اصلاحها او النهوض بها فلابد من تصفيتها .. نعم تصفيتها

ولكن هذا ليس معناه بيع القطاع العام كله .. لان التصفية فى هذه الحالة ضرورة اقتصادية وقد فعلت ذلك .. عندما كنت مسئولا عن وزارة الصناعة ..

فالدولة مالكة للقطاع العام . ولدى هذا المالك وحده معينة ليس فيها امل على الاطلاق ليجب اتخاذ قرار بتصفيتها وهذا ليس معناه ايضا تصفية القطاع العام كله ! ولا داعى لان يتخذ القطاع الخاص وجود وحدات خاسرة فى القطاع العام ذريعة للهجوم عليه كله . وترويد ضرورة بيعه كله . او انه يمثل عبئا على الدولة نفسها ولكن اذا كان يرجى للوحدة الخاسرة املا . ويمكن اصلاحها والنهوض بها .. فلماذا يقف المشرفون على القطاع العام مكتوفى الايدى ؟ لماذا لا يقوم بدوره مادام هناك امل ؟



القطاع الخاص ليس جماعة من اللصوص!

على الدولة ان تتحمل التزاماتها تجاه هذا القطاع

اذن مبدا التصفية قائم .. ولكن لابد من التاكد بعدم صلاحية الوحدة الخاسرة لان تحقق اى ربح او امل فيها .. ولابد ان احاول معها .. أساعدها بالتجديد والاعتمادات واستجيب لها . ولا اتركها سنوات الى ان تتهالك ويصبح لا امل فيها ثم اسمع .. من يردد ان القطاع العام خاسر .. تهالك .. لابد من بيعه .. وهذا واجب ودور الدولة . لانها المالكة لهذا القطاع العام .. والمفروض انها الحريصة على ملكيتها اكثر من اى شخص اخر .. فليس من المعقول ان تحصل الدولة على ارباح وفائض القطاع العام دون ان تتحمل التزاماتها كمالكة . وبالتالى لابد ان يكون هناك ميزان للحساب وليس الامر يترك حتى يتازم الموقف . فالقطاع العام يملكه الشعب الذى دفع فيه ملايين الملايين عبر سنوات طويلة .. فهو وحده الذى يملك حق البيع .. بيع الملكية العامة لاى شخص مهما كان ؟ !

واذا كان القطاع العام ثروة . كنز . لا يقدر قيمته من يديرونه اليوم . وليس جميعهم بالطبع بل بعضهم .. اذن فالمسئولية تقع على الادارة . وهل مستوى الادارة فى القطاع العام بالمستوى المطلوب ؟

اجابنى الدكتور عزيز صدقى بابتسامة بعيدة قائلا :

هذا شىء لزوم الشىء .. الادارة وماذا جرى لها ؟

وماذ بعد !

ولكن الا ترى ان هناك خطوات متعددة فى كل اتجاه .. وصيحات عديدة ايضا .. تجعل الانسان فى حيرة .. الى اين سيكون مصير القطاع العام ؟ !

اجاب بقوله : لابد ان يكون هناك نقاش حر وموضوعى وتحديد هدفه ، هل نريد البقاء للقطاع العام فقط ؟ ام للقطاع الخاص فقط ؟ ام للقطاعين معا ؟ وما دور كل منهما فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية ؟ وكيف يوزع دور كل منهما ؟ ومن الذى يحدد ذلك ؟ ولابد الا نكذب او نبالغ . فلابد الصدق ان يكون الاسلوب والطريق من اجل مصر !

فالثقة فى الحكومة . ليس معناها الثقة المطلقة . فهناك من يؤيد واخر يعارض . بشرط ان يكون موقف كل منهما مبنيا على رؤية وراى فى قضية او امر هام .. فهذا يرى القطاع العام وذاك يرى القطاع الخاص . وبين هذا وذاك لابد ان يكون موقف الحكومة واضحا . حتى استطيع تحديد تاييدى او معارضتى على ضوء هذا الموقف .

وفى ختام هذا الحديث . يتساءل الدكتور عزيز صدقى قائلا : اذا كان عندى القطاع العام بقدراته الضخمة .. وهناك نسبة محددة من طاقته معطلة او متوقفة . واعرف ان الشعب دفع فيها دمه وعرقه حتى اقام بناءه فكيف انام ؟ وهل انام مستريحا ملء جفونى !! ولاختار اسهل الحلول مرددا بيعوا القطاع العام !!


م . فؤاد ابوزغلة

الكأس الأفروأسيوية من الزمالك إلى الأهلي:
بطل أسيا.. جاء للسياحة والاستجمام.. والهزيمة!

عبد العزيز أبو عقيل

كان الأهلي لا يكفيه الاستحواذ على البطولات المحلية والفوز بالدروع والكئوس محتكرا كل البطولات .. ومستأثرا بجميع الانتصارات تاركا غريمه اللدود .. ومنافسه العنيد الزمالك يلهث وراءه راجيا ان يفوز بدرع او يحصل على كاس .. ومع ذلك فشل في اغلب المرات .

فترك المجال المحلي . وخرج باحثا عن بطولة بطولة او درع .. وعندما نجح في اقتناص الكاس الافروأسيوية بعد تغلبه على فوركاوا الياباني بطل اسيا . ولم يمهله الاهلي ولم يتركه يهنأ باحتضان الدرع في ميت عقبة .. فما هي الا أيام وينتقل كاس البطولة الافروأسيوية من ميت عقبة الى الجبلاية بالجزيرة .. وهو منظر تكرر كثيرا في البطولات المحلية .

ويوم الجمعة القادم تحتفل جماهير مصر والاهلي بالفوز بالبطولة الافروأسيوية حيث يلتقى الاهلي ويوميورى بطل اسيا واليابان في مهرجان كروى رياضي بعد ان حسم الاهلي المنافسة بالفوز بالكاس وفاز على يوميورى في طوكيو ١/٣ واحرز الاهداف حسام حسن ومحمد سعد واصبحت مهمة لاعبيه سهلة جدا في الفوز بالكاس في مباراة الجمعة القادم .. ومع ذلك فان الحذر والاحتياط واجبان .. لان الاستهتار بالخصم مهما كان مستواه ممكن ان يقلب كل الموازين وينسف جميع التوقعات ..

وحتى تكون المباراة احتفالا رياضيا كبيرا فان الأهلي أعد برنامجا لهذا المهرجان ..

واستعان بخبراء في السياحة من اعضاء النادى .. وخبراء في التنظيم حتى يكون الاحتفال الرياضى لائقا باسم مصر بعد دقة التنظيم وكرم الضيافة التي قوبل بها لاعبو الأهلي في اليابان .

وحرصا على ان تكون المباراة جادة ومثيرة فان الأهلي سيلعب بكل لاعبيه الاساسيين والدوليين ايضا لذلك من المنتظر ان يمثل الأهلي ثابت البطل (احمد شوبير) وابراهيم حسن وهاني رمزى وحمادة صدقي وربيع ياسين (محمد سعد) وبدر رجب وعلاء ميهوب وطاهر أبو زيد ومحمد عبد الجليل وأيمن شوقي وحسام حسن .

وقد شكل الأهلي لجنة للاشراف على تنظيم المهرجان واستقبال بعثة يوميورى واعداد برنامج سياحي لزيارة معالم مصر السياحية والأثرية .. يرأس اللجنة احمد زكي عبد الهادى .. وكيل النادى وعضوية انور صالح مدير النادى وسامح مباشر المدير الادارى لكرة القدم وهشام سعيد وحسن حمدى وحمدى الكنيسى اعضاء مجلس الادارة .

وصرح العميد سامح مباشر بان ادارة الأهلي استعدت جيدا لهذا المهرجان حتى يكون لائقا بسمعة مصر وحضارتها . وخاصة ان اليابانيين يتميزون بدقة التنظيم وكرم الضيافة وهذا ما لاقيناه خلال مباراة الذهاب هناك .لذلك فاننا جاهزون تماما على المستوى الادارى والتنظيمي لهذه المباراة .

اما على المستوى الفني فاننا ايضا جاهزون تماما .. وسوف ينتظم لاعبو الأهلي التسعة اعضاء الفريق القومي فور عودتهم من كوريا ـ اليوم ـ حيث يشتركون مع زملائهم في المباراة .. ثم يعودون لصفوف المنتخب مرة اخرى بعد المباراة للسفر الى الكويت .

هذا ويصل غدا الثلاثاء طاقم الحكام التونسى الذى يدير المباراة بقيادة الحكم الدولى على بن ناصر .

كما تقرر ان يعقد الاجتماع التقليدى بين اداريي الفريقين يوم الخميس القادم .. كما يقيم محمد عبده صالح الوحش رئيس النادى الأهلي حفل عشاء بمرسى النادى يوم الأربعاء القادم تكريما لرئيس نادى يوميورى والبعثة .

وقد تم الاتفاق على ان يلعب يوميورى مباراة ودية مع منتخب الشرطة يوم الأحد القادم .

وسوف يقيم اتحاد الشرطة حفل تكريم لبعثة يوميورى باتحاد الشرطة الرياضى .

ملاحظات

العودة الى روما

الزمان منذ اكثر من نصف قرن مضى .. بالتحديد عام ١٩٣٤ .. المكان استاد نابولي بايطاليا .. حيث اقيمت ثاني بطولات كاس العالم .. وقتها كانت مصر هناك ضمن ١٦ فريقا هم أفضل بلاد الدنيا في كرة القدم .. كان الفريق المصرى يحمل لواء كرة القدم نيابة عن نصف الدنيا ـ افريقيا وآسيا ـ وكان ابناء هذا الجيل بقيادة عبد الرحمن فوزى افضل ساعد هجوم ايسر في العالم .. ومختار التتش اسطورة الملاعب وعلى كاف ومحمد حسن حلمي ومحمد لطيف وحسين الفار وحسن رجب واسماعيل رفعت وكامل مسعود وحميدو شارلى .. وغيرهم من ابناء هذا الجيل الذين صنعوا امجادا مازلنا نتباهى بها حتى الآن .. ثم مضوا واصبحوا في ذاكرة التاريخ ..

ليس هذا فقط .. بل ان تاريخ مصر في بطولات العالم يمتد طويلا عبر الماضى السحيق .. حتى قبل انشاء بطولة كاس العالم .. عندما كانت مصر من اوائل المشتركين في نهائيات كرة القدم في دورة إنفرس ببلجيكا عام ١٩٢٠ .. ثم شاركت في الدورة الاوليمبية بفرنسا عام ١٩٢٤ .. وحصل الفريق المصرى على المركز الرابع في نهائيات كرة القدم بدورة امستردام الاوليمبية عام ١٩٢٨ .

والعودة الى روما مرة اخرى ليست مستحيلة حتى ولو كانت بعد ٥٥ عاما قضيناها في المحاولات اليائسة .. ولكن هذه المرة اصبحت الفرصة واتية .. وتضم الأمل لدى الجميع .. وليس هناك بديل عن الوصول الى روما .. فهل ينجح جيل جمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد وربيع ياسين وهشام عبد الرسول في تحقيق ما حققه جيل الثلاثينات منذ اكثر من ٥٥ عاما .. الفرصة متاحة والظروف مناسبة... والأمل بات تحقيقه قريبا ..

أ . ع

سور برلين يتحطم في برشلونة!

سور برلين التاريخى الذى يفصل جانبى برلين الشرقية عاصمة المانيا الشرقية وبرلين الغربية اشهر مدن المانيا الغربية لم يعد له مكان بين البلدين في دنيا الرياضة .. ففى بطولة العالم لالعاب القوى للقارات والتى اقيمت الاسبوع الماضى في برشلونة احرزت الألمانية الشرقية كورنيليا اوشكينات (٧٠٨) ذهبية سباق ١٠٠ متر حواجز .. وما ان انتهى السباق حتى سارعت منافستها الالمانية الغربية كلوديا زاكز يتيزك التى احتلت المركز الخامس الى تهنئتها في محبة واضحة لتؤكد انهما بنات وطن واحد .

مصير لاعبي الزمالك الموقوفين
يحدده الاتحاد الأفريقي اليوم

يبحث الاتحاد الافريقى لكرة القدم في اجتماعه الذى يعقده اليوم بمقر الاتحاد بالقاهرة الالتماس المقدم من نادى الزمالك لرفع الايقاف عن لاعبيه الستة الموقوفين .. والاكتفاء بالعقوبة السابقة .

كما تنظر لجنة التنظيم الالتماس المقدم من الاتحاد المصرى لكرة القدم برفع الايقاف عن لاعبى الزمالك اعضاء الفريق القومى .

وكان الاتحاد الافريقى قد قرر ايقاف لاعبى الزمالك الستة .. اشرف قاسم واحمد رمزى وابراهيم يوسف وحمادة عبد اللطيف وهشام ابراهيم وخالد جلال حتى يوم ٢٥ سبتمبر الحالى موعد اجتماع الاتحاد الافريقى .

وذلك نتيجة للاحداث المؤسفة في مباراة الزمالك والموردة السودانى في بطولة الاندية الافريقية ..

كما تبحث اللجنة التنظيمية زيادة عدد الدول المشاركة في نهائيات كاس الامم الافريقية الى ١٢ دولة بدلا من ٨ دول .. على ان يبدأ هذا النظام من البطولة الافريقية بعد القادمة والتى تنظمها السنغال عام ١٩٩٢ .. وتبحث اللجنة ايضا تقرير بطولتى الاندية الافريقية ابطال الدورى وابطال الكاس .. وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر اليوم وغدا .. مناقشة استعداد الجزائر لتنظيم بطولة كاس الأمم القادم والتى تقام هناك خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ مارس القادم .. واختيار شعار البطولة وتشكيل اللجان المنظمة وموعد ومكان اجراء القرعة التى ستجرى بالجزائر يوم ٢٧ سبتمبر الجارى بالقاهرة .

كما تجتمع لجنة الحكام يوم الاربعاء القادم برئاسة فرح عدو لاختيار الحكام الذين يديرون نهائيات كاس الأمم القادمة حيث سيقع اختيار حكام من البلاد التى ستشارك في النهائيات لأول مرة تنفيذا لقرار الاتحاد الافريقى في مارس عام ١٩٨٨ والذى عقد بالمغرب .

وتجتمع اللجنة الطبية يوم الخميس القادم ويتبعها اجتماع اللجنة الفنية يوم الجمعة وتجتمع لجنة الصحافة يوم السبت القادم .. وسوف يتم مناقشة تصاريح الصحفيين المشاركين في تغطية نهائيات البطولة القادمة بالجزائر .. واختيار شركة الدعاية والاعلان التى سوف تتولى اعمال الدعاية وكذلك عقود التليفزيون . ثم يجتمع مجلس ادارة الاتحاد الافريقى برئاسة عيسى حياتو يومى ٢٤ و ٢٥ سبتمبر الحالى لمناقشة تقارير اللجان المختلفة والتصديق عليها او تعديلها .

وعلمت « مايو » ان النية تتجه داخل الاتحاد لتخفيف العقوبة عن لاعبى الزمالك والاكتفاء بالعقوبة السابقة او رفع العقوبة عن بعض اللاعبين واستمرارها على البعض الآخر وفي هذه الحالة سيكون ابراهيم يوسف في مقدمة اللاعبين الذين سوف تستمر العقوبة عليهم .

وصرح مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى بان جميع لجان الاتحاد سوف تناقش كل الموضوعات المعروضة .. وقال ان سكرتارية الاتحاد قامت باعداد كافة التقارير والبيانات المطلوبة لعمل اللجان .

أنجو يستعد لبرشلونة

من الآن .. بدأت المانيا الشرقية في اعداد بطلها « انجوسيهوفيل » لدورة برشلونة الأوليمبية عام ١٩٩٢ .. نجح انجو حتى الآن في رفع ١٦٥ ك « خطف » ومجموعة ٣٦٥ ك في وزن الخفيف .. وتخطى رقم الفائز بالميدالية الفضية في دورة سول الماضية بمقدار ٢,٥ ك .





الألمانية حطمت رقم سول

انت نيومان فتاة المانيا الغربية الحسناء والتى اصبحت اسرع راكبة دراجات العالم بعد ان حطمت الرقم الاوليمبى لسباق ٥٠٠ متر والمسجل باسم بطله دورة سول الاوليمبية الالمانية كريستا لودينج التى لم تشترك في هذه البطولة .. انت نيومان سجلت رقما قدره ٣٦ ثانية .

بداية ساخنة لدورى المظاليم
المستوى متقارب.. ومدربو المنتخبات يتابعون المباريات

استجابت « مايو » لقرائها في محافظات ومدن مصر التى تهتم وتتابع دورى المظاليم لكرة القدم بعيدا عن دورى الأضواء والشهرة رغم انها تعتبر الوحيدة التى تنال الاهتمام الرسمى بعد تاجيل مباريات الدورى الممتاز .

ومع بداية لقاءات الاسبوع الأول توالت المفاجآت وإنهزمت اندية كبيرة بلغت سبعة اندية بينما نالت الفرق صاحبة الملعب الرصيد الأكبر من الفوز والذى تحقق في عشر مباريات وبالتعادل السلبى انتهت ست مباريات وبالايجابى أربع مباريات .

مجموعة القاهرة

●● فاز البلاستيك على حلوان العلم ١/ صفر ..
●● حقق السكة الحديد اول فوز في ملعبه وهزم بلبيس ٢/صفر
●● واصل نادى الشمس إنتصاراته على إسكو وهزمها كالعادة ٢/ صفر
●● عاد فريق نسيج حلوان من طوخ فائزا بالنقاط الثلاث بعد فوزه على فريقها ٢/ ١ .
●● خسر فريق النصر في اولى مبارياته امام الحديد والصلب ٢/صفر
●● تعادل سلبيا بدون اهداف طلعت حرب مع المصانع
●● إقتسم فريقا الفيوم وسرس الليان نقطتى التعادل الايجابى ١/١

مجموعة بحرى

●● فاز الكروم باغلى ثلاث نقاط وهزم دمنهور ١/ صفر
●● حصل السواحل على ثلاث نقاط ثمينة بعد فوزه على كفر الدوار بهدف
●● حقق فريق بلدية المحلة المفاجأة وهزم كفر الشيخ التى لعبت في الدورى الممتاز في ملعبها ٢/ ١
●● فازت سمنود في اول مباراة لها في الدرجة الأولى على الحامول ١/صفر.
●● فازت طلخا ممثل الدقهلية على رشيد في ملعبه ٢/ ١
●● تعادل غزل دمياط وطنطا اللذان لعبا في الممتاز سابقا بهدف لكل منهما
●● كسب فريق السلام اغلى نقطة في الأسبوع الأول وتعادل مع غزل شبين في ملعبه الذى كان مرشحا لصدارة المجموعة والصعود للممتاز ١/ ١

مجموعة قبلى

●● مفاجأة غير متوقعة حققها فريق الأسواق الحرة الذى يمثل تاريخه الكروى عامين وهزم اسيوط في ملعبها ٤/ ١
●● عاد فريق بنى مزار ممثل الشمال فائزا على قوص ممثل الجنوب ١/ صفر
●● بصعوبة بالغة للغاية فازت اسوان على ملوى ١/صفر
●● تعادل بدون اهداف نادى مغاغة مع سوهاج .. والالومنيوم مع استاد قنا ونقل المنيا مع الشرقية للدخان . اما التعادل الايجابى الوحيد بالمجموعة فكان بين شبان قنا وبنى سويف

مجموعة القناة

●● فاز بور فؤاد على ميت غمر ١/صفر سجلها محمد حامد كما فاز الشرقية على القناة ١/ صفر وشربين على ابو كبير ٣/ ٢ والشهداء على نبروة ٥/ ١ .

على الهامش

مرحبا ..هاشم فؤاد

الساحة الرياضية المصرية ساحة سمحة وان كان يجتاحها من حين لآخر اعصار يقلب موازينها ويبدل في مسارها . ولكنه لا يكون دائما نذير شؤم بقدر ما يكون سببا في اظهار ثروات جديدة وقدرات كبيرة تثرى العمل الرياضى التطوعى وتضيف اليه اضافات يكون لها فعل السحر على مختلف جنباته .

واليوم .. اقترب موعد الاعصار المسمى بانتخابات مجالس ادارات بعض الاندية الرياضية .. وهنا اجد نفسى مشدودا للحديث عن انتخابات مجلس ادارة نادى الجزيرة الرياضى احد انديتنا العريقة التى ارتبط اسمها بنوعية خاصة من النشاط الاجتماعى والرياضى يحسدها عليه كثير من الاندية الاخرى .

راكب موجة الرئاسة العالية يسبقه هدير عظيم وكانه ملك للبحار يركب اعتى امواجها وتتقاله طيور النورس مطلقة اصواتها العالية تؤذن في لحن واحد قرب قدوم قائد جديد للساحة ..

الدكتور هاشم فؤاد القادم لرئاسة هذا الصرح الشامخ الكبير صاحب بصمة واضحة على ادارة دفة اكبر كلياتنا العلمية لاعوام طويلة ، وهو بلاشك مكسب كبير واضافة عظيمة لادارة رياضة مصرية في احد معاقلها .. فان كان قد اتخذ هذه الخطوة فلاشك ان حوله الكثيرين ممن يعرفون جيدا مقدار قدراته على التغيير والاضافة ، فهو لن يكون كغيره بل هو دائما ياتى بالجديد في عمل متواصل سيكون له موسم غرس وآخر للحصاد يفيض خيره على الساحة الرياضية كلها .. فمرحبا بقدوم هاشم فؤاد الطبيب الفنان .. مرحبا بقدوم نجم في مدار الرياضة المصرية ليزيد سماءها نورا وتالقا .

ش . ش

مصارعة مصر تنافس ٩ دول في بطولة صدام على ذهبيات الرومانية

تطير اليوم ـ الاثنين ـ بعثة المصارعة المصرية في طريقها الى العراق للاشتراك في بطولة صدام حسين الدولية التى تقام هناك خلال المدة من ٢٠ الى ٢٤ سبتمبر الحالى .. وتشارك فيها ١٠ دول هى : الاتحاد السوفيتى وبلغاريا والمجر وباكستان والهند وتركيا واليمن والأردن ومصر والعراق .

يرأس البعثة اللواء على زين العابدين ومعه عاطف الميهى حكما مرافقا ومحمد الحلوانى مدربا .

وتشترك مصر بفريقين للمصارعة الحرة والرومانية .. ويمثلنا في المصارعة الحرة اللاعبون احمد عبد الله سند وطارق ابراهيم واشرف حنفى ومحمد عبد المنعم وعصام الخضرى .. وهم اللاعبون الفائزون بميداليات ذهبية في دورة شباب العرب التى اقيمت بمصر خلال شهر اغسطس ١٩٨٨ . في وجود العراق المتميزة في هذا النوع من المصارعة .

وجاء اشتراكنا في المصارعة الحرة باللاعبين تحت ٢٠ سنة . من اجل مداومة الاحتكاك واكتسابه الخبرات امام ممثلى دول أسيا المتميزين في هذا النوع من المصارعة .

اما المصارعة الرومانية فيمثلنا فيها ٥ لاعبين هم حسن الحداد وكمال عبده ومصطفى عبد الحارس ويحيى عبد الحارس وحسام الدين مصطفى ونضمن بهم تحقيق خمس ميداليات ذهبية .

وتمثل مصر في هذه البطولة بفريقين رمزيين .. ولكن نتائجنا ستكون واضحة ومتقدمة ..

بداية فاترة لكأس اتحاد الكرة

بداية غير موفقة لكاس الاتحاد لكرة القدم فى اسبوعه الاول .. جاءت مبارياته فاترة بالرغم من انتهاء ٣ منها بالفوز وواحدة بالتعادل الايجابى وواحدة بالتعادل السلبى .. واستطاع فريق الترسانة ان يتصدر المجموعة الأولى بالنقاط ، بينما تصدر المقاولون العرب قائمة المجموعة الثانية بالأهداف .

● ● مباريات المجموعة الاولى :

● تعادل فريقا الاهلى وغزل المحلة بدون اهداف بعد مباراة متواضعة المستوى فنيا ، وفقيرة جماهيريا ..

● وفى ميت عقبة .. فاز الترسانة على المنيا بهدف يتيم احرزه احمد مصطفى فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .. وجاءت المباراة متوسطة المستوى

● وعلى استاد شبين الكوم وسط جمهور قليل جدا فقد جمهورية شبين نقطتين ثمينتين بعد تعادله مع السويس بدون اهداف

● ● مباريات المجموعة الثانية :

● فى الاسماعيلية نجح الزمالك فى خطف فوز ثمين من الاسماعيلى وسط جمهوره وعلى ملعبه بهدف جميل لطارق يحيى قبل نهاية المباراة بربع ساعة

● ووسط جمهور قليل جدا لم يشهده ستاد بورسعيد من قبل حقق المقاولون اول فوز له هذا الموسم بعد هزيمتيه فى الدورى العام امام الترسانة ١ ـ ٢ ثم الزمالك صفر-٣ . ليستعيد لاعبوه ثقتهم بانفسهم وتزداد مشاكل المريخ .

تصدر المقاولون المجموعة الثانية بفارق هدفين عن الزمالك ..

● وفى اسرع المباريات عاد المصرى إلى بورسعيدبنقطة ثمينة من المنصورة بعد تعادله مع فريقها ١ ـ ١ ليسعد جماهير بورسعيد التي كانت تتابع اللقاء بشغف وتركت لقاء المريخ والمقاولون .

الأسبوع الثانى

غزل المحلة مع الترسانة بالمحلة ، والسويس مع الاتحاد بالسويس ، والمنيا مع جمهورية شبين بالمنيا فى المجموعة الاولى .. وفى المجموعة الثانية : المصرى مع الاسماعيلى ببورسعيد ، والاوليمبى مع المريخ بالإسكندرية ، والمقاولون مع المنصورة بالقاهرة .

● صراع على الكرة فى لقاء الأهلى والمحلة

فى انتخابات نادى الجزيرة :

عطور وفطير .. وأشياء أخرى !!

دخلت انتخابات نادى الجزيرة مرحلة حساسة وخطيرة .. بعد أن انتقلت عدوى احتراف الانتخابات والتربيط الى اكبر انديتنا الرياضية ..

وفى غيبة الرواد الحقيقيين لاعضاء النادى الذين هجروه بعد غزو طبقة أخرى ومستويات جديدة خلال فترة السبعينات

وتبتعد على غير العادة ايضا عن وقارها .. فما يحدث هذه الأيام من تربيطات واتفاقات غير رياضية .. وهدايا عبارة عن عطور ، وبرفانات ، وصابون .. واكلات فطير ، مشلتت ، واشياء أخرى !! .. كل ذلك من اجل ان يكسب احد الاطراف المعركة الانتخابية .. مما دفع بعض المرشحين الاخرين للانسحاب واحجم البعض عن الترشيح .

فهل تنجح العطور والفطائر فى التاثير على ارادة الناخبين .. ام سيكون لاعضاء النادى موقف اخر امام صناديق الاقتراع ؟!

● عصام ربيع فرحة لم تتم وفرحته ضائعة لاثبات الوجود .

مراقب

● بالرغم من ان شركة المقاولون العرب احتكرت درع بطولة الشركات لمدة تسع سنوات متوالية .. إلا ان الزميل شريف شوقى ؟ وهو يقدم لبطولة هذا العام ـ منذ اسبوعين ـ استطاع ان يتكهن بان شركة مصر للطيران سوف تفوزبالدرع هذا العام .. وهذا يؤكد ان شريف قبل ان يكتب درس مواقف الشركات جيدا وفى كافة الالعاب ، ويؤكد انه يتابع بدأب نشاط كافة الشركات .. وهذا من صفات المحرر النشيط المتخصص .

ثم إنه من المتعارف عليه ان الشركات التى تهتم بالرياضة يزيد انتاجها ومصر للطيران قد حققت نجاحات متواصلة فى السنوات الماضية منذ تولاها القدير المهندس محمد فهيم ريان .. ولذلك لم يكن غريبا ان يحقق المهندس ريان مع مصر للطيران فوزا كبيرا فى الميدان الرياضى

● جمهور الرياضة فى مصر كلها فى انتظار مهرجان رياضى كبير يوم الجمعة القادم لمباراة الاهلى و يوميورى على الكاس الافرواسيوية .. واعتقد ان الاهلى سوف يمتعنا بمباراة كبيرة ، ولن يعتمد لاعبوه على نتيجة مباراتهم الاولى فى طوكيو وفوزهم هناك ٣ ـ ١ ..

وسوف يحققون نتيجة اكبر تجعل من يوم الجمعة مهرجانا شعبيا كبيرا .. يهدون خلاله الكاس إلى مصر للعام الثانى على التوالى .

محمد الزرقانى

الزمالك يسعى لتشريف الكرة المصرية فى السعودية

رضا عبدالعال ورقة الزمالك الرابحة فى غياب الدوليين

تغادر القاهرة اليوم ـ الاثنين ـ بعثة الفريق الكروى لنادى الزمالك فى طريقها للملكة العربية السعودية للمشاركة فى البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس التى تقام بمدينة جدة خلال المدة من ٢٠ سبتمبر وحتى ٢ أكتوبر القادم .. وتضم بعثة الفريق ٢٠ لاعبا .

يشارك فى البطولة ٨ فرق .. قسمت لمجموعتين تضم المجموعة الاولى اندية الاتحاد السعودى والملعب التونسى والرشيد العراقى والفتوة السورى .. وتضم المجموعة الثانية اندية الزمالك والهلال السودانى وبلكور الجزائرى والكويت الكويتى .

الشباب جاهز

يضم فريق الزمالك المشترك فى البطولة مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب نظرا للظروف التى يمر بها الفريق وافتقاده اللاعبين الدوليين من ناحية والاصابات التى لحقت ببعض اللاعبين الاساسيين من ناحية اخرى .. ومع ذلك فالمسئولية الملقاة على عاتقه كبيرة . كممثل للكرة المصرية التى لا تتحمل راسها اكثر من ضربة « السالمية » الكويتى .

سنحقق المفاجأة

وكان لـ « مايو الرياضى » هذا اللقاء مع زكى عثمان المدير الفنى لفريق نادى الزمالك الذى قال ان الفريق سيشترك بالشباب ولا اساس للشائعة الكبيرة التى اطلقها البعض حول مشاركة اللاعبين الستة الموقوفين افريقيا مع الفريق حيث انهم لن يشتركوا مع الفريق ولن يسافر منهم الا نبيل محمود وهو ليس من اللاعبين الاساسيين .. اما اللاعبون الآخرون فينتظرون ما سوف يسفر عنه اجتماع الاتحاد الافريقى ـ اليوم ـ وفى حالة ما اذا تم العفو عنهم سوف ينضمون للفريق القومى ..

ولكن مع هذا النقص الخطير والكبير فى صفوف الفريق من اللاعبين الاساسيين فهناك العديد من البدلاء الذين يمكنهم سد هذا النقص فالنادى غنى بابنائه من اللاعبين البدلاء .

اما عن البطولة فاتوقع ان تكون مرتفعة المستوى خاصة انها تضم اندية قوية وهى اندية حائزة على كاس بلادها واذكر منها نادى الاتحاد السعودى صاحب الشعبية الجارفة فى المملكة وكذا نادى الهلال السودانى وهناك ايضا الكويت الكويتى والرشيد العراقى بالاضافة الى فريق بلكور الجزائرى . واخيرا .. يقول زكى عثمان :

ان شاء الله نحسن تمثيل الكرة المصرية فى هذه الدورة ونكون عوضا عن فقدنا بطولة السالمية الودية التى لعبناها فى الكويت .

شريف شوقى

فى وجود ١٣ دولة فازت مصر ببطولتها الدولية للجودو



● احمد شوقى مفاجأة البطولة يؤكد انا الاجدر .

نجحت مصر فى اخراج بطولة مصر الدولية للجودو فى ابهى صورها خاصة ان هذه البطولة ضمت ١٣ دولة لاول مرة منذ انشائها منذ ست سنوات .. والى جانب التنظيم الجيد . كان هناك المستوى الرفيع لبعض العناصر الجديدة للمنتخب المصرى وبعض الدول المشاركة خاصة الكويت مفاجأة البطولة .

انتهت البطولة بفوز مصر بالمركز الاول فى الترتيب العام لمسابقتى تحت ١٤ ، ١٦ سنة برصيد ٨ ميداليات ذهبية تلتها كوريا برصيد ٤ ذهبيات ثم الكويت والبرازيل برصيد ميدالية ذهبية .

المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية والمهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وقيادات المحافظة يفتتحون :

مصنع العلف المتطور بالزقازيق التابع لشركة مصر للزيوت والصابون



□ المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية والاستاذ مجدى حسين نائب رئيس مجلس الادارة يتفقدون مصنع العلف بالزقازيق □

□ السادة وزير الصناعه ووزير الكهرباء ومحافظ الشرقية وامين الحزب الوطنى بالشرقية يستمعون لشرح الدكتور نبيل عبدالوهاب رئيس قطاع المصانع فى احدى مراحل التشغيل بمصنع العلف □

□ جانب من مصنع العلف الجديد

.. تكاليف المصنع ٥ ملايين جنيه والطاقة الانتاجية السنوية ٣٥ مليون جنيه وعدد العاملين ٥٩ عاملا أجورهم السنوية ١٢٩ الف جنيه ..

فى اطار احتفالات محافظة الشرقية بعيدها القومى .. قام السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسيد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية والمهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وقيادات محافظة الشرقية بافتتاح مصنع العلف المتطور بالزقازيق التابع لشركة مصر للزيوت والصابون ..

.. وكان فى استقبالهم الاستاذ مجدى حسين رئيس القطاع المالى نائبا عن المحاسب عثمان الجمال رئيس مجلس ادارة شركة مصر للزيوت والصابون .. كما كان فى استقبالهم اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات .. ومديرو المصانع والدكتور نبيل عبد الوهاب رئيس قطاع مصانع الزقازيق والعاملون بها ..

وفى بداية الاحتفال قدم الاستاذ مجدى حسين نائب رئيس مجلس الادارة موجزا عن المصنع ونشاط الشركة ودورها الحيوى فى المساهمة فى تحقيق الامن الغذائى وقال :

.. ان انتاج الشركة حقق تطورا ملموسا تحت رئاسة المحاسب عثمان الجمال رئيس مجلس ادارة الشركة حيث وصل صافى ارباح الشركة هذا العام الى ١٦ مليون جنيه . ويغطى الانتاج الكبير للشركة محافظات الدقهلية - والشرقية ومدن القناة بالكامل ، وجزءا من محافظتى القاهرة والجيزة . اضافة الى ان انتاجه من العلف المتطور - يصل الى اقصى الصعيد

ـ واضاف نائب رئيس مجلس الادارة قائلا :

.. ان هذا الجهد المتميز تكمن وراءه دوافع وطنية ووعى سياسى متصاعد ، قدمه العاملون من ابناء شركة مصر للزيوت والصابون بجهدهم وعرقهم .

.وعن مصنع العلف الجديد تحدث الدكتور نبيل عبد الوهاب رئيس قطاع مصانع الزقازيق فقال :

.. عندما بدا التفكير فى اقامة منشات المصنع ، تم تسليم الموقع الى شركة المحمودية للمقاولات للبدء فى التنفيذ فى نوفمبر ١٩٨٦ ، حيث تم الانتهاء من اعمال التركيبات المدنية فى سبتمبر ١٩٨٧ وبدات اعمال التركيبات الميكانيكية والكهربائية فى اكتوبر ١٩٨٧ ، ثم انتهت تماما فى اكتوبر ١٩٨٨ وبدا التشغيل والانتاج فى نوفمبر من العام الماضى ١٩٨٨ .

ـ واضاف قائلا ـ

.. ان الانتاج مستمر وهو فى زيادة مطردة منذ بدء العمل ، والطاقة الانتاجية للمصنع ٢٠ طنا فى الساعة ويتم العمل بنظام الورديتين طبقا لتوافر الخامات وانتاج المصنع علف غير تقليدى متميز ، وانتاجه مباع مقدما ولمدة شهرين لما يتميز به من سمعة طيبة ونسبة عالية من البروتين تصل الى ١٦ ٪ .

.. والتركيبة المستخدمة فى الانتاج لايدخل فيها اية مخلفات زراعية او يوريا ، وتعتبر النموذج الامثل فى عملية تصنيع العلف لانتاج علف يصلح لماشية الالبان واللحم فى وقت واحد ..

.. صافى أرباح شركة مصر للزيوت ١٦ مليون جنيه ، وقطاع مصانع الزقازيق يقوم بتكرير ٤٠ ألف طن زيت وينتج ٢٠ الف طن مسلى صناعى

.. واوضح نائب رئيس مجلس الادارة ان تكاليف المصنع بلغت ٥ ملايين جنيه تقريبا ٤٤ ٪ منها اجنبى و ٥٦ ٪ محلى ، والطاقة الانتاجية السنوية ٣٥ مليون جنيه تقريبا ..

.. ويبلغ عدد العاملين بمصنع العلف ٥٩ عاملا تبلغ اجورهم السنوية ١٢٩ الف جنيه .

.. وعن قطاع مصانع الزقازيق قال الدكتور نبيل عبد الوهاب رئيس القطاع : إنه يضم وحدات اخرى مثل وحدة استخلاص الزيوت من بذرة القطن ، وهى تقوم بعصير نصف مليون اردب سنويا . ووحدة التكرير وتقوم بتكرير ٤٠ الف طن زيت رقم ١ سنويا ووحدة انتاج المسلى الصناعى وتقوم بانتاج ٢٠ الف طن مسلى صناعى ، او بالمصنع حوالى الف

.. هذا بالاضافة الى مصنع الصفيح الذى يقوم بانتاج عبوات الصفيح اللازمة لمصانع الزقازيق وسندوب التابعة للشركة ..

.. وعن النشاط الاجتماعى بقطاع مصانع الزقازيق يستطرد الدكتور نبيل عبد الوهاب فيقول :

.. ان اللجنة التعاونية تقوم بجهد ملموس فى مجالات النشاط الاجتماعى والرياضى بين العاملين ، حيث يوجد نادٍ رياضى يشترك فى مسابقة الشركات بفرق رياضية كما تقوم هذه اللجنة بحجز مصايف العاملين وتساهم بجزء كبير من تكاليف الاصطياف ترويحا عنهم وتجديدا لنشاطهم وتقوم بالمشاركة فى اى مناسبة للعاملين ماديا ومعنويا ويتم نقلهم بسيارات الشركة . □

هكذا من الاصل

صوفيا لورين .. تزداد جمالاً بعد سن الـ ٥٥ عاماً

كتبت : منى عيد

الممثلة العالمية - صوفيا لورين - تحتفل بعيد ميلادها الخامس والخمسين غدا الثلاثاء وتكشف [illegible] جمالها المتزايد ونجاحها [illegible]

إن السعادة هي [illegible] نجاحها [illegible] لسعادتها تتحقق بالقرب من اولادها وعائلتها فكارلو يبلغ من العمر واحدا وعشرين عاما يهوى الموسيقى وإدوارد ١٦ عاما يسعى ان يكون طبيبا ناجحا .

أما عن حياتها فتقول انها حلم جميل يمر سريعا فالايام والسنين تمر دون ان تشعر .

ولكن بالرغم من انها حصلت على كل شيء تريده مثل الزواج والاولاد والتألق فانها تعترف بانها تشعر بالوحدة وان عبارة صغيرة غير مقصودة [illegible] تحطم يومها باكمله وكثير من الاشخاص [illegible] بالانسانة [illegible]

وعن حياتها قبل الشهرة تقول [illegible] الحظ ابوابه لديها كانت فتاة جادة ، [illegible] تبحث عن النجاح الذى سرعان ما تحقق بفضل مساعدة امها [illegible] والتى من خلالها اصبحت تتميز بالجمال [illegible]

وعن سر هذا الجمال تقول صوفيا لورين انها تقوم بالتمرينات الرياضية المصاحبة بالموسيقى لمدة ساعة من اليوم والتى تراها اهم شيء للانسان وان سعادتها [illegible] عائلتها [illegible] لها البهجة والابتسامة [illegible] والوجه المشرق .

وان زوجها الناجح الذى [illegible] اربعين سنة حتى الآن هو سبب سعادتها وجمالها وتعترف بان المشاركة الحقيقية بين الزوجين هى من اهم الاسباب لنجاح الزواج .

وتهتم صوفيا لورين بعائلتها فى المقام الاول فتقول : عائلتى لولا لم يأتى بعد تلك النعمة .

وعن الانانية تقول : ان الانسان الذى يجب ان يعيش لنفسه فقط فهو اتعس مخلوق فى العالم فسعادة الآخرين هى سعادتى .

وعن حياتها اليومية البسيطة تقول صوفيا لورين انها تستيقظ فى الخامسة من صباح كل يوم واتناول فطارا بسيطا [illegible] الاخبار التليفزيونية ثم اقوم [illegible] فى عمل لابد ان اقوم [illegible] التمرينات [illegible] تستغرق ساعة من وقتى بمصاحبة الموسيقى وعن [illegible] فى المطبخ تعترف صوفيا لورين انها [illegible]

وتقول صوفيا لورين ان الثقة فى النفس هى الجمال الحقيقى للانسان [illegible] فانني ازداد جمالا لانني ازداد ثقة فى نفسى .

التمرينات الرياضية هامة لكل إنسان

عزة بلبع

وأنفض مولد المسرح التجريبى

كتب : على الشناوى

انفض المولد .. بانتهاء مهرجان المسرح التجريبى الثانى الذى بدأ بحفل الافتتاح وانتهى بحفل الختام اللذين فشلا فشلا ذريعا وشابهما الكثير من الارتجالية والفوضى . وبين الافتتاح والختام تابعت « مايو » عروض المهرجان الذى شاركت فيه ٢٦ دولة منها ١٢ دولة عربية و ١٤ دولة اجنبيه قدمت خلالها ٧٥ ليلة عرض على ٢٥ مسرحا .

وضح من خلال هذه العروض ان هناك اعمالا .. وان كانت قليلة جدا - الا إنها تستحق الاشادة بما قدمته من افكار تجريبية جريئة وجديدة وبعيدة كل البعد عن المعنى المسرحى التقليدى . وعلى النقيض كانت هناك اعمال لا تمت بصلة للتجريب من بعيد او قريب اللهم إلا إذا كان مفهوم التجريب عند اصحاب هذه العروض هو « التهريج » ! !

ومن المسرحيات التى لفتت الانظار ووضح فيها بعد الفكرة وظهر من خلالها ان هناك تجريبا . العرض الهولندى « رحلة إلى الغد » الذى اشترك فى تمثيله المصرى الجنسية صبرى سعد الهمص . ولا ارى سببا مقنعا عن منع هذا العرض عن التسابق وعرضه خارج اطاره ..

كذلك من المسرحيات الجيدة العرضان الايطاليان « زيرو » و « جلجامش » و « ينج » الفرنسى « وميراك » اليوجسلافى والعرض الكويتى « الشفاف » والسودانى « صلاة للمخرجة انعام عبدالله وكانت هى المخرجة العربية الوحيدة فى المهرجان .

من العروض المصرية فهناك « المحبظاتية » و« ياريت » لعزة بلبع والصوت الانسانى بطولة قسمة شيرين واخراج عبد الغفار عودة .

وبعيدا عن كل هذا فلنا تحفظات نتمنى الا تتكرر فى دورة المهرجان القادمة

● اول هذه التحفظات هى الارتجالية والفوضى والاضطرابات والاهمال الذى شاب المهرجان منذ حفل الافتتاح مرورا بالعروض وحتى حفل الختام . فقد وضح ان الاعداد لهذا المهرجان لم يبذل فيه مجهود وكل الموضوع ما هو إلا « سلق بيض » خاصة حفل الافتتاح . ونتساءل بدورنا - كيف لمخرج الافتتاح سمير العصفورى وهو احد مخرجينا الكبار ان يجعل اسمه فوق هذا العمل دون ان يكون له بصمة واحدة واضحة ؟ ..

● اما التحفظ الثانى وهو انه لا يتفق منطق التجريب مع لجان التحكيم . وبالتالى فوضع مهرجان القاهرة التجريبى الدولى الثانى فى إطار المسابقات والجوائز يتناقض مع الفكرة التى انشئ من اجلها . فلم نسمع بعد عن قواعد او اطر محددة للعرض التجريبى . ويصبح السؤال هذه اللجنة على ما حددت مقاييسها لاختيار النماذج الفائزة فى التجريب ووصفها فى اطار اول وثانى وثالث .

● التحفظ الثالث : ان يتم اختيار المخرج سمير العصفورى رئيسا للجنة العروض والبرامج وهو مدير مسرح الطليعة الذى دخل إطار التنافس فمن غير شك لن يكون العصفورى محايدا - رغم علمنا بحيادة التام - ولكن ليس فى مثل هذه الامور فالنوازع الانسانية تغلب على الانسان لينحاز لكل ما له صلة به لذلك رأيناه يختار ستة عروض من مسرحه مقابل عرضين من بقية مسارح الدولة . ونحمد الله ان المسرحية التى اختيرت لدخول « التسابق الرسمى » لم تكن من مسرحه .. والا .. ! !

كانت هذه هى تحفظاتنا على مهرجان المسرح التجريبى ونتمنى الا تتكرر اخطاءنا فى دورة المهرجانات القادمة . كما نتمنى ان تستمر حركة التجريب ولا تخمد إلى ان يحين المهرجان الثالث

هالة صدقى والعلايلى وايمان الطوخى ينضمون الى « الهجان » !

انضم الى اسرة المسلسل التليفزيونى القديم الجديد « رأفت الهجان » فى جزئه الثانى مجموعة من النجوم من بينهم عزت العلايلى وهالة صدقى وايمان الطوخى .

المسلسل يتم تصويره فى شهر نوفمبر القادم من اخراج يحيى العلمى .

والمعروف ان محمود عبد العزيز ويوسف شعبان ويسرا ومحمد وفيق هم نجوم الجزء الاول من العمل ومستمرون فى اداء دورهم فى الجزء الجديد .

حسين فهمى

حسين فهمى و« بوابة الحلوانى »

يؤدى الفنان حسين فهمى دور الخديو اسماعيل فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « بوابة الحلوانى » اخراج عبد العزيز السكرى .

حسين فهمى يمثل حاليا ايضا عملين للسينما هما « اسكندرية كمان وكمان » اخراج يوسف شاهين و« السيد كاف » اخراج صلاح ابو سيف .

الاذاعة تسأل : الموجى زعلان ليه !

طلب رئيس الاذاعة الاتصال بالموسيقار محمد الموجى للاستفسار منه عن عدم حضوره جلسات لجنة الاستماع بالاذاعة !

البعض يقول ان الموجى زعلان .. والاذاعة آخر من يعلم عن اسباب زعل الموجى !

الفخرانى .. دكتور نفسانى !

د . احمد يونس انتهى من تأليف مسلسل تليفزيونى اسمه من « العيادة النفسية » سيناريو وحوار عاطف بشاى .. يحيى الفخرانى يمثل دور دكتور نفسانى ..

العمل تخرجه انعام محمد على .

يحيى الفخرانى

سامية صادق لا تسجل فنجان شاى

حتى الآن لم تقم سامية صادق رئيسة التليفزيون السابقة والمستشار الحالى لوزير الهجرة والمصريين بالخارج بتسجيل اية حلقة جديدة من برنامجها القديم بالاذاعة فنجان شاى .

سامية صادق مازالت تفكر فى تقديم شكل جديد للبرنامج قبل ان تعود لتقديمه بالاذاعة التى طلبت منها ان تعود لتقديم برامجها مرة اخرى بعد ان بلغت سن المعاش فى شهر مارس الماضى .

نجلاء فتحى .. تحت الصفر !

فى ثانى تجربة اخراج يقوم عادل عوض باعداد فيلم جديد لتلعب بطولته نجلاء فتحى باسم « تحت الصفر » .. يشاركها بطولة الفيلم صلاح السعدنى ومحمد متولى .

محمد منير .. من امريكا الى ايطاليا !

الى امريكا يطير المطرب محمد منير حيث يتعاقد على شراء اجهزة صوتية حديثة بعدها مباشرة يطير الى « صقلية » جنوب ايطاليا مع فرقته الاثنتين لاحياء اربع حفلات هناك فى الفترة من ٢٢ الى ٢٨ من هذا الشهر .

الانتفاضة الفلسطينية فى المسرح

تشترك (فرقة عشاق المسرح) بالحزب الوطنى بالقلعة فى المهرجان الفنى الذى تقيمه امانة الشباب بالقاهرة وذلك بتقديم مسرحية (جمهورية فلسطين) بطولة داليا عبد الحميد ، حسام الدين عبدالله ، جلال حميدو ، فريد عبده ، منى عواد ، حسن محروس ، امال محمود ، جمال عبد الحى ، محمود داوود ، صلاح المصرى ، جمعة مصطفى ، غزال خليفة ، بالاشتراك مع امل كمال الدين التى تمثل وتغنى فى المسرحية .

اشعار احمد ابراهيم ، عيسى الخطيب ، وديكور واضاءة إيهاب عبد الجواد - واعداد واخراج عادل القاضى .

المسرحية تدور حول الانتفاضة الفلسطينية .

بوسى ... وبلاغ للرأى العام

خلال هذا الاسبوع تنتهى بوسى من اللقطات الاخيرة فى فيلم جديد (بلاغ للرأى العام) مع عزت العلايلى وهالة فاخر واخراج احمد السبعاوى ..

بوسى شاركت العلايلى قبل ذلك فى فيلم « الورثة » .. وتشارك الآن فى مسرحية « حالة طوارئ » مع سعيد عبد الغنى ومحمود الجندى .

الحجار واخد على خاطره من خليل مصطفى

انتهى الملحن خليل مصطفى من وضع موسيقى اغنيتين جديدتين للمطرب « محمد ثروت » هما « وعدتك » كلمات نصر رشوان و « ميل » كلمات عادل عمر . كما يضع موسيقى اغنيات جديدة للمطرب « عمرو دياب » .

خليل مصطفى كان قد شعر فى الفترة الاخيرة بشيء من الملل فسافر إلى الاسكندرية ومكث بها فترة تعدت الشهر مما جعل المطرب « على الحجار » ياخد على خاطره لعدم انتهاء خليل من الالحان الجديدة

ياريت من الاربعاء القادم

بعد ان عرضت مسرحية « ياريت » فى اطار مهرجان المسرح التجريبى الثانى وحققت نجاحا جماهيريا قرر محمود الالفى مدير مسرح الشباب ان يبدأ عرض المسرحية للجمهور من الاربعاء القادم على مسرح الشباب .

المسرحية مونودراما استعراضية غنائية تقوم ببطولتها الفنانة عزة بلبع تأليف السيد محمد على واخراج فتحى الكوفى .

شاهدت لك

حمدى غيث ومجدى امام وتغريد فلوس .. فلوس .. فلوس البشبيشى ومشهد من مسرحية

فلوس .. المسرح الكوميدى

ناصف

قدم المسرح الكوميدى على خشبة المسرح العائم مسرحية « فلوس .. فلوس .. فلوس » عن قصة « الدكتور » للكاتب اليوجسلافى برانيسلاف نوشيتش . القصة اعدتها للمسرح ليلى عبد الباسط واخرجها عبد الغفار عودة .

تدور احداث المسرحية حول الوالد الثرى « سلطان القرش » - حمدى غيث - الذى يريد شراء منصب لابنه المدلل غير راغب العلم « جميل » - مجدى إمام - وهذا المنصب لا يكون إلا بالحصول على اعلى الدرجات العلمية .. ولكن كيف و « جميل » ! ! يعيش حياته بلا هدف ولا معنى .. يستيقظ بعد الظهر ويقضى ليله فى السهر والملاهى مع الراقصات واصدقاء الليل . وتجاب كل مطالبه عن طريق والدته « مريم » - تغريد البشبيشى - يعجب الأب بفكرة مساعدة شقيق زوجته « لمعى » - سيد عبد الكريم - بان يسافر « فهمى » - مصطفى حشيش - شاب فقير صديق لابنه ولكنه يرغب العلم ولا يمنعه من مواصلة مشواره الا ضيق ذات اليد !

يسافر الشاب ٤ سنوات الى سويسرا ليحصل على الدكتوراه باسم الابن المدلل

يعود فهمى بالدكتوراه ويعتقد الاب الثرى ان كل مشاكل ابنه فى الحصول على منصب كبير قد انتهت - ولكن للاسف - تبدأ المتاعب وتتعقد الامور وتنتهى المسرحية بثورة الفتى المدلل « جميل » على تعنت وتشدد والده الذى منعه من التصرف فى اختيار طريقه وتحديد مستقبله بشارك الفتى الثورة خاله « لمعى » .. ويقتنع الأب اخيرا بوجهة نظر الابن

يؤخذ على المسرحية كثرة الاسقاطات السياسية .. وكذلك المفاجآت المتلاحقة والاستعراضات والاغانى الخمس التى اقحمت على العرض فيما عدا الاستعراض الاخير .. فقد كانت الاستعراضات ضعيفة وكلمات الاغانى ركيكة والحانها دون المستوى المطلوب ! !

استطاعت ليلى عبد الباسط ان تمصر المسرحية وتحولها للعامية وان عابها تلاحق الاحداث والمفاجآت مما طغى على استيعاب المشاهد .

اما عبد الغفار عوده - ذلك المخرج المتمكن - فماذا نقول له وتاريخه الفنى حافل بالكثير من الاعمال الرائعة . ولكن نظن ان طاقاته وامكاناته الابداعية اكثر مما فى فلوس .. فلوس ..

وعن ابطال العرض .. فمن النقاط التى تحسب للعرض هى عودة الفنان الكبير حمدى غيث لخشبة المسرح بعد غيبة طويلة .. صحيح ان الدور بسيط بالنسبة لامكانيات حمدى غيث الهائلة ولكننا اكتشفنا فيه طاقات كوميدية رائعة لم تكتشف بعد

اما الفنان سيد عبد الكريم فقد لعب هو الآخر دورا صغيرا بالنسبة لطاقاته ولكنه استطاع ان يعطى للدور طعما آخر تحس فعلا انه امضاء سيد عبد الكريم .

اما مجدى امام فقد وضع نصب عينيه طوال العرض انه يمثل للمسرح الكوميدى فقد كانت مسئوليته كبيرة فى ادخال البسمة على المشاهدين دون خروج عن الآداب العامة وكان عند حسن ظن الجمهور الذى صفق له كثيرا من خلال ادائه لدور ابن الثرى المدلل .

وادت تغريد البشبيشى دور زوجة الثرى فى حدود ما كتب لها . ولكنها ذات صوت قوى لم يستغل

اما تهانى راشد فادت دور « كلارا » بإقناع تام ودون افتعال .

« متفرج »

دنيا عبد الجبار

من العراق عاد المخرج السينمائى عبد اللطيف زكى وابطال فيلم « البركان » يحيى الفخرانى وصفية العمرى وشريف منير والذى اشتركت به مصر فى مهرجان « النصر والسلام » بالعراق مع ٦٥ دولة اخرى

كما يحضر الآن عبد اللطيف زكى لفيلم جديد بعنوان « دنيا عبد الجبار » قصة وسيناريو وحوار د . عصام الشماع بطولة معالى زايد ويحيى الفخرانى فى ثانى لقاء له مع المخرج بعد فيلمى « امرأتان [illegible]

ورجل » و « البركان » واول لقاء بين المخرج ومعالى زايد .

و « دنيا عبد الجبار » سيبدأ تصويره فى الاسبوع الثالث من [illegible] القهر جلستونيو الاعوام

مايو تتبنى هذه الموهبة الجديدة

صوت غنائى من تونس

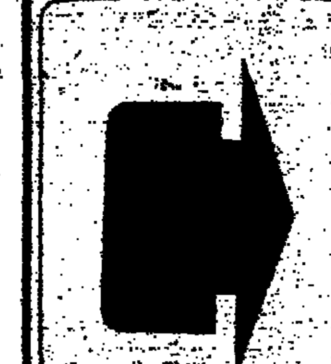
غالية الامل .. صوت غنائى جديد قادم من تونس .. الاذاعة تعقد لها امتحانا امام لجنة الاستماع فى الاسبوع القادم .

غالية الامل .. لحن لها الموسيقار محمد سلطان اربع اغان من تأليف الشاعر الاذاعى عمر بطيشه .. والاغانى هى « ياساهر » و « ياصاحب القلب الجرىء » و « ميل بينا » و « مشتاق لك » !

ومن ناحية اخرى يعد لها الآن الملحن صلاح الكردى اغنية جديدة اسمها « ماليجاريش » من كلمات عبد الرحمن سيد الاهل .

وغالية الامل .. بدأت مشوارها الغنائى منذ كان عمرها ١١ عاما وقلدت مطربة تونس الكبيرة « صليحة » ثم اتجهت إلى تقديم الاغانى الخفيفة وقلدت الفنانة شادية ومن بعدها غنت باغانى داليدا فى روما وباريس وبروكسل حيث تركت تونس وعملت فى هذه البلدان قبل ان تحضر إلى القاهرة بحثا عن الشهرة والاضواء .

ختام مهرجان الاسكندرية السينمائي .. أمس
٢٢ فيلما مصريا تنافسوا على ٣٠ ألف جنيه



رسالة مهرجان الاسكندرية : يسرى الفخراني

● ● انتهت امس ايام وليالي مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السادس الذي تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما المصرية .

استمر المهرجان ٧ ليالي .. وعرض خلاله ٢٢ فيلما مصريا داخل المسابقة الرسمية للمهرجان للتنافس على ٦ جوائز قيمة كل منها ٥ آلاف جنيه .. ومجموعة كبيرة من الأفلام الاجنبية التي عرضت على هامش مهرجان الاسكندرية من ١٤ دولة .

بـدأ المهرجـان عروضـه بالفيلم المصـري (الأراجوز) لعمر الشريف وميرفت امين والمخرج هاني لاشين .

افتتح المهرجان فاروق حسني وزير الثقافة والمستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وحضره مجموعة كبيرة من نجـوم السينما المصرية ..

غاب مهرجان هذا العام عدم اقامة ندوات يومية منتظمة للأفلام المشتركة لمناقشتها .. وغياب عدد كبير من النجوم الذين تعرض لهم افلام داخل المسابقة الرسمية ..

كذلك سيطر مجموعة من المسئولين عن المهرجان بدورهم على سير العمل بالمهرجان وفق رؤيتهم الخاصة .. وتدافع بعضهم لحسم امور داخل المهرجان تتوافق مع مصالحهم الخاصة .

وغاب تماما دور محافظة الاسكندرية المدينة المنظمة للمهرجان .. وكانه ليس مهرجانها ..

ولم يستفد المهرجان بالطبع ولا المسئولون عنه من وجود مجموعة لا باس بها من الفنانين الممثلين والمخرجين وكتاب السيناريو ليناقشوا قضايا السينما في مصر ـ وما اكثرها ـ على هامش المهرجان في ندوات تعقد لذلك ..

اكتفى المهرجان هذا العام بمجرد عرض افلام مصرية جديدة نصفها على الاقل جيد الصنعة كتابة واخراجا وتصويرا وتمثيلا !.. وهو شيء جديد ـ فعلا ـ على مهرجان الاسكندرية ..

لوحظ ان اهم ما كان يشغل فكر المنظمين للمهرجان هو جمع اكبر قدر من العائد المادي تعويضا لخسائر المهرجان في العام الماضي ..

لمع في المهرجان كمال الشناوي وليلى علوى ومديحة كامل ولبلبة ومحسن محيي الدين ونسرين وهالة فؤاد ..



كمال ومديحة ومحود في الافتتاح

على مسئولية .. النجوم !

● نجوم مهرجان الاسكندرية همسوا لـ « مايو » بارائهم في مهرجان هذا العام ..

● ليلى علوى قالت : اجمل شيء ان يكون اللقاء بالاسكندرية لنتناقش في قضايا فنية مميزة .. ويتقابل الاصدقاء في الوسط الفني بعيدا عن جو العمل بالقاهرة ! ..

● مديحة كامل قالت : تزداد سعادتي ان اشارك في مهرجان الاسكندرية موطني الأصلي .. اشعر انني اعود لأشارك الناس في طفولتي .. وشكرا لكل باقات الورود التي وصلتني ! ..

● محمود عبد العزيز قال : الاسكندرية حظها ضئيل من المهرجانات .. ولكننا نتمنى ان تكون على غرار مدينة (كان) الفرنسية .. مدينة للمهرجانات .. فالاسكندرية بلدي واتمنى لها الازدهار دائما ..

● نبيل عصمت قال : اهم شيء ان المهرجان قد اقيم .. ومادام قد اقيم فهناك امل في ان يستمر ويزدهر ويتفوق على مهرجانات اخرى .. نحن نعمل للأعوام القادمة .. وصدقونا عندما نقول اننا نغزل برجل الحمار !

● كمال الشناوى قال المهرجان دعوة للحب ودعوة للتامل .. والاحتكاك .. ومهرجان الاسكندرية فرصة حقيقية للحب والتامل والاحتكاك بفئات اخرى ورؤى جديدة .

● لبلبة تقول : زعلت عندما توقف مهرجان الاسكندرية وعادت سعادتي بعودته .. لاننا نريد ان يكون لدينا كل يوم مهرجان في مصر للسينما والمسرح والغناء والرسم والادب .. المهرجانات تزيد فرصتنا للنضوج ..

● يحيى الفخراني يقول : المهرجان فرحة .. وهيصة .. ولمة .. ولقاء مع اصدقاء لايجمعهم في القاهرة سوى التليفون .. انا ارى ان المهرجان فرصة لسماع صوت الناس والجماهير لانهم الرصيد الحقيقي لأي فنان !

التصوير ممنوع للحفل الغنائي



شريهان و (فضيحة العمر) احد افلام المهرجان



ظهرت شريهان في المهرجان .. فخرجت النجمات من الباب

تسافر الفنانة شريهان خلال الايام القادمة ـ مرة اخرى ـ الى فرنسا لتدخل من جديد مستشفى « سالبتريبير » الذي اجرت فيه جراحتها العاجلة بعد الحادث لاجراء بعض الفحوصات الهامة حول العملية الجراحية للتاكد من سلامتها على يد الطبيب العالمي « رداكلمي » .

وكانت شريهان الموجودة في فيلتها بالاسكندرية قد اختفت عن ايام وليالي مهرجان الاسكندرية السينمائي خلال حفل الافتتاح والايام التالية ولكنها ظهرت فجاة صباح الجمعة الماضي لحضـور حفل فيلمهـا « فضيحة العمر » مع كمال الشناوى .. في قاعة العرض الخاصة بفندق شيراتون المنتزه وقابلها الجمهور بـالورود والتصفيق الحاد وارتبك سير العمل بالفندق تماما والغريب ان نجمات المهرجان قد اختفين من المهرجان وحرصت شريهان على الابتسامة الدائمة امام الجمهور وحرصت ايضا على عدم التصوير .

شاهد عيان

● استجـاب الاذاعي الكبير امين بسيوني لطلب صفحة الفنون بـ « مايو » وقرر ان يتولى بنفسه رعاية الاصوات الغنائية الجديدة التي تكتشفها « مايو » في القاهرة وبقية المحافظات بشرط ان تجتاز هذه الاصوات اختبارات لجنة الاستماع التي سيعاد تشكيلها خلال الأيام القليلة القادمة وسينضم اليها الموسيقار الكبير كمال الطويل .

● ابلغني محمود لطفي المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملحنين انه اتخذ كافة الاجراءات القانونية التي تحفظ حق الموسيقار محمد عبدالوهاب في التشويه الذي تعرض له شريط « من غير ليه » على ايدي لصوص الكاسيت في تونس الذين اضافوا على الشريط الأصلي صوتا لشخص ادعوا انه للفنان الراحل عبدالحليم حافظ واخذ يردد بصوته كلمات الكوبلية الأول من الاغنية !

وكانت صفحة الفنون بـ « مايو » قد نبهت الى هذه السرقة في بلاغ رسمي لجمعية المؤلفين والملحنين منذ اسبوعين .

● ظاهرة الخروج عن النص في المسرح اصبحت تستدعي وقفة من نقابة الممثلين قبل الرقابة على المصنفات الفنية ولا ادرى لماذا تلتزم النقابة بالصمت التام حتى الآن في هذه القضية التي اصبحت منتشرة في جميع مسارح القطاع الخاص بصورة لم نشهد لها مثيل من قبل . إن الفن سلوك وليس فوضى .. عيب ياساده ان تخفوا فشلكم في تقديم فن محترم بهذه الصور البذيئة التي تخدش الحياء العام !

● مطلوب من رئيس التليفزيون تحويل جميع مذيعات الربط على الشاشة الصغيرة إلى إحد معاهد اللغات لاخذ دورة تعليمية في اللغتين الانجليزية والفرنسية لنطق اسماء الافلام نطقا لغويا صحيحا بدلا من هذه الثرثرة واللخبطة التي نستمع اليها كل يوم قبل تقديم عمل روائي اجنبي . ان تعليم اللغات ليس حراما ولا ضد الشرع او الدين فلماذا هذا الاهمال ايها السيدات !

وبالمناسبة ايضا اقول ان نفس حضرات السيدات المذيعات يعانون من انيميا حادة في اللغة العربية ويحتاجون لمقويات سريعة لانقاذ ما يمكن انقاذه !

مجدى عبد العزيز

التليفزيون والاذاعة
نقلت أحداث المهرجان

● التليفزيون المصري اقام شبكة تغطية كاملة لمهرجان الاسكندرية هذا العام .. المذيعة عفاف عبد الرازق سجلت حلقة خاصة لبرنامجها (مجلة التليفزيون) .. المذيع جمال الشاعر سجل حلقة لبرنـامجه (مع الشباب) ..

المذيعة سوزان حسن قدمت رسالة يومية للمهرجان مدتها ٢٠ دقيقة من اخراج امال عزت .. وإذاعة الشرق الاوسط قدمت رسالة إمام عمر يوميا .. وقدمت إذاعة الاسكندرية رسالتين يوميا للمهرجان

(الأراجوز) والذل أعلى الأيرادات

● حققت حفلات العروض السينمائية للمهرجان في دور العروض الخمسة التي عرضت بها الافلام عائدا حوالي ١٥٠ الف جنيه خلال هذا الاسبوع ..

وأعلى إيرادات الافلام العربية كانت من نصيب فيلم (الأراجوز) و (الذل) و (البيضة والحجر) ..

اعلى إيرادات الافلام الاجنبية كان من نصيب فيلم (الزنجي والساكسفون) الذي حقق وحده في حفلة واحدة الفين جنيه !



محمود .. وليلى .. وحفل الافتتاح



ليلى علوى .. نجمة الافتتاح

الجميع يسألون ليلى علوى عن سر رشاقتها

● الجميع تساءل في مهرجان الاسكندرية عن سر رشاقة ليلى علوى .. وكان هذا التساؤل محور كل الاحاديث التليفزيونية والصحفية التي سئلت لها ..

ليلى لم تجب إلا بضحكة طويلة عريضة كانها تقول : مش كده أحسن برضه ! ..

ولكن الاجابة : ان ليلى تمارس رياضة عنيفة صباحا ومساء للمحافظة على رشاقتها !

من غير ليه موعد آخر لمهرجان الاسكندرية

● اغنية الموسيقار محمد عبد الوهاب (من غير ليه) كانت هي مسك الختام في مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي السادس في الحفل الذي اقيم مساء امس .. حيث شدا بها لأول مرة المطرب هاني شاكر بصوته ..

ولعل هذه الصدف الغريبة التي انهت المهرجان (بمن غير ليه).. هي نفس الصدفة التي جعلت مهرجان الاسكندرية السينمائي ـ بقدرة قادر تتوافق مع مهرجان فينسيا الدولي للسينما .. والذي بسببه طارت الوفود الفرنسية واليونانية والانجليزية من مهرجان الاسكندرية .. الى فينسيا .. حيث المهرجان دولي بحق وحقيقي مش كده وكده !..

فهل توافق مهرجان الاسكندرية مع مهرجان فينسيا كان صدفة !؟.. ابدا والله .. مهرجان فينسيا ميعاده ثابت ومعروف ولكن لان راسنا عنيدة في مسالة الاختيار المناسب للوقت المناسب .. فقد اخترنا ان نضرب راسنا في « حيطة ناشفة » اسمها مهرجان فينسيا ..

فطارت الافلام الجيدة .. والوفود التي معها اليه .. وبسببه ايضا اعتذر عمر الشريف عن حضور افتتاح مهرجان الاسكندرية ..

ي . ف

أسماء .. في الكواليس !

● ليلى علوى : ظهرت ليلة الافتتاح ثم اختفت بعد ذلك لارتباطها بتصوير فيلمها الجديد (سمع هس) إخراج شريف عرفه .. التصوير الخارجي يتم بالاسكندرية ! ..

● مديحة كامل : كانت اكثر النجوم الحاضرين حرصا على الوجود طوال ايام المهرجان والجلوس مع المخرجين .. مديحة نفت شائعة اعتزالها التمثيل !

● فريد شوقي : حرص على حضور المهرجان واصطحاب ابنته رانيا معه وتقديمها كنجمة سينمائية قادمة !

● يحيى الفخراني : ظهر في المهرجان ٣ مرات فقط .. ولم يقم في فندق شيراتون وفضل الاقامة مع اسرته في العجمي .

● احمد زكي : ظهر لمدة ١٢ ساعة فقط في كواليس المهرجان .. ليشارك في عرض افلامه الثلاثة (إمراة واحدة لا تكفي) و (البيضة والحجر) و (ولاد الأيه) الغريب انهم عرضوا كلهم في يوم واحد .. الخميس الماضي .

● لوسي : حضرت كضيفة شرف في حفل الافتتاح .. ولم يعرض لها افلام في المهرجان .

● سمير غانم : حرص على حضور ليلة الافتتاح مع زوجته دلال عبد العزيز رغم عدم وجود افلام لهما داخل المهرجان .

● محمود ياسين : قطع مسرحية (اهلا يابكوات) لتلبية دعوة مهرجان الاسكندرية مع زوجته شهيرة .

● محمود عبد العزيز : رغم وجوده في الاسكندرية مع مسرحية (خشب الورد) إلا انه لم يظهر في المهرجان إلا ليلة الافتتاح فقط .. محمود عرض له (سيداتي انساتي) .

● كمال الشناوى : كان اكثر الفنانين حرصا على الوجود في كواليس المهرجان .

● لبلبة : حرصت طوال فترة المهرجان على ممارسة رياضة الجرى يوميا على البلاج للمحافظة على لياقتها ! ..

● احمد بدير : اضطر لأخذ اجازة سريعة من (الصعايدة وصلوا) ليكون في ليلة الافتتاح .

● سحر رامي : رفضت الصعود على خشبة عرض سينما مترو ليلة الافتتاح واكتفت بتحية الجماهير في الصالة .

● محمد صبحي : حضر عرض فيلمه (الشيطانة التي احبتني) وعاد الى القاهرة ..

غائبون .. والله أعلم

● كالعادة .. رفض بعض نجوم الفن الدعوة لحضور مهرجان الاسكندرية السينمائي .. « النجم » عادل امام فعل ذلك رغم توجيه الدعوة له .. ولم يحضر نور الشريف رغم وجود فيلم له هو أيام الغضب . ولم تحضر الفنانة يسرا رغم وجود ٣ افلام لها .. وغاب عن المهرجان إلهام شاهين ونبيلة عبيد وسعاد حسني ونجلاء فتحي ومعالي زايد وبوسي ونورا وميرفت امين وهشام سليم وفاروق الفيشاوي وسهير رمزي وصلاح قابيل وسماح انور وآثار الحكيم ورغدة وصلاح السعدني ومحمد صبحي



مديحة كامل .. وكمال الشناوي وفيلم .. العجوز والبلطجي







الهام شاهين



نبيلة عبيد

داري العيون من هذه الأمراض

من لجل عيونهم .. تسهر عيوننا .. فصحة هذه العيون الصغيرة جزء لايتجزا من الصحة العامة لاطفالنا ، وسلامتها امانة في اعناقنا ، ونحن نسمع كثيرا عن بعض امراض العيون ونظن ان هذه الامراض مقصورة على الكبار فقط ولكن حقيقة الامر انها قد تولد مع الطفل

ولا لقاء الضوء على هذه الاعراض ودلالاتها الطبية كان اللقاء بالدكتور على خليفة استاذ طب جراحة العيون المساعد بكلية طب الأزهر وكانت بداية الحوار سؤالا حول امراض العيون التى تصيب الاطفال .

العلاقة بين حجم العين وطول النظر

قبل ان نتحدث عن امراض العيون التى قد تصيب الاطفال يجب ان نتعرف على بعض الحقائق عن العين فى الاشهر الاولى بعد الولادة .

اولا : ان طول العين فى الطفل حديث الولادة يكون ١٦,٥ مم وتصبح ٢٢,٥ مم عند بلوغه ثلاث سنوات .. ثم تكبر بمعدل حوالى ملليمتر كل سنة حتى سن ١٤ سنة فيصبح طولها ٢٤ مم وهو طول العين الطبيعى فى البالغين .

قلت : وهل هناك علاقة .. بين حجم العين وطول النظر ؟

قال : بالفعل هناك علاقة بين حجم العين وطول النظر ومن هذا المنطلق نستطيع التعرف على السبب فى طول النظر لدى بعض الاطفال فى السنوات الاولى من العمر . ويجب ان نعرف ان « الماكيولا » وهى الجزء الاساسى بالشبكية التى تجعلنا نركز على الاشياء وهى ايضا المخصصة لحدة الابصار وهذا الجزء يكتمل نموه بعد ثلاثة اشهر من الولادة .

استشارة الطبيب ضرورة

قلت : من خلال هذا الشرح السريع لطبيعة عين الطفل حديث الولادة .. هل يمكننا تحديد بعض الامراض التى قد تصاب بها عيناه ؟

يقول الدكتور على خليفه : بالتاكيد ممكن وابدا حديثى عن بعض هذه الامراض والتى يكون السبب فيها عيبا خلقيا فى الطفل . واولها مرض انسداد مجرى الدموع وهو من الامراض الشائعة فى الاطفال حديثى الولادة ويحدث بنسبة ٢ - ٤ ٪

قلت : وهل يلزم التدخل الجراحى ؟

قال : لكى يطمئن قلب الام التى يحدث لمولودها هذا الانسداد فى مجرى الدموع اقول انه فى ٨٠ ٪ من هذه الحالات تتفتح هذه المجارى فى غضون من ٦ إلى ٩ اشهر بعد الولادة . وذلك بمساعدة تدليك منطقة مجرى الدموع مرتين يوميا ، وبناء عليه فانه لايحدث تدخل جراحى قبل هذه المدة . والمرض الثانى هو الجلوكاما الخلقية او المعروف باسم « المياه الزرقاء » ..

ويعرفه الكثيرون بانه « ارتفاع ضغط العين » وهو تعريف صحيح وهذا المرض من اخطر الامراض التى تصيب العين ولذا ترك بدون علاج فورى فقد يؤدى الى فقدان البصر

والعلاج فى هذه الحالة . لامناص من العملية الجراحية فى اسرع وقت لتخفيض الضغط فى العين

الحصبة الألمانى تؤثر على عين الجنين

قلت : يقال ان بعض الامراض التى تصيب الام اثناء الحمل وتنتقل إلى الجنين مثل الحصبة الالمانى « يكون لها تاثير بشكل او باخر على عين الطفل . هل هذا حقيقة ؟

قال : بالتاكيد فان هذه مقولة بل هى حقيقة علمية وطبية ان مرض « الحصبة الالمانى » يؤثر على عين الجنين .. والمرض الذى سنتحدث عنه قد يكون من بين اسبابه « الحصبة الالمانى » او تتسبب فيه بعض الامراض الوراثية وهو مرض « المياه البيضاء الخلقية » والمعروف باسم « الكتاركتا » ويكون فى عين الطفل وقت الولادة .

الاعراض وجود بياض فى « لون العين » وذلك بسبب اعتام العدسة

موضة خريف وشتاء ٨٩/٩٠



بيوت الازياء الكبرى فى ايطاليا قدمت ابرز خطوط الموضة لموسم خريف وشتاء ٨٩/٩٠ وذلك فى عرض كبير اقيم مؤخرا فى العاصمة الايطالية .

وقد قدم فالينتينو ابرز خطوطه فى زى يجمع بين اللونين الابيض والاسود ويتميز بانه عارى الصدر وترتدى العارضة معه قفازا يلائم لون الزى . اما جانتينى فقدم فستانا للسهرة معظمه باللون الابيض بينما الذيل مزين برسوم هندسية باللون الاسود .

وفى الصورة تظهر عارضتان ترتديان الثوبين وتعرضهما بخطوات واثقة .

إكسسوار

موضة الزخرفة الغريبة الكثيرة جدا التى يطلق عليها مصممو الازياء صيحة « الباروك » وهى ماخوذة من الفنون الغربية الشاذة الكثيرة الزخرفة .

والمراة بطبيعتها تحب الجديد والزينة ولفت النظر اليها .

ولكن هل تقبل المراة على هذه الصيحة المنتشرة الآن فى الغرب والتى تشبه كثيرا موضة الغجر ..

واعتقد ان مصممى الازياء بعد حوادث السرقة المنتشرة فى جميع انحاء العالم وزيادة اسعار الحلى الحقيقية للمراة اضافوا لملابس المراة العادية بما فيها الجوب والبلوزة والجينز والفستان العادى هذه الدندشة الكثيرة المصنوعة من الفضة والمعادن والبلاستيك المعقولة الاسعار .

وكما ترين فى الصورة المنشورة حتى التايير الكاروهات اصبح يتكون من الوان ومقاسات مختلفة فى الرسومات .. فهل تقبل المراة على موضة الفالصو ؟

اكدت قرينة الرئيس حسنى مبارك فى الاحتفال الثالث عشر بيوم المرضة ان عمل المرضة رسالة قبل ان يكون مهنة وان وضع المرضة مهما كانت موظفة هو فى وضع التطوع والتضحية الكاملة ..

واشارت قرينة الرئيس الى بعض اوجه النقص والقصور فى مجال التمريض ومنها القصور الواضح فى التطوير اللازم لتعليم التمريض مما يقتضى تعديلات فى الهيكل التعليمى ليشمل المدارس الثانوية الفنية للتمريض للاناث والذكور خاصة

ان بعض هذه المدارس ليس على المستوى اللائق ولذلك من الواجب إعادة تقييم هذه المدارس وإلغاء المدارس التى لا امل فى إصلاحها وصيانة المدارس القائمة مع استكمال التجهيزات العلمية والفنية بها ..

وقالت ان مصر دائما فى حاجة الى المزيد من العطاء خصوصا فى مجال التمريض بطابعه الانسانى ورسالته السامية واعربت عن املها فى ان نستكمل قدراتنا التعليمية والفنية حتى توجد المرضة المتخصصة على اعلى المستويات وحتى تتوفر لمرضانا النسبة المطلوبة من المرضات المتخصصات ..

لتمنى ان يحدث هذا فى مجال التمريض لملائكة الرحمة وحتى تتاكد مقولة نازل فلنيل نغنية المرضات بان وراء كل عظيم إمراة ووراء كل طبيب ناجح ممرضة ناجحة ..

أسماء عبد الحكم

فى بيتنا كاتب صغير!

هناك طفل يحب القراءة وطفل اخر يحب الكتابة وطفل ثالث يهوى الموسيقى والاغانى والعزف على الاورج او الجيتار وطفل يحب التمثيل او الرسم او يهوى الاحاديث وتاليف قصص وحكايات من الخيال وهكذا نجد المواهب متعددة ومختلفة الاتجاهات .. ولكن موهبة الطفل فى الكتابة إستوقفتنى كثيرا وكان السؤال هو : كيف ننمى موهبة الطفل فى الكتابة .. وكيف نساعده على الابداع والابتكار .. وما السبيل الى ظهور نوابغ من الاطفال فى فن الكتابة ليصبحوا من كبار كتاب الاطفال فى مصر ؟

احمد نجيب

فى راى كاتب الاطفال المتخصص احمد نجيب استاذ مادة ادب الاطفال بجامعتى القاهرة وطنطا ان الاطفال شانهم شان الكبار لديهم إستعداد وقدرات مختلفة فى النواحى اللغوية او الحسابية او الميكانيكية او الموسيقية وهكذا ..

والاستعدادات تختلف عن القدرات .. فالاستعداد قدرة كامنة تتحول الى قدرة فعلية عن طريق النضج والتعلم والتدريب والممارسة .. اما القدرة فهى ما يظهر من استطاعة الفرد القيام بعمل معين فى الوقت الحاضر ..

ويقول كاتب الاطفال المتخصص : قد يكون عندنا شخصان .. احدهما يستطيع ان يعزف مقطوعة موسيقية بسيطة .. اى ان لديه القدرة على عزف الموسيقى .. والاخر قد يكون غير قادر على عزف اى جملة موسيقية واحدة ولا يعرف كيف يمسك باى الة موسيقية .. وهذا الشخص الثانى قد يكون لديه استعداد موسيقى باهر ولكنه كامن فى داخله واذا إتيحت له فرصة التعلم والتدريب قد يتفوق على الشخص الاول بدرجة كبيرة .. من هنا نقول وبصفة عامة ان كثيرا من الاستعدادات قد تظهر فى وقت مبكر من حياة الطفل وإن كانت بشائرها تلوح او تظهر احيانا امام نظر الكبار ممن يتمتعون بملاحظة دقيقة وخلفية علمية وتربوية ونفسية كافية ..

ولهذا فإنه من الضرورى ان نتيح امام الاطفال مختلف الوان الانشطة العلمية والتربوية والثقافية والرياضية والفنية المختلفة .. ونتيح لهم الفرص المناسبة للتعرف على هذه الانشطة وممارستها فى مختلف الاعمار سواء فى المنزل او فى الحضانة ورياض الاطفال .. ثم فى مرحلة التعليم الاساسى وهكذا ثم فى النادى الثقافى وفى كل مناسبة متاحة .. وسنجد انه اثناء نموه يتجه تلقائيا نحو الانشطة التى تتفق مع استعداداته وميوله ..

وفيما يتعلق بالقدرة على الكتابة يجب ان يكون صاحب هذه القدرة اولا متمتعا بالاستعداد اللغوى اللازم لهذا .. وهذا الاستعداد اللغوى يتجلى فى القدرة على فهم الالفاظ والجمل والتراكيب اللغوية وإدراك ما بينها من علاقات تشابه وإختلاف وسهولة التعبير وحسن إختيار الالفاظ المناسبة فى كل موقف مع القدرة على معالجة الافكار والمعانى باستخدام الالفاظ المناسبة .. فاذا كان الطفل متمتعا بهذا الاستعداد ياتى بعد ذلك دور التنمية من خلال القراءة والاطلاع والحفظ والمناقشة والممارسة والتشجيع وإتاحة الفرص المناسبة لكل هذا سواء فى المنزل او فى المدرسة او النادى الثقافى او الاجتماعى او اى مجال من مجالات الانشطة الثقافية .

ومما يساعد على هذا كما يرى احمد نجيب استاذ مادة ادب الاطفال بجامعتى القاهرة وطنطا .

● القراءة والاطلاع بطريقة متدرجة بداية من كتب الاطفال الجيدة الى كتب الادب المبسطة الى عيون الادب العربى الحديث والمعاصر والقديم .

● حفظ اكبر قدر من القرآن الكريم فهو قمة البلاغة .. ويعرف هذا المسلمون وغير المسلمين .. فنجد كثيرا من غير المسلمين يحفظون كثيرا من ايات القرآن وايضا حفظ ابيات من عيون الشعر العربى المناسبة ..

● التشجيع فى المدرسة وممارسة العمل فعلا فى الاذاعة المدرسية وجماعة الخطابة والجمعية الادبية والكتابة فى مجلة الفصل ومجلة الاسرة المدرسية .

● مناقشة الطفل فيما يكتبه مناقشة واعية متوازنة بحيث لا تثبط همته خاصة اذا كان فى البداية التى تكثر فيها العثرات فتصدمه بالكلمات المثبطة التى تحطم ثقته فى نفسه وربما تصرفه عن هذا الطفل تماما .

لا تخافى من التقلبات النفسية .. أثناء الحمل !!

تظهر على بعض النساء بعض اعراض الامراض النفسية . ومن العجيب ان تستمر هذه الاعراض طوال فترة الرضاعة وتتلخص فى العصبية الزائدة والشعور بالاكتئاب الذى تتجلى صورته فى الفتور العام .. وقد تستمر هذه الحالة الى ما بعد فترة الرضاعة .. فلماذا تصاب المراة الحامل بهذه الحالة الغريبة رغم ان الحمل والولادة والرضاعة امور طبيعية ؟!. حملت هذا التساؤل للدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس فقال :

ان حمل المراة يعنى فى حقيقة الامر تخليق انسان جديد داخل الرحم وكل اجهزة الجسم تساهم فى هذا الحدث العظيم وكل الوظائف الفعلية الظاهرة والباطنة تكون مواكبة لتطورات عملية التخليق .. وهذا الجسد الذى يتخلق باحد عناصر تكوينه من جسد المراة من دمها واكسجينها ومعادنها واملاحها وفيتاميناتها .. جميعها عملية تسخير كاملة لامكانات جسد الام من اجل مراحل تكوين الطفل حتى لحظة خروجه الى الحياة كامل التكوين ..

ورحلة الحمل التى تستمر تسعة شهور تصاحبها معاناة محتملة جسدية ونفسية فقد تشعر الام بتقلبات فى مزاجها مع بعض العصبية والاحساس بالاكتئاب الذى يتبدل فى صورة فتور عام ..

ويضيف الدكتور عادل صادق ان المراة الحامل تعانى من اضطراب نفسى او عقلى واضح فى تلك الفترة لان الحمل إجهاد نفسى وجسدى

ولا تنصح المراة بتناول عقاقير من اى نوع فى خلال الثلاثة شهور الاولى للحمل خوفا على الجنين ومنعا لاحتمالات حدوث تشوهات ..

وبعد الشهر الثالث نستطيع ان نعطى هذه العقاقير .. والجلسات الكهربائية تكون ممكنة فى اى فترة من فترات الحمل ولا حذر منها ..

وينصح الدكتور عادل صادق بعدم التسرع بالاجهاض كما يحدث لبعض النساء الا اذا كانت الحالة شديدة وتهدد السلامة العقلية « للمراة » او تسبب لها معاناة شديدة لا تحتمل . ويجب الا ننسى ايضا ان للاجهاض مساوئه احيانا فقد يضاعف من إحساس المراة بالكآبة من تانيب الضمير والشعور بالذنب ..

● د. عادل صادق

ويقول الدكتور عادل صادق ان من بين كل الف سيدة توجد « واحدة » فقط يداهمها الحزن بعد الولادة فتدمع عيناها وتشعر بجمود عواطفها نحو وليدها وتارق وتفقد شهيتها للطعام وقد تتمنى الخلاص من الحياة .. وينصح الدكتور عادل صادق فى هذه الحالة المتدهورة بضرورة إبعاد الام عن وليدها ووضعها تحت الرعاية المكثفة

من يجيب عنها انت أو الخادمة ؟!

هذه الأسئلة المحرجة

كتبت : سناء طبالة

كيف جئنا الى هذه الدنيا ؟! ولماذا يتزوج الرجل والمراة ؟!

هذه وغيرها اسئلة محرجة يحاول بعض الاطفال معرفة اجاباتها من ابائهم وامهاتهم .. كيف تتصرف الام فى هذا الموقف وبماذا تجيب ؟!

الدكتور سيد صبحى استاذ الصحة النفسية بجامعة عين شمس يشرح لك الطريقة المثلى للتعامل مع طفلك فى مثل هذه المواقف المحرجة فيقول :

الطفل بوصفه قليل الحيلة ومحدود الخبرة يبدى إهتمامه بالاشياء الموجودة والمتاحة امامه . وتحقير مظاهر حب الاستطلاع او إهمالها يسبب للطفل مشكلات وخيمة العواقب . فحب الاستطلاع عامل مهم فى تنمية قوة الملاحظة لدى الاطفال .

واحيانا يقع الوالدان فى حيرة شديدة تجاه الاسئلة الكثيرة التى قد يلقيها الطفل عليهما .. وقد تجدهما لايدريان من امر هذه الحيرة شيئا

ويقعان تحت تاثير التقاليد والاعراف الاجتماعية والدور الذى ينبغى ان يؤديه الاباء والامهات فى مثل هذه الظروف يتجلى فى مدى حرصهم على الرد بحيث يضيف إلى الطفل فى حدود إمكاناته العقلية وخبراته المعاشة مجموعة من المعلومات

المرأة الفرنسية أطول عمرا !

احصائية حديثة اعلنتها مؤخرا منظمة الصحة العالمية تؤكد ان الشعب الفرنسى من اطول شعوب العالم عمرا . وبينما يبلغ متوسط عمر الرجل الفرنسى حتى ٧٢ سنة ، فان عمر المراة الفرنسية يمتد الى ما بعد الثمانين

آخر صيحة :

توصيل المخدرات .. للمنازل

بورسعيد ـ السيد هدهودة :

طريقة جديدة في عالم توزيع المخدرات على المدمنين إبتكرها تاجر مخدرات ببورسعيد حيث يقوم بتوصيل المخدرات وتوزيعها على زبائنه من المدمنين في منازلهم .

كانت المعلومات التي وصلت إلى العقيد محمد لاشين رئيس قسم مكافحة المخدرات ببورسعيد تفيد ان حسن مصطفى عبد الحليم تاجر المخدرات يقوم بتوزيع المخدرات لزبائنه من المدمنين بتوصيلها لهم بمنازلهم

وبعد إجراء التحريات والتأكد من صحة المعلومات تم تشكيل كمين لتاجر المخدرات فتم القبض عليه اثناء قيادته لسيارته حيث عثر بداخلها على ٤ اوقيات من الحشيش معدة للتوزيع وتزن حوالى ١٢٠ جراما .

سرقة ١٥ دراجة بخارية

في فترة زمنية قصيرة تمكنت مباحث الجيزة من القبض على لص الدراجات البخارية والذى استطاع سرقة ١٥دراجة

كانت البلاغات قد تعددت امام العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بتكرار حوادث سرقة الدراجات البخارية حتى وصلت إلى ١٥ بلاغا في شهر واحد ، فتم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد محمد فودة

دلت التحريات التي قام بها المقدم محمد العشماوى ان جميع الدراجات البخارية المفقودة كان اصحابها يقومون باعمال الصيانة والاصلاح لدى ميكانيكى يدعى عاطف محمد احمد .. فتم وضعه تحت المراقبة حتى تبين انه يقوم بسرقة الدراجات البخارية ثم يقوم بفكها والاحتفاظ باجزائها استعدادا لبيعها

تنكر الرائد ناجى سيد محمد في شخصية تاجر قطع غيار بوكالة البلح واستطاع اقناع اللص بان يبيع له اجزاء الدراجات البخارية المفككة

تم القبض على المتهم بعد ان ارشد عن مكان المسروقات

هرب من تهمة واحدة فاكتشفت جرائمه

ضبطت مباحث السكة الحديد بسوهاج عاطلا من مركز طما هرب من الحراس إثناء ترحيله للنيابة بعد ضبطه في جريمتى تخدير وسرقة فاكتشفت المباحث ارتكابه لثلاث جرائم اخرى .

تلقى العميد حنا شحاته رئيس مباحث السكة الحديد بلاغا بهروب محروس محروس ابو زيد المتهم بتخدير راكب وسرقته إثناء ترحيله للنيابة ، فامر بتشكيل فريق بحث اشرف عليه العقيد محمود بركات رئيس الوحدة الجنائية وقاده المقدم محمود مخيمر رئيس مباحث محطة سوهاج ، وتم عمل عدة اكمنة للص الهارب . وتمكنوا من القبض عليه . وكانت المفاجأة ان المباحث اكتشفت ان البطاقة التي يحملها اللص « مزورة » ، وانها خاصة بشخص اخر ثم إحالته للنيابة فوجهت له تهمة السرقة بالاكراه والهروب والتزوير وامرت بحبسه .

المطار في ٧ أيام

●● يعانى قائدو السيارات المتجهة الى صالة السفر والوصول رقم « ١ » بالمطار القديم من سوء حالة الطريق المؤدى الى مداخل الصالة ، خاصة ان هذا الطريق ملىء منذ فترة طويلة بالحفر والمطبات التي تعرض الركاب والسيارات المحملة بالسائحين الاجانب المسافرين على طائرات الشركة الوطنية للخطر مما يسىء الى سمعة مصر السياحية .. والمطلوب تدخل رئيس المطار المعروف عنه بالنشاط المستمر لسرعة اتخاذ القرار من اجل إنهاء سوء حالة الطريق ..

●● عثر سمير المليجى امين الشرطة بوحدة مرور مطار القاهرة اثناء مروره على صالات الوصول بالمطار على حقيبة بجوار احدى السيارات بداخلها نقود ومشغولات ذهبية تقدر باكثر من ٦٠ الف جنيه ، وقام بتسليمها الى رئيسه العقيد محمود زهران رئيس وحدة المرور بالمطار .. هذا الأمين يستحق كل تحية لأمانته ، خاصة انه قد سبق له ان عثر على حقيبة مماثلة منذ ثلاثة شهور .. والطريف ان امين الشرطة رفض مكافأة الراكبة التي عثر على حقيبتها قائلا لها : ان هذا من صميم عمله بالمطار .

●● ظاهرة جديدة تحدث داخل صالات الوصول بمطار القاهرة .. مامورو الجمرك يواجهون الكثير من التهديدات من الركاب الذين يرفضون ان يدفعوا قيمة الرسوم الجمركية على امتعتهم التي تاخذ صفة الاتجار .. وعندما يصر مامور الجمرك على ان يدفع الراكب الرسوم يهدده الراكب بنقل مامور الجمرك من المطار !

اخر هذه الحوادث لسيدة ادعت انها قريبة لاحد المسئولين ورفضت ان تدفع الف جنيه جمارك الا ان مامور الجمرك اصر على ان تدفع وقام بحجز امتعتها .

حسن فكرى



دجال يعيد الشباب إلى كبار السن في المنوفية

منوف ـ مكتب مايو

أمرت نيابة الباجور بالمنوفية بحبس دجال عجوز إستطاع خداع كبار السن في قرى المنوفية بقدرته على إعادة الحيوية والشباب إليهم وإستولى منهم مقابل ذلك على مبالغ كبيرة

كانت المعلومات قد وصلت للمقدم حمدى واصل رئيس مكتب مكافحة جرائم الآداب بالمنوفية عن قيام احد الدجالين « ٧٠ عاما » بتحويل منزله إلى وكر لمزاولة اعمال الشعوذة مشيعا قدرته على إعادة الشباب إلى العجائز ليمارسوا حياتهم الزوجية مرة اخرى . وانه يستقبل الواهمين من ضحاياه حيث يطلب منهم الانتظام في العلاج خلال عدة جلسات خلال شهر يحضرون له في كل جلسة عدد من ازواج الحمام يقوم بذبحها في حجرة مظلمة يجلس فيها الضحية ويطلق حوله البخور وهو يردد كلمات غير مفهومة . وبعد ذلك يقوم بتلطيخ ساقى الضحية بدماء الحمام المذبوح ويتسلم بعد ذلك مبلغ مائة جنيه قيمة العلاج .

تم إستئذان النيابة لضبط المتهم وبمداهمة الوكر عثر على عدد كبير من المترددين كانوا في انتظار دورهم للدخول . إلقى القبض على الدجال الذى أحيل إلى محمد عبد الشافى مدير نيابة الباجور الذى امر بحبسه وأحالته للمحاكمة .

جريدة الصنداى تايمز ١٣ سبتمبر ١٩٨٩

وحـــدة الكـــوكـايين

يحفظ الكوكايين في عربات نقل بها ثلاجات من « في هـافـر » إلى « دوفـر » قبل توزيعه في المدن البريطانية

لندن — هافر — فرنسا — لاكورونا — اسبانيا — فيجو — البرتغال

الشاحنات تبحر إلى اسبانيا وتفرغ حمولتها في لنشات سريعة تختفى بالقرب من سواحل مداخل الموانى ، وينقل الكوكايين بعد ذلك في عربات إلى فرنسا

من ميدلين يتم بيع الكوكايين الخام الذى ينتج من فرغليات بوليفيا إلى كولومبيا لتكريره قبل شحنه

فنزويلا — ميدلين — كولومبيا — بيرو — البرازيل — امريكا الجنوبية — بوليفيا — بارجواى — الارجنتين — جنوب الاطلنطى — ماريبل بلاتا

الكوكايين المعالج ينقل عبر « بيرو » و « بوليفيا » وبعد ذلك يهرب في عربات مسروقة إلى « الارجنتين » قبل أن يشحن على شاحنات من ينما في « ماربيل بلاتا » ..

اكوا مؤسس شبكة تجارة الكوكايين

هـذه هـى نهـاية الشـم

شبكة انتاج ونقل الكوكايين والتي تمتد من كولومبيا إلى اسبانيا وانجلترا ثم فرنسا

حرب الكوكايين .. تمتد إلى أوروبا

أسبانيا وبريطانيا يعلنان الحرب ضد السموم البيضاء

كتب ـ حسين عبد القادر

حرب الكوكايين هل تمتد من كولومبيا إلى اوروبا ؟

● الارقام التي سجلتها تقارير المكافحة الدولية للمخدرات مؤخرا تؤكد حتمية حدوث ذلك خاصة ان بعض الدول الاوروبية مثل اسبانيا وبريطانيا بدات تنظر لهذه المشكلة بنفس النظرة التي تخوضها الآن السلطات الكولومبية والتي تواجه بسببها حربا شرسة مع مافيا تجارة الكوكايين والتي بسببها إضطرت الحكومة إلى مهادنة قوات « فارس » المسلحة وهى اكبر منظمات حرب العصابات المعادية للحكومة لتبدا معها جولة من المفاوضات كى تتفرغ لحربها مع مافيا الكوكايين !

تقول الاحصائيات ان اسبانيا هى المركز الرئيسى للكوكايين في اوروبا حيث ضبط في العام الماضى فقط مايقرب من ٣٤٥١ كيلو جراما من هذه المادة داخل هذه الدولة .. وتذكر التقارير ايضا ان هناك دوافع اقتصادية وراء انتقال الكوكايين إلى اوروبا وذلك بعد ان إنخفض سعر الكيلو من الكوكايين في ميامى بالولايات المتحدة من ٤٠ الف دولار إلى ١٥ الف دولار فقط بينما يقدر سعر الكيلو منه في اسبانيا بحوالى ٥٠ الف دولار وفي بريطانيا بـ ٦٥ الف دولار

وقد كون ـ اوكوا ـ احد بارونات المخدرات والذى وصل إلى مدير عام ١٩٨٤ ـ شبكة كبيرة في اسبانيا بمساعدة رامون متى باليستير وس تاجر المخدرات الشهير وذلك عن طريق تجميع حلقات التهريب المتفرقة والمتناثرة والتى يعمل بعضها في تجارة الحشيش في شمال افريقيا . وهذه العصابات التي كونها اوكوا وزودها بالوسائل اللازمة من الطائرات والسفن لشحن المخدرات من ماربيل ديل بلاتا في الارجنتين ـ تخصصت في اخفاء المخدرات خلال شاحنات التبريد المخصصة لنقل الاسماك والزهور والخضروات هربا من عيون البوليس والجمارك

وعند نقل المخدرات إلى بريطانيا تتجزأ الشحنة الى طرود يزن كل منها حوالى ٢٠ كيلو جراما من الكوكايين تقسم وتوزع خلال خمسة ايام فقط من خلال شبكة من الوسطاء حتى تصل إلى ايدى المدمن الذى يتعامل بالجرام او الجرعة .

وقد اعلن كبار رجال الشرطة وبخاصة رجال مكافحة المخدرات انهم يتخوفون من فتح الحدود وازالة الحواجز التجارية داخل المجتمع الاوروبى عام ١٩٩٢ حيث ان ذلك سيخلق من وجهة نظرهم ـ سوقا حرة للكوكايين عبر اوروبا . ويزيد من مخاوفهم الدراسات الامريكية التي إنبعث مؤخرا والتى تؤكد ان الانتاج العالمى للكوكايين قد زاد في العام الماضى بنسبة ٤٠ ٪ وإرتفعت نسبة استهلاكه خلال العام الحالى إلى ٣٨٠ طنا . وتؤكد إدارة مكافحة المخدرات الامريكية ان شبكة « ميدلين » تحاول ان توجه على الاقل ٦٠ طنا من اجمالى إنتاجها السنوى البالغ ١٨٠ طنا إلى دولة اوروبا .

ترى هل تعلن الحرب في هذه الدول على مافيا الكوكايين والتى بدات في كولومبيا .. ؟

التليفزيون العاشر هو السبب !

كان موظف بمحلات صيدناوى قد فصل لسوء السلوك وقبل ان يقوم باخلاء طرفه قام بختم ١٥ بون إستلام جهاز تليفزيون ملون ٢٠ بوصة واتفق مع طالب ثانوى على ان يقوم الطالب باستلام الاجهزة وبيعها حتى لايشك احد في الأمر ويتقاسمان ثمنها .

نجح الطالب في إستلام « ٩ » اجهزة تليفزيون على مدار شهر وفي المرة العاشرة لاحظ الموظف المختص بتسليم الاجهزة بان التاريخ الموجود على بون الاستلام قديم فادعى انه سوف يحضر الجهاز من المخزن وقام بإبلاغ المقدم محمد مختار رئيس مباحث حلوان بالواقعة فذهب الضابط إلى صيدناوى وسال الطالب عن سر التاريخ القديم الموجود على بون الاستلام فارتبك وحاول اختلاق بعض الاعذار ولكن الضابط ضيق عليه الخناق ففشل الطالب في الانكار واعترف بتفاصيل الجريمة .

قام الملازم اول عاطف موافى باستئذان النيابة في القبض على الموظف المفصول وتفتيش منزله حيث عثر على ثلاثة اجهزة جديدة كما وجد بعض البونات المختومة والجاهزة للصرف فالقى القبض على الموظف وتم عرضه على النيابة لتباشر التحقيق مع طالب الثانوى والموظف بتهمة السرقة والاختلاس .

شبكة دعارة من الجامعيات

تمكنت مباحث العجوزة من ضبط شبكة للاعمال المنافية للآداب بالمهندسين تديرها ابنة طبيب معروف ومعها ثلاث فتيات اخريات .

كانت المعلومات قد توافرت امام المقدم مصطفى ابوزيد رئيس مباحث قسم العجوزة تفيد ان ابنة طبيب معروف قامت بالاشتراك مع صديقة لها بتكوين شبكة للاعمال المنافية للآداب

قصة حادة

حياته .. هى الثمن



انقض الهاجس عليه . افترسه بلا رحمة . زلزل كيانه . اقلقه واطار نومه .. يرى الشك حقيقة ، ويكاد يمسكه بيده .. تخونه ؟ !

خيانتها في ملابسها . في حروف كلماتها . في نظرات عينيها . في رائحة عطرها .. مهما فعلت وانكرت ، ومهما اخفت مشاعرها يحس بها ، ويدرك تصرفاتها ويفهم لغتها الصامتة .. ولن يتركها . ستظل حبيسة ، وسيحرمها من حريتها .. عليها ان تتعذب مثلما عذبته !

صديقه الحميم .. خائن مثلها . استباح ذبحه وداس باقدامه على كرامته . تجاوب معها . يبادلها رسائله . لقد تغير هو الاخر . لم يعد كما يعرفه . الحق انه لايقدر على الحكم من فيهما تغير .. هو ام صديقه .. جف نهر المودة وتصلب ، واخرج مافيه من وحوش . واجه نفسه اولا : لماذا يوجد بينها وبينه سدود وحواجز رغم انهما متجاورين في مكان واحد ؟ .. لقد صدمته منذ الليلة الأولى . وجد كل مافيها يقاومه ويلعنه . كان كل مافعله من اجلها لم يكن كافيا او كانه اخطأ في حقها .. لماذا لم ترفضه .. لو حدث ذلك لاختار من هى ارق واجمل منها ، ولكنه بلع طعما اصطادوه به . فسروا له ابتعادها عنه بان ابيها يمنعها من الاقتراب منه ، واقنعوه بان البنت خام لاتعرف شيئا عن دنيا العواطف ..

كذبوا عليه واخفوا عنه .. هذه المرأة بها شظايا تفوق الحصر . ما ان تزوجت حتى تهشمت وتناثرت قطعا صغيرة ..

لاتريده .. هذا ماالحس به لكنها لاتقوى على ذلك . اعتبرته مجرد ديكور يحميها من نظرات ابيها .. لماذا وافقت عليه ؟ .. لماذا اختارته هو لكى تنتقم منه .. عام ونصف وهى غريبة عنه ..

كل مايربطها به تواجدها ومظهرها الخارجى .. اما ماق اعماقها فهو مدفون ، لايعود إلى الحياة الا عندما ياتى صديقه .. هو الذى ادخله إلى عالمها .. فتح له صدره وبيته منذ زمن طويل .. يحدثه ويستشيره في كل شيء .. جاء بخبرته اليها ، فاقتحم كيانها ، وتعلقت هى به !

مع صديقه تتحول الى امراة جديدة . تضحك وتبتسم وتتحدث .

اما معه هو فهى في حالة رفض تامة .. ما الذى ينقصه .. بشهادة كل قريباته جذاب وفارس لأحلامهن .. كما انه يتفوق عليه مظهرا وثراء ووسامه .. صديقه صعلوك !

حرضها على التمرد والكراهية .

اراد ان يستثمر مشكلته ـ وهو ما اعتقده في البداية ـ بانه يريد مزيدا من المال كعادته ، فهو يساعده دائما ، ولكنه اكتشف دناءة مقصده . في كل مرة يزوره فيها يلقى باللوم عليه ، ويهزمه امامها . يحكى عن اسلوب معاملة النساء ويشعل زوجته بمهارته في اللباقة والحكايات ، وهى معه تؤيده بمزيد من الاستماع إليه !

هذا الشاب عاش طفيلا عليه طوال حياته ، فهو زميل دراسته بالكلية ، ولم يكن ساعتها يملك ثمن وجبة افطاره .. هو الذى اختاره . وجد فيه ماينقص عنده . الخيال والمرح والجراة .. كان يحب فيه كذبه . وها هو يكذب عليه . يطلب منه ان يترفق بها . يضحك عليه وهو يرجوه ان يكبح عواطفه المتاججة نحوها ، ويخفى عنها جنونه بها .. يخدعه بذلك حتى تزداد الهوة بينه وبينها .. ! وكم من مرة قرر ان يبعده عنه او ان يطرده من بيته ولكنه يعود اليه كما لو كان مفروضا عليه ، ولن يسكت . سوف يواجهه بكل شيء . لن يتركه يعبث بزوجته كما يريد .

وفي المساء قرر ان ينهى كل وساوسه .. ذهب اليه بحجرته الضيقة فقز وهو يرحب به مثل كل مرة . لم ينخدع . وراح يكيل له الاتهامات لكنه فوجىء به يقتاله فجاة .. صرخ فيه بان زوجته لها حق في ان تفعل اكثر من هذا . فهو لايعرف كيف يعاملها . وصدحته كلماته وهى اشبه بطلقات الرصاص ، خاصة بعد ان طلب منه ان يتخلص من طفولته المدلله ومن ميوعته .. اشتبك معه وهو يضع امامه تاكده من خيانته مع زوجته ، حتى ولو بالتحريض عليه .

ولم يجد الصديق سوى ان يدافع عن نفسه . لكمة قوية اسقطته فاقد الوعى ثم فارق على إثرها الحياة .

وبعدها كان الصديق يندب حظه في السجن .. لن يجد من يمده بالمال بعد فقده صديقه الوحيد الذى كان يحكى له المغامرات الوهمية مع النساء .

عبد المنعم معوض

ومازالت الحرب مستمرة في مصر ضد المخدرات

وفي مصر أيضا الحرب على المخدرات مازالت قائمة .. بعضها ملموس ومعروف لدى رجل الشارع وذلك من خلال الحملات التي يشنها رجال مكافحة المخدرات على أوكار التعاطى او الاتجار فيها وترويجها

وهناك جانب اخر يتم في الخفاء ولكنها حرب من نوع خاص هى اشبه بمباراة في الذكاء وتتم بين ضباط المكافحة وعصابات تهريب وجلب المخدرات

الكل يريد ان ينتصر على الاخر في صراع بين الخير والشر ولكن كفة النجاح كانت في صف رجال المكافحة وهذا ماترجم في عدد كبير من عمليات التهريب الضخمة التي تم ضبطها ونالت تقدير المجتمع الدولى .

وفي الأيام الماضية شهدت اوكار المخدرات بمحافظات الجمهورية المختلفة ضربات شديدة من خلال حملات خاطفة تتم في وقت واحد على اوكار المخدرات ومنازل اصحابها غير الكمائن التي تنصب في الطرق السريعة والنائية للامساك بمن يتمكن من الهرب وضبط خلالها كميات هائلة من المخدرات بانواعها

ومن اشهر هذه الحملات الحملة التي تمت على قرية ميت محلة دمنة بالمنصورة وهى اكبر مركز لتجارة المخدرات بمحافظات الدلتا بل وتخزينها ايضا وكذلك الحملة على اوكار المهربين بمنطقة الكيلو ١١ ، ١٤ بطريق الاسماعيلية ـ بورسعيد وذلك في المنطقة الصحراوية الممتدة بين الطريق وشاطىء قناة السويس وكان من اهم ثمار هذه الحملة هو ضبط عدد من تجار المخدرات الخطرين الذين هربوا من سنوات في هذه المناطق النائية بعيدين عن الانظار يمارسون نشاطهم غير المشروع .

كما شملت الحملة مناطق ترويج الهيروين والتى تاخذ شكل العلانية في مناطق مثل عزبة النخل . ولعل اهم نتائج هذه الحملات التي تمت خلال الأيام الماضية والتى شملت الاسكندرية بمناطقها المختلفة هو تمكن ضباط النشاط الداخلى من التوصل إلى اخطر انواع الهيروين والذى دخل لمصر حديثا لأول مرة وهو عبارة عن هيروين صخرى لايتعاطى إلا عن طريق الحقن بعد إذابته في المياه وذلك مع كوافير بمنطقة الجيزة حيث ضبط لديه ½ كيلو من هذا النوع الجديد من السم الابيض !

نجحت الحملة وتم القبض على كبار التجار بالمنطقة

رجال مكافحة المخدرات وحصار حول منطقة صحراوى حولها التجار الى سوق رائجة

مسلسل قتل الأزواج :

بائعة متجولة .. تشعل النار في زوجها المشلول

المنيا ـ حسين حمزة

شهدت مدينة بنى مزار جريمة قتل بشعة بطلتها بائعة متجولة قامت باشعال النار في زوجها المشلول وابنتها الحامل ليخلو لها الجو مع عشيقها . لقى الزوج وإبنته مصرعهما بعد ان تفحمت الجثتين تماما . قررت النيابة حبسها واحالتها لمحكمة عاجلة امام محكمة الجنايات .

وكانت زوجة العجوز المجنى عليه وهو رجل مسن مصاب بشلل قد تناثرت الشائعات في الفترة الاخيرة عن علاقتها بجار عجوز لها وان هذه الشائعات قد وصلت إلى مسامع الزوج المشلول . وصباح يوم الحادث واجه زوجته البائعة المتجولة بهذه الاقاويل وما لبثت ان نشبت بينهما مشادة تناولت على اثرها الزوجة موقد الكيروسين المشتعل وقذفت به الزوج حيث امسكت به النيران وعجز عن حماية نفسه وحضرت ابنتهما الحامل في الشهور الأخيرة على إستغاثة الاب وعندما حاولت انقاذه امسكت بها النيران ولم تتمكن من إنقاذ نفسها فاحترقت مع الاب ليلقيا حتفهما .

القى القبض على الزوجة المتهمة وبمواجهتها بالتحريات وتضييق الخناق عليها إنهارت وإعترفت امام محمود صالح وكيل نيابة بنى مزار .

من النشل إلى الهيروين

القت مباحث السكة الحديد القبض على نشال خطر إستبدل نشاطه من النشل إلى تجارة الهيروين .. حاول توزيع كمية من الهيروين بمحطة مصر .. تم إحالته لنيابة المخدرات فامرت بحبسه ٤ ايام .

وردت معلومات للعميد رضا شحاته رئيس مباحث السكة الحديد بان مسجل نشل ويدعى عيد خلاف عطا (٥٠ سنة) من كفر سلامه بالسويس حول نشاطه من النشل إلى تجارة الهيروين املا في الغنى بسرعة

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد محمود بركات رئيس الوحدة الجنائية وضم العقيد حلمى حسين رئيس مباحث محطة مصر واكدت تحرياتهم صحة المعلومات .. وفي كمين له بالمحطة تم القبض عليه وبحوزته الهيروين و إحالته للنيابة

أراد الهرب من جنحة فسقط في جناية

كشف قسم الادلة الجنائية ببورسعيد عن اول حالة لتزوير البصمات بصحيفة الحالة الجنائية .

انتحل متهم في قضية اداب اسم شقيقه لتظل اوراقه خالية من اى سوابق .

وكان المقدم محمد جمال عبد الحافظ رئيس قسم الادلة الجنائية قد اكتشف اثناء مراجعة صحيفة الحالة الجنائية المحررة لمتهم ضبط يقوم بأفعال فاضحة مع فتاة في الطريق العام ويدعى انها خطيبته ، وجود اختلاف كبير بين بصمة المتهم وبصمة صحيفته المحررة من قبل .

أحيل المتهم إلى نادر مشالى وكيل النيابة فقرر حبسه ٤ ايام واضافة جناية التزوير إلى جنحة الآداب وتقديمه للمحاكمة .

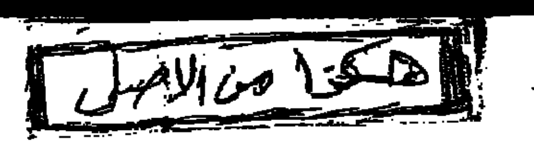
قهوجى ينصب على مدرس وشقيقه

ضبطت مباحث السكة الحديد قهوجى من باب البحر يستغل الزحام على شبابيك حجز تذاكر القطارات ويوهم المسافر بانه صديق لمدير المكتب ويستولى على ثمن التذكرة ويفر هاربا

تعددت البلاغات امام رئيس مباحث السكة الحديد تفيد تعرض المسافرين بقطارات الدرجة الأولى والثانية الفاخرة لعمليات نصب مستمرة فامر بتشكيل فريق بحث أسفرت تحرياته ان وراء حكايات النصب قهوجى ويدعى صلاح الدين عبدالعزيز (٢٤ سنة) وانه يذهب إلى شباك التذاكر ويصطاد ضحاياه من الذين يرغبون في السفر المستعجل ويوهمهم انه صديق لمدير مكتب حجز التذاكر وانه على استعداد لحجز اى عدد من التذاكر وعلى اى قطار إذا دفع له المسافر « المعلوم » ، وفي كمين له إلقى القبض عليه اثناء محاولته النصب على مدرس يدعى عبد السلام ضوى واخيه فاروق من الاقصر بعد ان اوهمه حجز تذكرتين لأسوان ودفعا له مبلغ ٦٠ جنيها واثناء محاولته الهرب فوجىء برجال الشرطة يقبضون عليه تمت إحالته إلى نيابة شبرا التي وجهت له تهمة النصب والاحتيال وتولت التحقيق .







فكر ألف مرة قبل دخول كلية الطب !

اذا كنت تفكر فى دخول كلية الطب فكر الف مرة قبل ان تتخذ مثل هذا القرار ! عليك ان تعرف ان هناك « بطالة » بين الاطباء

ولابد ان تعرف السبب وراء هذه البطالة وهو ان هجوم كبير حدث خلال السنوات العشر الماضية على دخول كليات الطب فاصبح عدد الخريجين خلال تلك السنوات اكثر من ٥٠ الف طبيب .

هذه الآلاف لا تجد مكانا للعمل واختلفت الصورة تماما . حيث نجد الآن طبيبا يعمل جرسونا فى احد الفنادق او فى مهنة اخرى غير تخصصه بالمرة !

وقد اختلفت الصورة من ناحية اخرى حيث زاد عدد الاطباء على عدد الممرضات فبدلا من ان تكون هناك ٤ ممرضات لكل طبيب اصبح العكس هو الصحيح : ٤ اطباء لكل ممرضة .

تحقيق : الهام البهنساوى

اذن ، هناك مشكلة لابد لها من حل .

المشكلة والحل يتناولها هذا التحقيق :

د . نبيل دسوقى — د . محمود حجازى — د . اسامة عبدالعزيز

٥٠ ألف طبيب يتخرجون فى كليات الطب خلال ١٠ سنوات

الدكتور نبيل دسوقى مدرس جراحة الاطفال بقصر العينى وهو من الاطباء الشبان يبرر مشكلة تكدس الاطباء التى تؤدى الى البطالة الى كثرة الجامعات الاقليمية التى افتتحت بلا خطة مدروسة وبلا امكانات فنية الامر الذى ينتج عنه فى النهاية خريج ضعيف الكفاءة وهذا الضعف ليس سببه ضعف الامكانات فقط ولكن ايضا لان هيئة التدريس فى الجامعات الاقليمية ليس لديها الوقت الكافى لاتمام العملية التعليمية وتكون النتيجة عدم الاستفادة الكاملة وعدم استيعاب المنهج .

ويقترح د . نبيل دسوقى ضرورة ان تقوم الجهات المعنية باجراء مسح شامل لجميع العيادات العامة والخاصة وتقدر درجة الاحتياج الفعلى للسكان حتى لا يكون هناك تكدس فى بعض التخصصات ونقص فى تخصصات اخرى .

اما د . محمود حجازى جراح الانف والاذن والحنجرة فهو غير راض عن عملية توزيع الاطباء التى تتم عن طريق الوساطة والمحسوبية حتى ان محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية والقليوبية اصبحت مكتظة بالاطباء وفى حالة بطالة فى معظم التخصصات والسبب الرئيسى كما يراه د . حجازى هو حرص الخريجين على العمل بالمستشفيات القريبة من محل اقامتهم والهروب من المحافظات النائية التى من وجهة نظرهم هى خسارة على الطبيب من الناحية المادية والفنية والمعنوية .

ويثير مشكلة من اخطر المشاكل التى تواجه الطب فى مصر وهى دخول بعض الاشخاص اصحاب راس المال الى المجال الطبى عن طريق فتح مستشفيات من اجل الاتجار والربح وبكل اسف يعمل بهذه المستشفيات اطباء كبار .

ايضا اصبحت هناك بطالة فى مستشفيات الريف حيث يعمل بالمستشفى ثلاثة او اربعة اضعاف عدد الاطباء اللازم لها ..

السبب الرئيسى

ويتحدث د . سمير ضيائى وكيل اول وزارة الصحة ونقيب اطباء القاهرة عن مشكلة بطالة الاطباء قائلا انها ترجع الى عدم الربط بين خطة التعليم وخطة الرعاية الصحية فى المجتمع والسبب الرئيسى ان عدد الطلبة الذين تقبلهم كليات الطب يزيد على حاجة المجتمع بالاضافة الى انه يوجد عدد كبير من كليات الطب الاقليمية تستوعب اعدادا كبيرة مما يترتب عليه زيادة عدد الخريجين وهنا تظهر مشكلة اخرى هى التفاوت الواضح من حيث الكفاءة بين خريجى هذه الجامعات وخريجى جامعتى عين شمس والقاهرة .

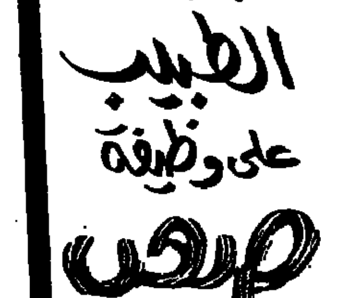
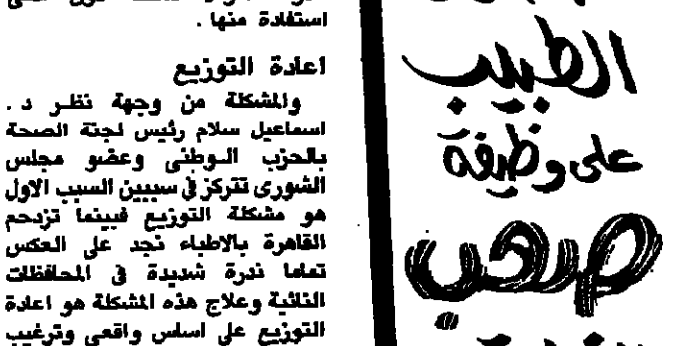
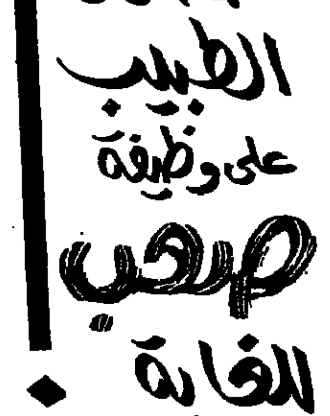
اما بالنسبة لخطة تاهيل الاطباء للحصول على التخصص فلا يوجد ربط ولا تنسيق بين احتياجات الوحدات الصحية بمختلف مستوياتها وبين احتياجات المجتمع ، من هنا نجد ان هناك نقصا فى بعض التخصصات كالأمراض العصبية والاشعة والتخدير وهذا واضح تماما فى الاقاليم .

ويقترح د . سمير ضيائى لحل مشكلة بطالة الاطباء ما يلى :

- ● عدم التوسع فى انشاء كليات جديدة خاصة الكليات العملية التى تحتاج الى تجهيزات واستثمارات كبيرة تؤدى الى ضعف مستوى الخريج .
- ● ضرورة وضع خطة قومية وسياسية بعيدة المدى للتعليم الطبى تخدم خطط التنمية الصحية .
- ● يجب ان يكون توزيع الاطباء مرتبطا باصول ثابتة لاتخضع لأى اعتبارات .

مشكلة قديمة

ويرى د . اسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب ان مشكلة البطالة بدأت فى السبعينات عندما ضاقت الوحدات الريفية بالاطباء العاملين بها فاصبح بالوحدة الريفية اكثر من طبيب بينما هى لا تستوعب سوى طبيب واحد فقط فى الوقت الذى تقلص فيه دور الوحدة الريفية واقتصر فقط على علاج الامراض المعدية والمتوطنة دون ان يكون هناك خدمة سريرية داخل الوحدات او اخصائيون يعملون بها .

حصول الطبيب على وظيفة صعب للغاية !

من هنا فالطبيب يتقاضى اجره دون ان يكلف نفسه مشقة الذهاب للوحدة وبهذا اصبحت الوحدات الريفية القريبة من القاهرة مكتظة بالاطباء على الورق فقط وخطورة هذا ليس فى القصور الوظيفى انما فى القصور العلمى حيث ان مهنة الطب الحقيقية هى الممارسة والاشراف ومتابعة المرضى حتى يتعلم ويستفيد ويكتسب الخبرة وكل ذلك فى ظل البطالة ليس له وجود فى الواقع العملى .

والمشكلة الاخطر من ذلك هى اتجاه بعض خريجى كليات الطب فى الفترة الاخيرة الى الالتحاق باعمال اخرى اضافية لا تفيده علميا انما تعود عليه بالدخل المادى . والبعض الآخر من الخريجين اتجه الى العمل فى مجالات بعيدة عن المجال الطبى مثل العمل فى الفنادق وغيرها وهذا يضيع على الدولة اموالا طائلة دون ادنى استفادة منها .

اعادة التوزيع

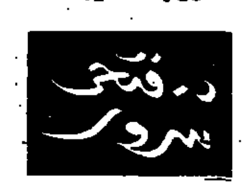
والمشكلة من وجهة نظر د . اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة بالحزب الوطنى وعضو مجلس الشورى تتركز فى سببين السبب الاول هو مشكلة التوزيع فبينما تزدحم القاهرة بالاطباء نجد على العكس تماما ندرة شديدة فى المحافظات النائية وعلاج هذه المشكلة هو اعادة التوزيع على اسس واقعى وترغيب الاطباء الاخصائيين فى العمل بالمحافظات النائية وتوفير الحوافز المناسبة التى تعوض الطبيب عن احساسه بالغربة وتجعله يفضل العمل بهذه المناطق .

والسبب الثانى هو كثرة عدد الخريجين مما حرمهم من فرص التدريب المناسبة . ولقد دفع احساس لجنة الصحة بالحزب ونقابة الاطباء ووزارة الصحة بالمشكلة الى الاقتراح بالا يزيد عدد المقبولين سنويا بكليات الطب على (١٤٠٠) طالب فى السنة الواحدة .

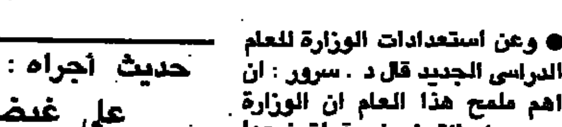
وينتقد د . سلام طرق التدريب التى لا تزيد على شهرين بكل تخصص وهى فترة غير كافية اطلاقا خاصة مع تكدس الطلبة وان هذا الاسلوب لا يتناسب مع العصر الذى نعيش فيه من تطور علمى هائل .

فى حواره « لمايو » قال الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ان المستقبل سيكون مشرقا ومزدهرا للتعليم الفنى . فقد انتهى العصر الذهبى للشهادة الجامعية ، وقال اننى انصح اولياء الأمور بالابتعاد عن الدروس الخصوصية ، وان الطالب لن يفاجأ باسئلة غريبة عليه لأن هناك اسئلة نموذجية توزع من اول العام الدراسى على المدرس والطالب للتدريب عليها





الشهادة الجامعية ذهب عصرها الذهبى والمستقبل للتعليم الفنى



نصيحتى لأولياء الأمور : قاطعوا الدروس الخصوصية

وقال . ان : وزارة التعليم لاترتبط سياستها بقرارات وزير القوى العامله فنحن نهدف الى خلق جيل جديد متعدد المواهب والقدرات يستطيع ان يعمل على الاله واذا توقفت يقوم بنفسه باصلاحها والشهادة الجامعية لابد ان تعود الى حجمها الحقيقى فمادامت لاتقدم المنفعه فالدبلوم الفنى الذى يحمله الشباب بوضعه الجديد افضل منها

وقال ان من الخطا ربط سياسة التعليم بالقوى العامله الحكومية لان قوى الانتاج لاتنحصر فى موظفى الحكومة بل على العكس فان الجهاز الحكومى هو الجهاز الادارى الذى لايجوز ان يكون التعيين فيه هو معيار حجم التعليم .

وداعا للوظيفة الميرى

واضاف د . فتحى سرور : اعتقد ان عصر الشهادات الجامعية بدأ فى التقهقر لتظهر مرحلة جديدة تواكب التطور وهو خلق اجيال لاتعتمد على العمل بالحكومة ولاتنتظر الوظيفة الميرى

● وعن استعدادات الوزارة للعام الدراسى الجديد قال د . سرور : ان اهم ملمح هذا العام ان الوزارة طبعت اسئلة نموذجية لتوزيعها على طلاب الصفوف من الرابع الابتدائى وحتى الثانوية العامه وهذه الاسئلة لتدريب الطلاب على مستويات التفكير العلمى العليا

حديث أجراه : على غيضان

وتقلهم من مستوى التفكير الاول القائم على الحفظ والتلقين الى مستوى الفهم والاستيعاب وانى انصح اولياء الامور بعدم السعى وراء الدروس الخصوصية لانها لم تعد صالحة اطلاقا لتفوق الابناء مع النظام الجديد للامتحانات

ويضيف وزير التعليم ان هذا التجديد سوف يتلوه تجديد آخر هو تقنين الاسئله بمستوياتها المختلفة فى كمبيوتر يطلق عليه بنك الاسئلة وذلك بواسطة لجان متخصصة تقوم بوضع اعداد كثيرة من الاسئلة توضع فى البنك وناخذ منها اسئلة الامتحانات سنويا .

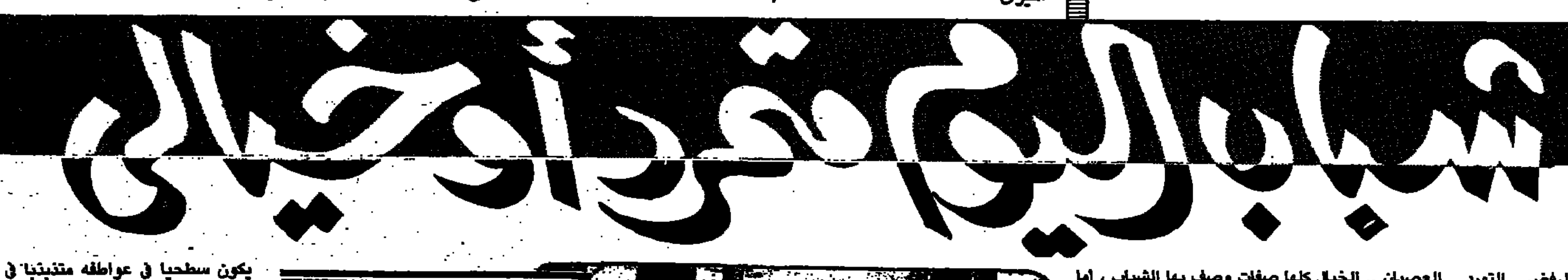
● وعن النظام الجديد للثانوية العامة يقول وزير التعليم ان الطالب الذى يرسب فى اى عدد من المواد فى الثانوية العامة له الحق فى اعادة الامتحان بشرط الا تزيد نسبة نجاحه فى هذه المواد عن ٥٠ ٪ ولهذا الطالب الحق فى اعادة العام الدراسى كله والامتحان فى كل المواد وهنا نستطيع القول ان الطالب المجتهد والذى يريد تكملة المشوار سيحاول الحصول على مجموع اكبر والذى يتعثر فى الطريق امامه تحويل المسار الى التعليم الفنى فنحن لانريد لطالب ان يصل الى الثانوية العامة ثم يجد نفسه على الرصيف كما يقال

● قلت للوزير ان الورش فى التعليم الاساسى آخر ماتهتم به الادارات التعليمية مع انها هى الاساس لتنمية عقله وقدرات التلاميذ فقال لى : ان مكتبى مفتوح وسوف احقق فى اى شكوى واعاقب اى مهمل او مستهتر على اى مستوى كان وهناك تفويض لمديرى الادارات التعليمية وللمحافظين لاتخاذ كل مامن شانه الحفاظ على سير العملية التعليمية فى طريقها السليم

لا .. للقرارات الفردية

سالت الوزير هناك من يقول انك تتخذ قرارات كثيرة وبعضها ياتى متسرعا ثم تتراجع فيها فما رايك فى ذلك ؟

اجاب اننى منذ ان توليت المسئولية لم انفرد بقرار ويؤكد ذلك اننى امرت بتشكيل لجان متخصصة للتطوير واخرى للامتحانات وثالثة للمتابعة وابداء الراى فى كل شيء ومن هنا فان اى قرار يؤخذ لابد ان يكون مدروسا دراسة كافية



شباب اليوم متمرد أو خيالى

الرفض .. التمرد .. العصيان .. الخيال كلها صفات وصف بها الشباب ، اما الكبار فهم اكثر واقعية لانهم ينظرون الى الأمور بتمهل ودراسة .. والشباب يتطلعون دائما الى قيم جديدة تجعل مستقبلهم اكثر امنا واستقرارا ، والراشدون يسلمون ببساطة بالمثل السائدة فى المجتمع .

واجمع علماء النفس والاجتماع على ان هناك ميلا ملحا لدى الفرد إلى التمسك بايديولوجية المحافظة على الوضع القائم كلما تقدم به العمر .

ترى .. هل الشباب رافض بطبعه ؟ أم ان ظروف المجتمع قد تدفعه فى بعض الاحيان الى التمرد ؟ أم انه عجز عن مد الجسور بين امكاناته وطموحاته ؟

اسئلة يجيب عنها هذا التحقيق .

فى البداية تقول الدكتورة إلهام عفيفى استاذ علم الاجتماع ان الشباب فئة عمرية تتميز بالطموحات الزائدة والخيال الواسع . وهذه الفئة تتصور ان كل شيء يمكن تغييره وتنفيذه بسهولة ويمكن ايضا تحقيق كل ما يسعون اليه ولكن قد يفشلون فى تحقيق بعض احلامهم نظرا لقصر نظرهم وخبرتهم المحدودة على عكس كبار السن الذين يتميزون بالحنكة والموضوعية فى نظرتهم للأمور . وهؤلاء الشباب عندما يفشلون فى تحقيق ما يدور فى خيالهم يتمردون ويرفضون واقعهم .

الحرمان يؤدى الى التوتر

ويرجع الدكتور فاروق يوسف - استاذ الاجتماع السياسى بجامعة القاهرة - رفض الشباب الى ضعف الامكانات التى تحول دون تحقيق احلام وآمال الشباب لان الحرمان يؤدى الى الاحباط الذى يولد التوتر ولاينتهى ذلك التوتر إلا فى صور ثلاث : الكبت الذى يتحول الى عقد نفسية وعزلة عن المجتمع والهروب اى هجرة المكان او الهروب بالعقل اى الادمان ، واخيرا الانضمام الى جماعة متطرفة تناهض الواقع وترفضه .

ويضيف الدكتور فاروق يوسف ان نمط الاستهلاك الترفى الذى انتشر مؤخرا ادى الى خلق اوضاع اقتصادية متدهورة انعكست على الشباب فى حرمانه من اشياء كثيرة يسعى لتحقيقها اهمها ايجاد فرص عمل وبالتالى فهو يرفض ويتمرد .

والحل يتمثل فى تحسين الاوضاع الاقتصادية والاتجاه الى زيادة الانتاج بشتى السبل ، وتحصيل الضرائب بشكل عادل حتى لايشعر الشاب بالظلم . ووضع خطة اعلامية تقوم على اسس تشجيع الانتاج والعمل الجاد ، وخلق الكوادر الشبابية القادرة على القيادة وايجاد القدوة امامهم .

تحقيق : يوسف سعداوى

وعن طبيعة التكوين النفسى للشباب يحدثنا الدكتور يسرى عبد المحسن - استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة - فيقول : تكوين الشاب فى هذه المرحلة السنية تفرض عليه الرغبة فى التمرد والعصيان ورفض السلطة والخروج عن المالوف والسعى وراء اثبات الذات بطريقة اندفاعية وبخطوات جريئة وغير محسوبة . وفى نفس الوقت يريد ان يثبت نفسه باعتناق افكار قد تكون غير مطابقة للواقع وغير متمشية مع قوانين المجتمع السائدة نتيجة الشحن الانفعالى والتقلب المزاجى والتردد الفكرى ، كما انه يفتقر الى النضج النفسى والخبرة ولذلك فهو كثير الخطا يعيش على مبدا المحاولات المتكررة لاثبات الذات .

ويضيف الدكتور يسرى عبد المحسن ان الشاب يرفض الأوامر ويكره السلطة ويتجمع مع غيره من الشباب لكى يشكلوا قوة تمكنهم من مجابهة كل من يقف فى طريقهم . بالاضافة الى انه سريع الانفعال قد يكون سطحيا فى عواطفه متذبذبا فى افكاره متمردا ورافضا لكل شيء . والى جانب التركيب النفسى للشباب فهناك ايضا دوافع واسباب خارجية للرفض فالقيم التى لاتتناسب مع تقاليد ومبادىء واخلاقيات المجتمع تؤدى الى مزيد من التمزق والتشتت فى نفوس وافكار الشباب مما يؤدى فى النهاية الى زيادة النزعة العدوانية والميل للتمرد . كما ان تكرار الفشل نتيجة للطموحات الزائدة يؤدى الى الشعور بالحقد والكراهية ويسبب مزيدا من الغضب والخروج عن الطاعة والبعد عن القيم المالوفة والمقبولة اجتماعيا .

ويرى الدكتور يسرى عبد المحسن انه اذا كان المجتمع يسمح للشباب بتفريغ طاقاتهم والتعبير عن افكارهم ويتيح لهم فرصة للمشاركة فى القرار فبذلك يامن الاضرار والاعراض الجانبية والخطيرة بطبيعة الشباب المتمردة ..

اما اذا كان المجتمع من النوع القهرى الذى يكبت الحريات ويعمل على قمع حركة الشباب ولايسمح لهم باى نوع من الحرية فهو يجعل من طاقاتهم قنبلة زمنية موقوتة قد تنفجر فى اى لحظة .

د . يسرى عبد المحسن

السرقة فى عالم الطفولة .. بين علم النفس ورأى الدين

السرقة عند الطفل ليست كالسرقة عند الكبار . ومع ذلك يمكن للطفل أن يفهم ان السرقة هى نوع من الاعتداء على حقوق الغير .. ولكن ! ما هى الممارسات التى تصدر عن الطفل وتكون سرقة ؟ وما هى الاسباب التى تدفع الطفل الى هذا النوع من السلوك ؟ وما هى دوافع السرقة عند الاطفال ؟ وما هو تاثير الاصدقاء ؟ وهل هناك سرقة مرضية مرتبطة بمرض نفسى ولا تعد انحرافا سلوكيا ؟ وكيف نحدد ونقيم حالة الطفل هل هو سارق ام لا ؟ واذا تركنا الجانب النفسى للسرقة .. فما هو راى الدين فى هذه الظاهرة ؟



يجيب عن تلك التساؤلات الدكتور عبد المجيد سعيد الخليدى استاذ الامراض العصبية والنفسية والامين العام المساعد لاتحاد الاطباء النفسيين العرب بقوله : -

ان ممارسة هذا النوع من السلوك من قبل الطفل قد تكون لها دوافع مباشرة او غير مباشرة ، اى ان الاسباب متعددة ومتشعبة . وعندما يقوم الطفل باخذ شيء لا يخصه قد يكون سلوكه هذا بسبب صغر سنه وعدم معرفته لمعنى ملكية الاشياء ، كما ان الطفل صغير السن نموه العقلى وسنه لايسمحان له بالتمييز بين الشيء الذى يخصه والشيء الذى يخص الآخرين والطفل فى السن المبكرة وبحكم قلة نموه الذهنى لايستطيع ان يدرك ان اخذه لشيء يخص غيره يعتبر امرا خاطئا . فهو بحكم محدودية قدرته العقلية لايدرك انه يمارس شيئا خاطئا .. ولكن مثل هذه الممارسات من قبل الطفل لا تعد سرقة بطبيعة الحال .

ماهو دور الآباء والمدرسة ؟

تحقيق : نشوه البندارى

- وكيف ننمى لدى الطفل فكرة الأمانة والملكية ؟

● لابد للآباء من ان يشعروا الطفل بأن له أشياء تخصه هو كأدوات ياكل بها مثلا او سرير ينام عليه ، او كرسى يقعد عليه ، ومنشفه ينشف بها وجهه .. ولكى يتعود الطفل على تمييز ما يخصه عما يخص الآخرين من اطفال او كبار لابد من تمييز ما يخصه بلون معين عن بقية الاطفال ، او الكبار من حوله .

لماذا يسرق الطفل

وحول اسباب اخرى لممارسة الطفل للسرقة بعيدا عن اعتبارات صغر سنه او محدودية نموه العقلى بحكم صغره يقول الخبير النفسى العصبى :

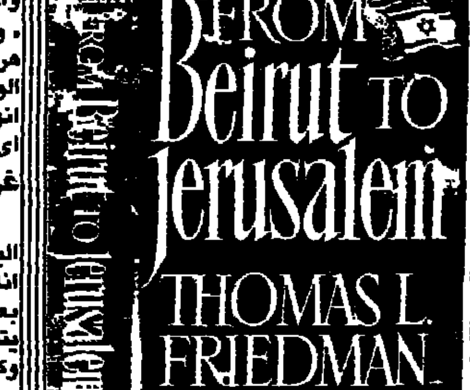
قد يمارس الطفل السرقة كنتيجة لشعوره بالحرمان من الشيء الذى سرقه . ويكون سلوكه فى هذه الحالة ناتجا عن العجز عن الحصول على الشيء الذى يريده بالطريقة الطبيعية وعن انه ليس بمقدوره الحصول عليه .

ومن هنا ينبع لدى الطفل الشعور بالحاجة الملحة وهى التى تحفزه على ممارسة سرقة ذلك الشيء المحروم منه ، كذلك قد يقوم الطفل بسرقة الشيء ان كان امامه وفى متناول يده ، او يقوم بسرقة المال لشراء الشيء المحروم منه او سرقة شيء قابل للبيع يمكنه من شراء ما هو محروم منه .. ويعنى ذلك ان سلوك الطفل للسرقة يكون سببه الرغبة فى اشباع حاجته

العلاج بالدين

اما من الجانب الدينى فتقول الدكتوره آمنه نصير استاذ العقيدة بجامعة الازهر يجب على الآباء والامهات ان يغرسوا فى نفوس ابنائهم عقيدة مراقبة الله والخشية منه ، فالطفل ان لم ينشأ على مراقبة الله والخشية منه وان لم يتعود على الامانة واداء الحقوق سيدرج على الغش والسرقة والخيانة

بقية رسالة واشنطن المنشور ص ٣



ويعتقد فريدمان ان الاسرائيليين وليس الفلسطينيون وحدهم ـ قد اضاعوا العديد من الفرص للتوصل الى تسوية دائمة للصراع العربي الإسرائيلي . ويرجع ذلك الى فشل القيادات السياسية الإسرائيلية بجانب غرق اسرائيل في الماضي بما فيه من فظاعات ارتكبت في حق اليهود خاصة على ايدى النازيين . بحيث اصبحت تفضل ان تقوم دائما بتمثيل دور الضحية .

القوة الزائفة

ويستشهد على ذلك بمقولة لابا ايبان . انجح وزير للخارجية عرفته اسرائيل واحد اشهر وابلغ من خطبوا بالانجليزية في العالم . قال فيها :

« انه لامر غريب حقا .. عندما كنا ضعفاء حقيقة ومعرضين للخطر بل للتدمير . كنا نشعر بارتياح وابتهاج وثقة اكبر . اما الآن . بعد ان اصبح الحديث عن تدمير اسرائيل بواسطة منظمة التحرير الفلسطينية امرا يدعو الى السخرية . فهناك شعور بالخطر والتوتر . وعلى ما يظهر فان الناس لا يصدقون حقيقة القوة التي نمتلكها . كما ان الصورة التي رسمناها لاسرائيل ـ المحاصرة والمعرضة للخطر ـ اضافة الى استعمالنا لبعض المفردات مثل (التصفية) و (الابادة) و (التدمير) قد اصبحت جزءا لا يتجزأ من قاموسنا القومي . ومن هذا القاموس ضربت هذه المفردات بجذورها بين اصدقائنا الامريكيين ايضا لدرجة انه اصبح من الممكن لك ان تتصور اننا صرنا مثل دولة كوستاريكا المنزوعة السلاح . وان منظمة التحرير ما هي الا نابليون بونابرت واسكندر الاكبر ملفوفين في كيان واحد وهذا كله يدل على ان المبالغات اللفظية الاسرائيلية لم تعد ترتكز على اى حقائق معاصرة وانما على ذكريات يهودية . وهو امر يعود الى فشل القيادات (الاسرائيلية) ..

السخرية اللذيذة !

كما يشير فريدمان الى كتاب يهوشافات هركابى . الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الاسرائيلية الذى صدر في أواخر العام الماضي بعنوان « استراتيجيات العرب والاستجابة الاسرائيلية » ويصف الكتاب بانه احد اهم الدراسات الاسرائيلية عن الشرق الاوسط . الا انه يسخر من عنوان الكتاب فيقول :

« لقد احببت هذا العنوان دائما ! فالعرب عندهم استراتيجيات . اما الاسرائيليون فليس لديهم الا استجابات ! وهذا يذكرني بكل الخرائط التي كانت توزعها ادارة الاعلام بوزارة الخارجية الاسرائيلية والتي تظهر اسرائيل الصغيرة محاطة بالدول العربية . وفي كل من هذه الدول العربية توجد مدافع صغيرة . كلها موجهة الى اسرائيل . ولم تظهر هذه الخرائط مرة واحدة اى مدافع اسرائيلية موجهة ناحية العرب ! » .

ولعل اهم ما يلفت النظر بالنسبة لهذا الكتاب . انه رغم ازدحامه بمقولات مماثلة لمقولة ابا ايبان وبتعليقات فريدمان الساخرة رغم كل ما كتب عنه في معظم الصحف والمجلات الامريكية .

« واللذيذة » . مثل تعليقه على كتاب هركابى . وهي تعليقات تعبر في الواقع عن شخصيته الحقيقية . الا انها لسبب لا يعلمه الا الله لم تظهر في اى عرض للكتاب او في التعليق عليه .

غرام أمريكي إسرائيلي !

ويتناول المؤلف العلاقات بين اليهود الامريكيين واسرائيل فيقول انه رغم ان الطرفين قد وقعا في غرام بعضهما بعد حرب ١٩٦٧ الا انهما لم يتمما زواجهما بالزفاف حتى الان . وكاى علاقة غرامية . فان طرفيها لم يعرفا بعضهما تماما . لقد عشق اليهود الامريكيون « جسد اسرائيل » . اى قوتها . وعشق الاسرائيليون اليهود الامريكيين لاموالهم . فكان عشقا لا يرتكز على تفاهم واحترام والتزام متبادل . ويستطرد فريدمان قائلا :

« ان العلاقة كانت لها فعاليتها طالما بقى تعاملهما مع بعض سطحيا .. مادام لم يسافر عدد كبير من الاسرائيليين الى امريكا وشاهد الى اى حد الحياة هناك مغرية بالمقارنة باسرائيل . ومادام لم يغادر اليهود الامريكيون الذين يزورون اسرائيل « اتوبيسات السياحة » . او اذا غادروها . فانهم لا يقابلون سوى الابطال او الموتى . وبعد ذلك يعودون فورا الى اسرائيل ! »

تفاؤل

وينهى فريدمان كتابه الممتع للغاية معبرا عن تفاؤله بامكانية تحقيق السلام رغم كل الصعاب التي تعترضه اذ ان اسرائيل لا يمكن ان تحافظ على يهوديتها وديمقراطيتها معا . اذا ارادت الاحتفاظ بالاراضي الفلسطينية المحتلة . غير انه يؤكد على اهمية تنشيط الدور الامريكي في التوصل الى التسوية المنشودة لان اسرائيل لا تريد اتخاذ اى قرار طمعا في كسب الوقت . ثم يضع باسلوبه الخاص مواصفات الدبلوماسي الامريكي الذى يمكن ان يقوم بهذا الدور فيقول : انه يجب ان يفكر كما يفكر الطبيب المتخصص في عمليات الولادة .. ويتصرف تصرف الاصدقاء .. ويسلوم كالبقال . ويقاتل كما يقاتل (اللقيط) بشراسة في سبيل البقاء .

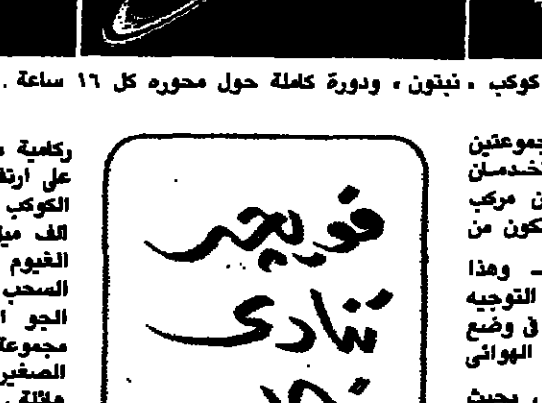
قطاع يمثل كوكب « نبتون » ودراسة لحالة الاقمار التي تدور حوله

.. وبدأت رحلة البحث عن مخلوقات الكون العاقلة !

بعد ان انهت سفينة الفضاء الامريكية « فويجر ـ ٢ » رحلتها العلمية الاسطورية حول كوكب نبتون ـ الكوكب قبل الأخير في المجموعة الشمسية ـ لدراسته ودراسة الاقمار التي تدور حوله . تتجه الآن الى خارج مدار الكوكب حيث تعبره في شهر اكتوبر القادم الى الفضاء الكوني السحيق ...

وعندما نتامل الرحلة العلمية للسفينة « فويجر ـ ٢ » فانها تبدو لنا الآن اشد إثارة وغرابة من الأساطير القديمة . فعلى مدى ١٢ سنة بين لحظة اطلاقها في ٢٠ اغسطس عام ١٩٧٧ . ولحظة وصولها الى اقرب نقطة من كوكب نبتون في ٢٥ اغسطس عام ١٩٨٩ . قامت السفينة برحلة فضائية عجيبة لم يشهد التاريخ مثيلا لها . فعلى مدى هذه السنوات الاثنتي عشرة . سارت هذه الآلة العجيبة بدقة مذهلة . وانجزت بنجاح كامل جميع الاهداف التي اطلقت من اجلها . لقد سارت على خط دقيق بلغ مداه اكثر من سبعة آلاف مليون كيلو متر . وبسرعة تراوحت بين ٩٨ و ٦٠ الف كيلو متر في الساعة . وبرغم كل ذلك لم تخطىء اى هدف من اهدافها . لقد مرت باربعة كواكب وعشرات الاقمار في خط دقيق لم تبتعد عنه على الاطلاق . ولو انها اخطأت ولو سنتيمترا واحدا لابتعدت عن الهدف الموجهة اليه آلافا بل ربما ملايين الكيلو مترات . لكنها مرت بكل تلك الكواكب والاقمار بدقة مذهلة ونجاح عظيم ..

حاتم نصر فريد



كوكب « نبتون » ودورة كاملة حول محوره كل ١٦ ساعة .

لقد اطلقت الولايات المتحدة الامريكية السفينة « فويجر ـ ٢ » في ٢٠ اغسطس عام ١٩٧٧ في مهمة علمية لدراسة اربعة كواكب هي المشترى وزحل واورانوس ونبتون وبعدها باسبوعين اى في ٢ سبتمبر علم ١٩٧٧ اطلقت السفينة « فويجر ـ ١ » في نفس المهمة العلمية . ولكن في مدار اخر وبسرعة . اكبر . ومؤخرا توقفت اجهزتها ـ « فويجر ـ ١ » ـ عن العمل لتظل « فويجر ـ ٢ » تتحرك في الفضاء بين الكواكب والاقمار ..

وهناك فرق شاسع بين السفينة « فويجر » وباقى سفن الفضاء والاقمار الصناعية الأنيقة التي تنشر صورها كثيرا . فالسمة الغالبة على السفينة « فويجر » هي هوائي طبقى كبير قطره ٣,٧ متر . ترسل وتستقبل من خلاله اشارات الراديو الى الارض ومنها . ويمتد من الجانبين المقابلين للهوائى هيكلان يحمل احدهما ثلاثة مولدات حرارية كهربائية تعمل بالتظائر المشعة في حين يحمل الآخر منصة مثبتا عليها مجموعة من الاجهزة العلمية بما فيها اجهزة التصوير المختلفة . وبين الهيكلين امتدادات تشمل ذراعا طويلة عليها اجهزة قياس المجالات المغناطيسية المنخفضة والعالية الى جانب هوائيين لدراسة موجات البلازما والفلك الراديوى ..

وتنتج المولدات الثلاثة الموجودة في السفينة فويجر الكهرباء اللازمة لعمل الأجهزة المختلفة بتاثير الحرارة المنبعثة من التحلل الاشعاعي لاكسيد البلوتونيوم . حيث تحول هذه الحرارة مباشرة الى كهرباء قدرتها حوالى ٤٠٠ وات . ورغم انخفاض كفاءة هذه المولدات التي لا تزيد على ٥ ٪ الا ان ميزتها الكبرى هي انها قادرة على العمل في المناطق الخارجية المظلمة من المجموعة الشمسية . إذ انه على هذا البعد الشاسع من الشمس فان تركيز اشعة الشمس لا يكفى لعمل الخلايا الكهروضوئية . وهي الخلايا التي تحول الضوء مباشرة الى تيار كهربائي وتعتمد عليها الاقمار الصناعية في تشغيل اجهزتها .

وتوجد على المنصة المقابلة للمولدات الكهربائية كاميرات التصوير وكذلك جهاز لقياس استقطاب الضوء وجهازان لقياس الطيف احدهما يعمل في نطاق الاشعة تحت الحمراء . والآخر يعمل في نطاق الاشعة فوق البنفسجية . وهذه المنصة تتحرك عن طريق مجموعة تروس بحيث تستطيع اجراء عمليات المسح في اتجاهين . الاتجاه الرأسى والاتجاه الأفقى . بالاضافة الى اجهزة كشف الجسيمات الأولية وقياس المجالات المغناطيسية . وهذه الاجهزة كلها تتيح للسفينة « فويجر » اجراء عشر تجارب علمية مختلفة في وقت واحد بالاضافة الى تجربة اخرى خاصة بعلوم الراديو عن طريق نظام اللاسلكى الذى يربط السفينة بالارض ..

ونظام المعلومات هو من اكثر انظمة السفينة فويجر اهمية . اذ انه يتكون من حاسبين الكترونيين يعمل احدهما كاحتياطى للآخر . ويتحكم هذان الحاسبان ـ الى جانب مهام اخرى ـ في جميع الأجهزة العلمية التي تحملها السفينة فويجر .

ويقومان بترتيب البيانات التي تسجلها الأجهزة لارسالها الى الأرض في الشكل المناسب ..

اما توجيه السفينة اثناء رحلتها في الفضاء . فيتم عن طريق مجموعتين مختلفتين للتوجيه تستخدمان مخزونا في حالة سائلة من مركب الهيدرازين ـ وهو مركب يتكون من الهيدروجين والنيتروجين ـ وهذا المركب هو الذى يمد اجهزة التوجيه بقوة الدفع اللازمة للتحكم في وضع معين للسفينة . بحيث يظل الهوائى مصوبا دائما نحو الأرض . بحيث يبقى الاتصال مستمرا . وعلى الرغم من هذه الرحلة الهائلة في الفضاء . فمازال نحو ثلث خزان « فويجر ـ ٢ » ممتلئا بالهيدرازين ..

ويقوم العلماء حاليا بدراسة كمية الصور والمعلومات الهائلة التي ارسلتها « فويجر ـ ٢ » عن الكوكب نبتون . وسوف يستغرق ذلك عدة شهور اخرى قادمة . الا ان النتائج العلمية التي توصل اليها العلماء حتى الآن يمكن ايجازها ـ باختصار ـ على النحو التالى :

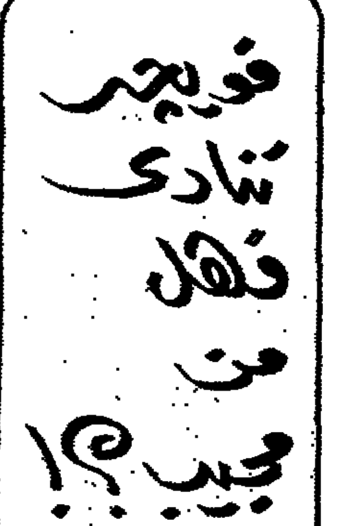
● الكوكب نبتون هو الرابع من حيث الحجم في ترتيب كواكب المجموعة الشمسية . ويبلغ حجمه حوالى اربعة اضعاف حجم الكرة الأرضية . كما ان جو الكوكب نشيط للغاية . اذ كشفت الصور عن وجود عواصف شديدة اسرع من الصوت واعاصير هائلة تندفع في الجو . وتبدو اكبر عاصفة كبقعة سوداء ضخمة في النصف الجنوبى من نبتون .

● يدور حول الكوكب ستة اقمار كشفت عنها السفينة « فويجر ـ ٢ » بالاضافة الى القمرين المعروفين « تريتون » و « نيريد » . وبذلك ارتفع عدد الاقمار التي تدور حول نبتون من قمرين الى ثمانية اقمار ..

● يوجد على القمر « تريتون » « براكين جليدية » نشيطة تدفع الى جو القمر اعمدة هائلة من النيتروجين يبلغ ارتفاعها ٣٠ كيلو مترا . ويتألف جو تريتون من النيتروجين والميثان وتبلغ درجة حرارته ٢٣٧ درجة مئوية تحت الصفر . وبذلك يكون هذا القمر هو ابرد جسم في المجموعة الشمسية تم اكتشافه حتى الآن .

● يحيط بالكوكب حلقتان من مواد ركامية متفاوتة الاحجام تقع الأولى على ارتفاع ١٧ الف ميل عن سطح الكوكب وتقع الاخرى على ارتفاع ٢٣ الف ميل . كذلك توجد شرائط من الغيوم البيضاء المتألقة التي تشبه السحب الخفيفة . وهي تندفع امام الجو الازرق للكوكب . كما توجد مجموعة من هذه الغيوم ذات الحجم الصغير تدور حول الكوكب بسرعة هائلة . بحيث تتم دورة كاملة كل اقل من ١٦ ساعة .

● يكمل الكوكب دورة كاملة حول محوره كل ١٦ ساعة . اى ان طول يوم نبتون ١٦ ساعة . ويوجد للكوكب ايضا حقل مغناطيسى ناتج عن تيارات كهربائية تسرى في قلب الكوكب ..



وبينما يعكف العلماء حاليا على دراسة المعلومات المثيرة التي ارسلتها « فويجر ـ ٢ » عن كوكب نبتون . فان السفينة المعجزة تواصل اندفاعها الى الفضاء السحيق خارج المجموعة الشمسية . حيث يضعف الاتصال تدريجيا بمحطات المتابعة الارضية في معمل الدفع النفاث في باسادينا بكاليفورنيا وفي مدريد باسبانيا وفي اوسودا باليابان . وسوف ينقطع الاتصال تماما بعد حوالى عشر سنوات . اما الوقود الاشعاعي الذى تحمله فانه ينفد تماما بعد حوالى ٢٥ سنة . لكن السفينة سوف تستمر في سيرها في الفضاء اللانهائى بفعل قوى الدفع الذاتى بحثا عن كوكب بعيد يشدها اليه بجاذبيته او مخلوقات عاقلة تلتقطها وتترجم ما تحمله من رسائل ..

فاذا حدث وصادفت « فويجر ـ ٢ » مخلوقات كونية عاقلة فانها سوف تجد بالسفينة رسالة سلام مسجلة بصوت الرئيس الامريكى السابق « جيمى كارتر » واخرى بصوت « كورت فالدهايم » السكرتير السابق لمنظمة الامم المتحدة . وهذه الرسالة مسجلة بـ ٥٥ لغة عالمية ـ من بينها اللغة العربية ـ وتقول هذه الرسالة « تحياتنا لكم نرسلها نيابة عن اهل كوكب الأرض . لقد انطلقنا خارج مجموعتنا الشمسية لاهداف سلمية وعلمية . ولا نسعى الا للسلام والصداقة » .

وبالاضافة الى هذه الرسائل تحمل السفينة صورا لكائنات حية تعيش على سطح الأرض . وخريطة للمجموعة الشمسية توضح الكوكب الذى جاءت منه السفينة . بالاضافة الى تسجيلات صوتية اخرى لابرز ملامح الحياة على الأرض مثل صوت الموسيقى وضجيج شارع مزدحم بالسيارات وصراخ طفل حديث الولادة . وغير ذلك . ومع هذه الاصوات رسالة اخرى ناطقة تقول « انها مجموعة من اصواتنا .. من العلم الذى نملكه .. من صورنا وموسيقانا .. من افكارنا ومشاعرنا .. نحن نحاول ان نطيل زماننا .. ونامل ان نحل مشاكلنا يوما لننضم الى الحضارات الكونية .. » .

وصاحب فكرة هذه الرسائل الى المخلوقات العاقلة بالكون هو العالم الامريكى المرموق « كارل ساجان » وبالرغم من جاذبية الفكرة . الا ان علماء وكالة ناسا للفضاء كانوا يعتقدون ان طريقة الرسائل عبر سفن الفضاء لن تسفر عن نتيجة سريعة في الحصول على اجابة للسؤال القديم المحير : هل نحن البشر سكان الكرة الأرضية نعيش وحدنا في هذا الكون . أم ان هناك مخلوقات اخرى تعيش في كواكب تدور حول شموسها في مكان آخر من الكون ..؟!

بقية حديث د . يوسف والى المنشور ص ٣

تطوير القطاع العام

● ما هو الدور الذى يمكن ان يلعبه الحزب الوطني لتحقيق ما اعلنه الرئيس مبارك امام المؤتمر العام الخامس للحزب من بيع وحدات القطاع العام الصغيرة الخاسرة ؟

●● قضية تطوير وحدات القطاع العام وإصلاح هيكلها التمويلية والادارية كانت من الموضوعات التي تصدت لها بالدراسة والتحليل لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالحزب بالاضافة الى لجان اخرى مثل لجنة الصناعة والطاقة وغيرها . وتوصيات الحزب في هذا الصدد واضحة وتتسم بالنظرة الشاملة .

الالتزام الحزبى

● يردد البعض ان مبدا الالتزام الحزبى مجرد شعار يرفعه الحزب الوطني عندما يخوض الانتخابات فقط لتخويف الاعضاء الخارجين عن منهج ومسار الحزب ولايطبق الحزب هذا المبدا بجدية في احيان كثيرة . فما ردكم على ذلك ؟

●● تطبيق الشعار في حيز الواقع امر تؤكده الأغلبية الكبيرة التي يحصل عليها الحزب في جميع الانتخابات بما يعكس وحدة الحزب وسيادة الالتزام الحزبى بين اعضائه .. اما ترديد الاقاويل عن غيبة الالتزام الحزبى من خارج الحزب فهو امر مستغرب ويكشف محاولات الوقيعة التي لن تنجح في الوصول لاهدافها .

تطوير الحزب

● ثمة سؤال مطروح بالحاح في الشارع السياسى يقول ان هناك تغييرات سوف تحدث في تشكيلات الحزب الوطني . فما حقيقة ذلك ؟

●● تطوير الحزب والدفع بقيادات جديدة إلى مواقع المسئولية الحزبية بمختلف المواقع عملية تتم في الحزب الوطني بهدوء وموضوعية وبشكل مستمر ولن نلتفت إلى احاديث واقاويل طالما اكتشف ابتعادها عن الواقع مهما طرحت بالحاح او اصرار غريب .

قانون موحد

● منذ فترة تردد انه سوف يصدر قانون لتوحيد جهة التصرف في الاراضي الصحراوية . فمتى يصدر هذا القانون ؟ وما هي اهم مواده التي سوف تساهم في تسهيل عملية استصلاح واستزراع الصحراء ؟

●● توحيد جهة التصرف في الاراضي الصحراوية يستهدف اساسا التيسير على اصحاب مشروعات استصلاح الاراضي وهو ضمن مشروع قانون لتوحيد تشريعات التصرف في الاراضي الصحراوية سيعرض قريبا على مجلس الشعب . وحتى يصدر القانون قمنا في وزارة استصلاح الاراضي بتوحيد جهاز الاشراف على املاك الدولة الخاصة وفي مقدمتها الاراضي الصحراوية ليتحقق الهدف الاساسى لمشروع القانون بشكل عملى .

● كيف تؤثر عملية استصلاح الصحراء على قضية البطالة ؟ وهل يمكن ان يكون لها تاثير على التوجهات الأساسية للسياسة الزراعية ؟

●● ما تتيحه مشروعات استصلاح الاراضي من فرص العمل المنتج لشبابنا يعد من افضل وانجح اساليب مواجهة مشكلة البطالة وقد تم تمليك ٢١٨٣ شابا في الارض الجديدة وتبعهم ٥٥٠٠ شابا آخرين في العام الماضى . وسيقوم سيادة الرئيس بتوزيع عقود التمليك على ١١ الفا آخرين في ديسمبر القادم .

وبالنسبة لنمو مشروعات استصلاح الاراضي فلاشك انها تتيح موردا إضافيا للانتاج الزراعي بشقيه النباتى والحيوانى وما حدث بفضل الله من وفرة في محاصيل الخضر والفاكهة هذا العام يعكس وصول الاراضي الجديدة إلى مرحلة الانتاج .

القرار مصرى

● ما الحقيقة حول ما يثار بان صندوق النقد الدولى يرفض ان تزرع مصر القمح بدعوى ان تكلفة زراعة القمح اعلى من تكاليف استيراده وبالتالى ستظل مصر تعتمد على الغير في غذائها ؟

●● هذا القول يتنافى مع تزايد مساحة القمح في مصر سنة بعد اخرى والسياسة السعرية المشجعة لزراعته والتي انتقلت بسعر اردب القمح من ٣٥ جنيها إلى ٦٠ جنيها في موسم زراعي واحد . كما انه اصبح من الواضح الآن ان القرار المصرى ملك لابنائها سواء اتصل هذا القرار بالتركيب المحصولى او بعلاقاتنا الخارجية مع دول العالم في اطار من الالتزام الواعى بمصالحنا الوطنية .

● د . يوسف والى



حرب الألف يوم ويوم

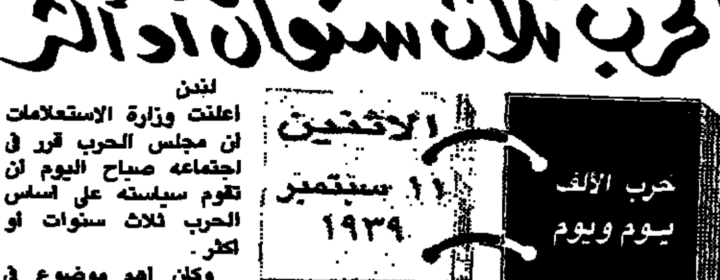
الحرب ثلاث سنوات أو أكثر

الاثنين ١١ سبتمبر ١٩٣٩ — حرب الألف يوم ويوم

لندن

اعلنت وزارة الاستعلامات ان مجلس الحرب قرر في اجتماعه صباح اليوم ان تقوم سياسته على اساس الحرب ثلاث سنوات او اكثر .

وكان اهم موضوع في صحف اليوم ـ الأحد ـ قرار انجلترا ان تستعد لحرب تستمر على الاقل ثلاثة اعوام .



تزوير محطات الراديو الألمانية في الحقائق

الثلاثاء ١٢ سبتمبر ١٩٣٩ — حرب الألف يوم ويوم

زيورخ اعلنت المحطة الالمانية ان القوات الالمانية احتلت بولندا كلها ثم اذاعت قداسا على اعتبار انه من دير جلسنا جورا . وقد صرح المذيع في محطة « لفوف » ان سرقة الامواج الاثيرية هذه تعد خرقا لاتفاقية الراديو في جينيف .

ربع مليون جنيه لوقاية المباني الحكومية

اقترحت اللجنة المؤلفة في وزارة الاشغال لوضع التكلفة الخاصة بحماية المباني الحكومية من الغارات الجوية . فتح اعتماد بمبلغ ربع مليون جنيه لاعمال الوقاية . على ان تشمل ذلك . دور الوزارات والمصالح والمحافظات والمديريات والسجون والمعاهد والآثار والمستشفيات وان تقوم مصلحة المباني بتنفيذ هذه الأعمال .

وينتظر ان يعرض هذا الموضوع على مجلس الوزراء قريبا .

الاربعاء ١٣ سبتمبر ١٩٣٩ — حرب الألف يوم ويوم

القوات البريطانية تقاتل إلى جانب الفرنسيين

باريس تقاتل القوات البريطانية الآن إلى جانب القوات الفرنسية . وقد اذاع الكاتب الروائى الفرنسى « رولان دور جليس » من محطة الراديو في باريس بيانا قال فيه : « ان القوات البريطانية مجهزة بأتم المعدات وهناك عدد كبير منها يقاتل الآن إلى جانبنا وسيزداد هذا العدد باستمرار » .

تحصين بلوكات السوارى
١١ ألف كيس من الرمل لاخفاء الخيول

اتخذت بلوكات سوارى مصر استعدادات كبيرة لتحصين وحماية الضباط والجنود والخيول من خطر الغارات الجوية .

فقد اقيمت في فناء بلوكات السوارى بالعباسية حيث اسطبلات الخيول احد عشر الف كيس مملوءة رملا . على صورة معينة بحيث تخفى الخيول خلفها لحمايتها من الغازات السامة . كما وضعت كميات من الاكياس فوق اسقف الاسطبلات .

وقد اوصت الجهات المختصة على شراء كميات كبيرة من الاقنعة الواقية الخاصة بالخيول .. ولا يوجد منها الآن شيء في مصر ومتى وصلت هذه الاقنعة اخذ في تدريب الخيول وتعويدها على لبسها وقت حدوث الغارة الجوية .

وقد جهز البلوك بعدد وفير من الاقنعة الواقية للجنود والضباط . وملابس التطهير من الغازات السامة . ووضعت في مخزن خاص .

رسالة غليوم إلى هتلر
أنت تواجه نكبة أشد هولاً من نكبة سنة ١٩١٨

لندن ـ قالت جريدة « صنداى بكتوريال » انها علمت من مصدر وثيق ان الامبراطور السابق غليوم ارسل بواسطة البارون موللر رسالة إلى المستشار هتلر قال فيها : « انك تواجه نكبة قد تكون اشد هولا من نكبة سنة ١٩١٨ » وتقول الجريدة ان المستشار هتلر رفض مقابلة البارون موللر ولكن الهر « فون هالم » احد موظفي وزارة الخارجية قد قابله فيما بعد

نشاط روسيا في الاستعداد الطوارئ

موسكو ـ استمرت اعمال الاستعداد للدفاع عن الاتحاد السوفيتي مساء امس واليوم . وذلك بمناسبة الحرب الالمانية البولندية التي اخذت تزداد اتساعا وصهرا .

وقد دعى عدد آخر من القوات الاحتياطية واخذ الاطباء والمهندسون وغيرهم من الاخصائيين يغادرون موسكو إلى جبهة الحدود السوفيتية البولندية وعلى الرغم من الهدوء الذى تظهره الصحف ويبدو في اذاعات

العداوة دائما!





هذا السيرك الغريب في المانيا الشرقية .. انهم يدربون القط على ان يلعب مع الفار .. اكثر من فار ، لدرجة ان الفار من الممكن ان « يدخل » بين اسنان القط .. لا هو خائف ولا القط ينتهز هذه الفرصة ويبتلعه . يقول خبراء السيرك : ان هذا النوع من العداء الغريزي يمكن تغييره وتخفيفه .. بل يمكن اقتلاع العداوة مهما كانت تاريخية وذلك بتعويد القط على الفار والفار على القط .. انظر الصور !

والسيرك نفسه اكبر دليل على ذلك فالأسود لا تاكل المدربين وكذلك النمور .. بل اننا نرى مدرب الوحوش يضع راسه بين فكي الأسد دون خوف .. كيف حدث ذلك ؟ انه التدريب الطويل واعطاء الطمانينه التامة لكل من الأسد ومدربي الأسود .. ثم تطبيع العلاقات بينهما ..

حظوظ

● الحمل : ٢٢ / ٣ إلى ٢٠ / ٤ قاوم بكل قوتك الاندفاع للعمل بناء على شعور مفاجيء وتجنب الصوت المرتفع

● الثور : ٢١ / ٤ إلى ٢١ / ٥ الذين حولك غارقون في الصراع والمنافسة فلا تتورط فيما يفعلون وكن لبقا

● الجوزاء : ٢٢ / ٥ إلى ٢١ / ٦ المعارضة تغضبك ولكنها لن تؤثر على مشروعاتك . تقدم وستجد الطريق واضحا

● السرطان : ٢٢ / ٦ إلى ٢٣ / ٧ الاصدقاء يلتفون حولك فلا تتردد في دعوتهم لجانبك .. تحرز كسبا عظيما .

● الاســد : ٢٤ / ٧ إلى ٢٣ / ٨ اقتصد ولا تسرف .. وقد تحتاج لما تقتصد فيما بعد لتنفقه فيما هو اجدى وانفع .

● العذراء : ٢٤ / ٨ إلى ٢٣ / ٩ يبرز إلى المقدمة الجانب العاطفي في طبيعتك

● الميزان : ٢٤ / ٩ إلى ٢٣ / ١٠ الجنس الاخر يتصرف تصرفات غريبة وغير متوقعة وربما ثارت بعض العواصف

● العقرب : ٢٤ / ١٠ إلى ٢٢ / ١١ اوضاع قديمة تتجدد وفيها كثير من المتعة والمسرة فلا تتردد .

● القوس : ٢٣ / ١١ إلى ٢٢ / ١٢ مسرات جديدة تشرق على حياتك وتكتشف اشخاصا

● الجدى : ٢٣ / ١٢ إلى ٢٠ / ١ يسيطر عليك مزاج حالم يجعلك تتردد في اتخاذ القرارات يجب ان تعود للواقع فهذه هي الحياة .

● الدلو : ٢١ / ١ إلى ٢٩ / ٢ لا تتخلى عن افكارك فهناك مخرج من الورطة

● الحوت : ٢٠ / ٢ إلى ٢١ / ٣ العمل اليومي يصبح اكثر متعة إذا منحته مزيدا من الاهتمام

د . شندى الفلكى

رجالى حريمى : موضة هذا الخريف

اصبحت ملابس الرجال والنساء متشابهة . لدرجة انه من الممكن ان ترتدى المراة البنطلون والرجل يرتدى الجيبون .. ولذلك فلا فرق بين ملابس الجنسين .. وفي المانيا من الممكن للمواطن ان يبعث بمقاييسه في الطول والعرض والارتفاع دون ان يذكر ان كان رجلا ام امراة . بعض شركات الملابس تتلقى طلبات الزبائن عن طريق الكمبيوتر .. لاحظت هذه الشركات ان المبيعات قد ارتفعت اكثر من ٧٠٪ .



مندوب ليبيا يشيد بدور مصر في لندن

اجرت هيئة الإذاعة البريطانية في بداية الاسبوع الماضي حديثا مع المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ورئيس الوفد البرلماني المصري في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي في لندن . وفور رؤيته لمندوب ليبيا عبد الحميد عمار - وهو من خريجي كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية عام ١٩٧٩ . فدعاه لمشاركته في الحديث الاذاعي .

فتحدث عبد الحميد عمار مشيدا بدور مصر في قبول عضوية ليبيا بالاتحاد البرلماني الدولي لاول مرة ومنذ انشائه من مائة عام .

وكانت اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد والتي تضم اثنى عشر عضوا فقط ومنهم الدكتورة ليلى تكلا نائبة مجلس الشعب المصري . قد اجتمعت واعترضت على قبول ليبيا عضوا بالاتحاد حيث انه نسب الى العقيد القذافي رئيس ليبيا تصريحات صحفية جاء بها : انه سينسف البرلمان . وتساءلوا كيف تقبل عضوية دولة سيقوم رئيسها بهذا التهديد ، وعلى اثر ذلك طلبت الدكتورة ليلى تكلا اصل الحديث الصحفي من عبد الحميد عمار ، وعرضته على اللجنة حيث تبين ان الرئيس معمر القذافي هدد بنسف البرلمانات التي تضعها الديكتاتوريات . واقتنع اعضاء اللجنة فوافقوا على قبول ليبيا عضوا بالاتحاد واقرار اكثر من مائة دولة بهذه العضوية الجديدة ، وقد اعتبرت اللجان الشعبية في ليبيا بمثابة برلمان !!

إجراءات وقائية لمرضى الايدز

تجرى حاليا وزارة الصحة فحص عينات دم من الفئات الاكثر تعرضا لمرض الايدز .. وهم مرضى الامراض التناسلية ومدمنو المخدرات الذين يعالجون في العيادات النفسية ومحترفو التبرع بالدم وحالات الحمى المشتبهة التي لم يتوصل الى تشخيصها والمرضى بسيولة الدم ونزلاء السجون في قضايا الآداب .

هذا وقد تم فحص حوالى ٢٠ الف مواطن من هذه الفئات وظهرت نتائج الفحص سلبية لمرضى الايدز .

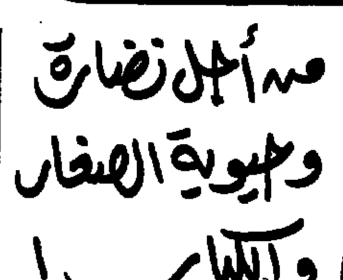
واضاف الوزير ان هذا المرض لا ينتقل عن طريق المعايشة اليومية او عن طريق الطعام او الماء او الرذاذ او الحشرات او المتعلقات الشخصية .

اما بالنسبة لعدد حالات المرضى المصابين بالايدز فقد تم اكتشافهم سواء اجانب ام مصريين .

فاما عن الاجانب فقد وصل عددهم الى ٥٠ شخصا تم ترحيلهم الى بلادهم . وبالنسبة للمصريين حتى ٣١ يناير الماضي فوصل عددهم الى ٢٧ شخصا انتقلت اليهم العدوى من خارج مصر وذلك طبقا للبيان التالي : ١٣ من نقل دم خارج مصر و٤ من علاجهم بمشتقات الدم المستوردة و٥ من علاقات جنسية شاذة و٣ من ادمان الحقن و٢ من ابن مولود لسيدة ايجابية وزوجة لزوج ايجابي .







من أجل نضارة وحيوية الصغار والكبار !

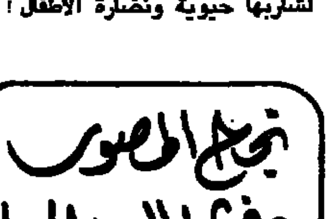
انت لا تعرف ما الذي تشربه الطفلتان .. ولا يخطر على بالك انهما تشربان البيرة . حتى تعتادا عليها - البيرة الخالية من الكحول ففي اوروبا كلها دعوة واسعة النطاق لحث الناس على التوقف عن شرب المواد الكحولية التي تضر بالكبد .. اما هذه البيرة « البريئة » فهي لا تضر وانما تجعل لشاربها حيوية ونضارة الاطفال !

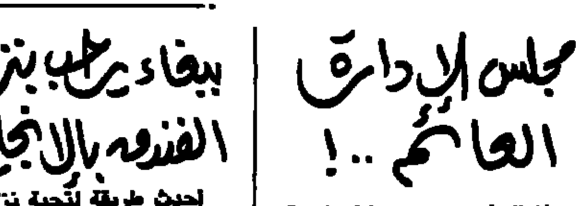
في ألمانيا .. زهور للذين قاوموا هتلر

بمناسبة مرور ٤٥ عاما على ظهور حركة المقاومة الالمانية ضد هتلر ، قامت جماعات مختلفة من الشعب الالماني في برلين بزيارة المكان الذي تم فيه تنفيذ الاعدام رميا بالرصاص في المجموعة التي حاولت اعدام هتلر ، وقد امتلأ المكان بالزهور من مختلف انحاء برلين تحية من الشعب الالماني ضد هتلر ، وبهذه المناسبة ايضا اقيم معرض الحركة المقاومة ضد النازية . وفي الوقت نفسه حيا المستشار الالماني هيلموت كول لارواح الذين قاموا بحركة المقاومة ضد النازية ..

نجاح المصور وفشل الزوجان !

تتنافس الصحف العالمية في نشر صور الاميرة آن وزوجها السابق الكابتن مارك فيلبس .. وآخر الصورة التي نشرت لها هي اللقاء الدائم بين الزوجين والحماة - ملكة بريطانيا الملكة اليزابيث وذلك في متحف الشمع المعروف باسم متحف مدام تيسو .. اما هذه الصورة فهي الصورة التي فازت بالجائزة الاولى عند نشرها لاول مرة . وقد نشرتها احدى المجلات الفرنسية تحت عنوان : نجح المصور وفشل الزوجان !





قراءة عداد الكهرباء الكترونيا ..

اعدت وزارة الكهرباء والطاقة تصميما لجهاز الكتروني حديث لتركيبه في داخل العمارات . يتصل بكمبيوتر صغير وذلك لقراءة عدادات الكهرباء الكترونيا ويتم احالتها الى الكمبيوتر الرئيسي بوزارة الكهرباء بدون اللجوء الى دخول الشقق او لعدم وجود السكان ; وذلك دون ازعاج للمواطنين .

وقد صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بانه يمكن لهذا الجهاز عمل ٢٠٠ قراءة فورية يوميا .. تفرغ اتوماتيكيا لاستخراج الفواتير الخاصة بالسكان

الدبابات الألمانية تعود إلى فرنسا

لاول مرة منذ خمسين عاما تعود الدبابات الالمانية الى فرنسا ، ولكن ليس لغزوها كما فعل هتلر في الحرب العالمية الثانية .. وانما للاشتراك في المناورات العسكرية المشتركة بين فرنسا والمانيا الغربية ..

وقد اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية ان هذه المناورات المشتركة التي تبدا اليوم سوف تستمر لمدة اسبوع في احدى مناطق شرق فرنسا ..

مجلس الإدارة العائم .. !

هذا اليخت هو مكان فخم لانعقاد مجلس الادارة .. فاعضاء مجالس ادارة الشركات الكبرى قد ضاقوا بغرفهم الفخمة في العواصم .. ولذلك قررت احدى الشركات الامريكية بناء هذا اليخت « سنافرين » ليلتقي فيه رجال الاعمال - لقاء عمل عبر المحيطات .. اليخت طوله ٥٤م . وعمقه ١١ مترا وسرعته ١٦ عقدة وحواه ستة الاف كيلو متر .. اما اجنحته فقد اتخذت نماذج من غرف عابرات المحيطات الكبرى من مثل : الملكة ماري ونورماندي والولايات المتحدة وفكتوريا والبرت ..

ببغاء يرحب بنزلاء الفندق بالإنجليزية !

احدث طريقة لتحية نزلاء الفندق والترحيب بهم يقوم بها الآن « ببغاء » جميل الالوان .. ففي مدخل احد الفنادق الكبرى وضع قفص بداخله هذا الببغاء الملون الذي ينادي على كل من يمر امامه قائلا اهلا وسهلا باللغتين الانجليزية والفرنسية ..

الطريف ان هذا الببغاء بدا يتعلم من النزلاء بعض العبارات الاخرى مثل صباح الخير ويقولها في الصباح ، و« تصبحوا على خير » ويقولها في المساء ..

معجزة طبية جديدة

اعلن فريق من العلماء البريطانيين عن اكتشاف نوع من البروتينات الطبيعية التي تقوم بتنشيط إنتاج الجسم من كرات الدم الحمراء ، وسوف يغير هذا العقار اسس علاج جميع الامراض ابتداء من مرض السرطان الى امراض الكلى ..

يؤكد العلماء ان العقار الجديد الذي سيطرح في الاسواق مع بداية التسعينات سوف يقضي على مئات من العقاقير الاخرى المنتشرة حاليا والمركبة من مواد كيماوية لها آثار جانبية ضارة في كثير من الاحيان ..



أسرع وأرخص لإزالة البقع !

الشركات العالمية تتنافس لا في دقة الانسجة ونعومتها ومتانتها ورخص سعرها فقط ، وانما تتنافس ايضا في اطالة عمرها وبقاء الوانها قوية زاهية .. وتتنافس ايضا في ابتكار مساحيق او مراهم لازالة البقع دون مساس بالنسيج نفسه .. وفي الصورة خبيرة بريطانية تجرب نوعا من الدهان لازالة الالوان البسيطة وازالة الالوان المركبة . ولا تكتفي الشركات الكبرى بالاطمئنان الى ازالة اللون وانما تستخدم جهازا صغيرا لمعرفة مدى اختفاء البقع التي لا تبدو للعين المجردة .. ومن العجيب ان هذا الدهان ماخوذ من اعشاب نباتية .. بعضها ينمو بكثرة في المناطق الحارة ..

لغات أخرى .. في إنجلترا !

● المعروف ان الشعب الانجليزي عامة لا يقبل كثيرا على تعلم لغات الاخرين مادام الاخرون يتكلمون الانجليزية بطلاقة ! لذلك لم يكن الانجليز - عبر التاريخ - في حاجة الى التعلم او الاقبال على لغة اخرى غير اللغة الانجليزية .

ولكن مع الاستعداد لاستقبال عام ١٩٩٢ عندما ترفع الحواجز الجمركية بين دول الجماعات الاوروبية إزدادت الدعوة الى تعلم لغات اجنبية اخرى خاصة بالنسبة لرجال الاعمال والمهنيين ..

وقد قررت جامعة « برونول » البريطانية تقديم دورتين جديدتين لطلاب الهندسة كل دورة تستمر اربع سنوات وتشمل الدراسة فيها اللغتين الفرنسية والالمانية .

طبعت بمطابع الاهرام - بالجلاء